

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО:  
Протокол № 1  
от «30» август 2019 г.  
  
Желябовская Н.Е.

СОГЛАСОВАНО:  
зам директора по УВР  
«30» 08 2019 г.  
  
Кузнецова К.В.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор школы № 48  
«30» 08 2019 г.  
  
Пирогова И.В.



Муниципальное бюджетное вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение «Открытая (сменная) общеобразовательная школа № 48» г. Орла

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***«Развиваем дар слова»***

***7 класс***

***Срок реализации: 2019-2020 учебный год***

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку “Развиваем дар слова” разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, в соответствии с целями и задачами образовательной программы ФГОС ООО МБОУ "Открытая (сменная) общеобразовательная школа №48" г. Орла, примерной программы по внеурочной деятельности.

Нет ничего могущественнее слова. Научить школьников правильно использовать этот замечательный дар, данный им во владение, привить интерес к познавательной деятельности, развить любознательность и стремление к речевому самосовершенствованию – важная и необходимая задача, стоящая перед учителем. Задача не новая, но теперь она выходит далеко за рамки учебной, так как с введением образовательных стандартов нового поколения изменились требования к самим учащимся. Сегодня выпускник, оканчивающий среднее учебное заведение, ориентирован на непрерывное образование и самообразование, мотивирован на творчество, социальную активность. И ему необходимо свободно владеть устной и письменной речью, чтобы организовать всю свою жизнь, чтобы через общение, грамотное письмо он мог сказать именно то, что хотел, донести до другого часть своего “я”.

**Обоснование актуальности и новизны программы**

Актуальность выбора программы внеурочной деятельности “Развиваем дар слова” диктуется потребностями практики, поскольку даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающимися на уроках, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию. И новизна программы касается практики, ведь интересно наблюдать, какие изменения происходят в учащихся в ходе творческой деятельности, как меняется их поведение, способности, что неожиданно открывается в них и что они сами в себе открывают.

Программа позволяет школьникам увидеть разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов, является опорой при подготовке к олимпиадам по русскому языку и литературе. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы.

**Общая характеристика программы**

Программа развивает все виды речемыслительной деятельности: коммуникативные (владение культурой устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение работать с текстом находить и извлекать информацию из различных источников), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Цель и задачи программы**

Цель - создание необходимой речевой среды для творческой самореализации и социализации обучающихся.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- развитие и формирование языковой личности;
- развитие интереса к родному слову, к содержанию внеурочной деятельности;
- формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности;
- расширение знаний, умений, навыков по разделам науки о языке (фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису);
- развитие творческих способностей школьников по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

Воспитывающие:

- воспитание любви и уважения к родному языку;
- формирование умения слушать и понимать текст;
- воспитание потребности в речевом самосовершенствовании.

Развивающие:

- развивать умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете;
- развивать представления о прекрасном в языке и речи;
- приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе.

Программа внеурочной деятельности позволяет реализовать личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы.

Особенности программы

В программе выделяются три смысловых блока:

- 1) “Путь к слову”;
- 2) “От слова к тексту”;
- 3) “От готового текста – к собственному тексту”.

Блок “Путь к слову” подводит учащихся к осмыслению своего словарного запаса и обогащению его новыми словами, способствует повышению языковой культуры, формированию внимательного отношения, уважения и любви к родному слову. В занимательной форме задания знакомят со словом одновременно в пяти аспектах: орфографическом, лексико-семантическом, орфоэпическом, синтаксическом и этимологическом. Слова интересны для детей, в них они находят новый, неизвестный им ранее смысл.

Изучаются слова по тематическим направлениям, например: “Слово о Родине” (“...о космосе”, “...о детстве”, “о мире...”, “...о жизни”, “...о человеке”, “...о памяти”, “...о совести”). Рассматриваются они в структуре словосочетаний, предложений, небольших текстов.

Подбор синонимов, антонимов, выбор для выражения своей мысли более точных слов, соответствующих стилю высказывания, творческие задания – и это работа со словом. Через слово, мастерство владения словом школьники открывают для себя всё прекрасное, что даёт нам жизнь.

Блок “От слова к тексту” даёт представление о тексте, о таких нетрадиционных жанрах школьных сочинений, как письмо, отзыв, эссе, аннотация, рецензия. Обучающиеся вникают и в содержание, и в смысл, и в логику высказывания, ищут связи, то есть осознают всё то, чем утверждается единство текста. Несомненно, в процессе работы с текстом формируется коммуникативная компетенция учащихся, развивается дар слова. На этом этапе ведётся работа с текстами, способствующими духовно-нравственному развитию учащихся, соответствующими возрастным особенностям школьников, вместе с тем содержащими что-то новое в интеллектуальном и эмоциональном плане и при возможности актуальными на момент использования. Это могут быть тексты об известных людях, науке, слове, словарях. Работа над текстом начинается не с его разбора, а с анализа восприятия ребят. Они говорят о себе: о своих чувствах, переживаниях, ощущениях; они пытаются понять, почему чувствуют и думают так, а не иначе. Без выражения собственного состояния, настроения невозможно научить детей по-настоящему чувствовать слово и хорошо владеть им. Ведь для каждого человека самое интересное, в конечном

счёте, - это он сам. Текст для разбора должен быть связан с пережитым интересом и живым впечатлением. Текст позволяет развивать как речь учащихся, так и их логическое мышление, самостоятельность, учит думать, стремиться к творчеству. Творчество – норма детского развития.

Следующий блок программы “От готового текста – к собственному тексту” способствует повышению творческого потенциала школьников, обогащению их активного словарного запаса. Учит логически связно излагать мысли и письменно их выражать, что является большой проблемой для учащихся. Им предлагается создавать тексты, выявляющие собственную жизненную позицию, определённые отношения, например, к каким-либо явлениям действительности или качествам человека. В творческих работах отражается внутренний мир школьника, по ним можно проследить развитие ученика, формирование его мировоззрения, отношения к жизни.

Результат всей проводимой работы – коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся “Мастерская слова”

Программа внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого школьника, проводить работу с максимальной заинтересованностью обучающихся, добиваться у каждого ученика творческого удовлетворения и стремления к дальнейшему саморазвитию.

Поиск личностных изменений, личностных динамик - ценность разработанной программы.

Организация деятельности учащихся основывается на дидактических принципах:

- принцип психологической комфортности;
- принцип непрерывности образования и воспитания личностных качеств учащегося;
- принцип вариативности;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип творчества.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Формы организации занятий

- лекции, беседы, тренинги;
- экскурсии в библиотеку;
- игры-конкурсы, викторины, КВН;
- практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, кроссвордов, головоломок, сказок;
- анализ текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая.) Интерес учащихся поддерживается удачно подобранными текстами (например, “Притча о талантах”), внесением творческого элемента в занятия (объясни поговорку “Зарыл талант в землю”), лингвистическими играми, самостоятельным составлением кроссвордов, головоломок, шарад, ребусов.

Виды деятельности

- поисково-исследовательская;
- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение.

## Основные методы и технологии

- проектное обучение;
- саморазвитие личности;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Программа “Развиваем дар слова” для учащихся 6 – 7 классов рассчитана на 1 год (35 часов), реализуется через план внеурочной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю во второй половине дня.

Приложение 1. Учебно-тематический план.

Приложение 2. Содержание программы.

Требования к планируемым результатам изучения программы

Будущее самоопределение учащегося, его успешная творческая самореализация во многом зависят от стремления к приобретению новых знаний и умений. При этом важны коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценивание, развитие творческих способностей. Программа внеурочной деятельности “Развиваем дар слова” направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
- проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям.

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Решаемые проблемы	Понятие	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1		Вводное занятие «Слово о нас»	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Словарный запас. Лексикон.	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы <u>Регулятивные:</u> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <u>Коммуникативные:</u> слушать и отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью формулировать	Формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

						собственные мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
<b>Путь к слову – 13 часов</b>							
2		Слово о слове.	Как научиться извлекать необходимую информацию?	Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова.	Научиться извлекать необходимую информацию	<u>Познавательные:</u> определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении <u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам
3		Слово о слове.	Как научиться извлекать необходимую информацию?	Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова.	Научиться извлекать необходимую информацию	<u>Познавательные:</u> определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки проектной работы	Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам
4		Слово о словарях.	Как научиться находить необходимую информацию в словарях различных типов?	Основные виды словарей, их назначение, структура. Строение словарной статьи..	Научиться находить необходимую информацию	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарей <u>Регулятивные:</u> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к речевому самосовершенствованию; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
5		К истокам слова	Как научиться использовать знания о различных видах словарей?	Этимология. Этимологический словарь, его назначение,	Научиться использовать знания о различных	<u>Познавательные:</u> извлекать нужную информацию из различных источников <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,	Формирование умения оценивать себя на основе критериев

				структура, содержание словарной статьи.	видах словарей.	находить необходимую информацию <u>Коммуникативные</u> : совершенствовать собственную речевую деятельность	успешности внеучебной деятельности
6		Культура слова.	Как научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях?	Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции. Нормы русского литературного произношения.	Научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях.	<u>Познавательные</u> : ввести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор <u>Регулятивные</u> : овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему <u>Коммуникативные</u> : совершенствовать собственную речевую деятельность	Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности
7		Слово... и «слова-родственники». «Чужие слова».	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме?	Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов. <u>Регулятивные</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию. <u>Коммуникативные</u> : уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности.
8		Слово... и «слова-родственники». «Чужие слова».	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме?	Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов. <u>Регулятивные</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию. <u>Коммуникативные</u> : уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности.
9		Слова-омонимы и многозначные слова	Как научиться различать прямое и переносное значения слова; отличать омонимы	Однозначные и многозначные слова. Понятие «метафора». Прямое и	Научиться различать прямое и переносное значения слова;	<u>Познавательные</u> : извлекать нужную информацию из различных источников <u>Регулятивные</u> : выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма

			от многозначных слов?	переносное значения слова; омонимы.	отличать омонимы от многозначных слов.	уровень усвоения <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки проектной работы	выполнения задачи.
10		Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.	Как научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа?	Синонимы, антонимы, паронимы.	Научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи <u>Регулятивные</u> : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Формирование желания осваивать новые виды деятельности; участие в творческом процессе.
11		Слово во фразеологических оборотах	Как научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы?	Фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения»	Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа <u>Регулятивные</u> : осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные</u> : представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме	Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности.
12		Слово во фразеологических оборотах	Как научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы?	Фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения»	Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа <u>Регулятивные</u> : осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные</u> : представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме	Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности.
13		Роль слова в тексте.	Как научиться применять правила коллективного решения	Живая народная речь, литературный язык, анализ	Научиться применять правила коллективного	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные</u> : самостоятельно выделять	Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и истории

			творческой задачи?	литературных образцов.	решения творческой задачи.	и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	России.
14		Роль слова в тексте.	Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи?	Живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и истории России.
<b>От слова к тексту – 7 часов</b>							
15		«В глубь текста»	Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи?	Тема, основная мысль, авторская позиция, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	<u>Познавательные:</u> анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные:</u> эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач.	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
16		«В глубь текста»	Как научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте?	Способы связи. Средства связи. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы)	Научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте?	<u>Познавательные:</u> анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач.	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
17		Типология	Как научиться	Повествование,	Научиться	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые	Формирование

		текстов.	определять типы текста?	описание, рассуждение.	определять типы текста.	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> выявлять и осознавать особенности разных типов текстов <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
18		Стили текста. Основные черты.	Как научиться выявлять особенности функциональных стилей речи?	Стилистика. Стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический, научный.	Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста <u>Регулятивные:</u> выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речи <u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.	Формирование нравственно-этических ценностей.
19		Стили текста. Основные черты.	Как научиться выявлять особенности функциональных стилей речи?	Речевая ситуация. Стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический, научный.	Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста <u>Регулятивные:</u> выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речи <u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.	Формирование нравственно-этических ценностей.
20		Языковые особенности разных стилей речи.	Как научиться определять языковые особенности разных стилей речи?	Языковые особенности, ведущие стилевые черты, специфические формы.	Научиться определять языковые особенности разных стилей речи.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности; <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений.	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.

21		Жанры стилей речи.	Как научиться создавать творческую работу в определённом жанре?	Жанр.	Научиться давать характеристику жанрам стилей речи.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала.
<b>От готового текста – к собственному тексту – 12 часов</b>							
22		Модель создания речевого высказывания.	Как научиться отбирать материал для создания речевого высказывания?	Литературная речь. Риторика, риторические жанры приветственное, поздравительное слово (послания).	Научиться отбирать материал для создания речевого высказывания.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки самостоятельной работы.	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения задания.
23		Модель создания речевого высказывания Конкурс юных ораторов	Как научиться выступать перед аудиторией?	Риторика. Ораторское мастерство.	Научиться выступать перед аудиторией	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.	Формирование навыков создания собственного текста
24		Творческое изложение	Как написать творческую работу?	Виды творческих	Научиться составлять и	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,	Формирование устойчивой

				изложений	редактировать текст творческой работы	выявляемые в ходе работы над разными видами изложений; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера <u>Регулятивные</u> : проектировать траектории через включение в новые виды деятельности <u>Коммуникативные</u> : владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	мотивации к обучению, изучению и закреплению нового.
25		Обучение написанию сочинения-миниатюры.	Как научиться писать сочинение-миниатюру?	Сочинение-миниатюра	Научиться писать сочинение-миниатюру.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа <u>Регулятивные</u> : осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.
26		Сочинение-анализ поэтического о текста.	Как научиться исследовать поэтический текст?	Жанры поэтического текста (баллада, ода, послание и др.)	Научиться исследовать поэтический текст.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные</u> : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование навыков исследования поэтического текста.
27		Сочинение-анализ эпизода.	Как анализировать эпизод?	Эпизод. Завязка, кульминация,	Научиться анализировать эпизоды из	<u>Познавательные</u> : самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Формирование устойчивой мотивации к

				развязка	текста.	<u>Регулятивные</u> : выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные</u> : слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	творческому самовыражению.
28		Нетрадиционные жанры сочинений	Как научиться писать сочинения нетрадиционных жанров?	Письмо. Дневниковые записи. Отзыв. Аннотация. Эссе	Научиться писать сочинения нетрадиционных жанров	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва <u>Регулятивные</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные</u> : с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.
29		«Я к Вам пишу...». Эпистолярный жанр как труд души	Как писать письмо?	Эпистолярный жанр. Адресат, адресант.	Научиться писать письмо	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации, письма. <u>Регулятивные</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные</u> : с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности
30		Дневниковые записи	Как научиться составлять дневниковые записи?	Типы дневников: дневник наблюдений, путевой дневник, личный	Научиться составлять дневниковые записи	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания дневника <u>Регулятивные</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.

				дневник.		деятельность <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	
31		Отзыв	Как научиться писать отзыв?	Отзыв	Научиться составлять и использовать алгоритм написания отзыва	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.
32		Аннотация	Как писать аннотацию?	Суть книги, мастерство иллюстратора, полиграфическое исполнение	Научиться составлять и использовать алгоритм написания аннотации	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации. <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.
33		Эссе.	Как научиться писать эссе?	Эссе, впечатление, ассоциации, раздумья, свободная композиция.	Научиться составлять и использовать алгоритм написания творческой работы.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания эссе. <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.

						условиями коммуникации	
34		Итоговое занятие «Пишут дети»	Как научиться выполнять коллективный проект?	Проект. Виды, структура и свойства проекта.	Научиться выполнять коллективный проект.	<p><u>Познавательные</u>: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера</p> <p><u>Регулятивные</u>: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><u>Коммуникативные</u>: взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участие в спорах обсуждениях</p>	Формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации.
35		Итоговое занятие «Пишут дети»	Как научиться выполнять коллективный проект?	Проект. Виды, структура и свойства проекта.	Научиться выполнять коллективный проект.	<p><u>Познавательные</u>: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера</p> <p><u>Регулятивные</u>: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции</p> <p><u>Коммуникативные</u>: владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>	Формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации.

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО	Заместитель директора	Директор МБВ(с) ОУ
учителей гуманитарного	по УВР МБВ(с)ОУ «Открытая	«Открытая (сменная)
цикла МБВ(с)ОУ «Открытая	(сменная) общеобразовательная	общеобразовательная школа
(сменная) общеобразовательная	школа №48» г. Орла	№48» г. Орла
школа № 48» г. Орла	-----	-----
-----	Кузнецова К.В.	Пирогова И.В.
Желябовская Н.Е.		

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***«Интересно о русском языке»***

***9 класс***

***Срок реализации: 2019-2020 учебный год***

## Пояснительная записка.

**Программа курса по внеурочной деятельности «Русский язык и культура речи» для 9 класса составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:**

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа от 29 декабря 2014г №1654);
- примерных основных образовательных программ начального и основного общего образования, одобренных (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5) Федеральным учебно - методическим объединением по общему образованию;
- методических рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, разработанных Российской академией образования (письмо Минобрнауки от 7 августа 2015 года №08-1228);
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

**Цель программы:** развитие связной речи, повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обеспечение подготовки учащихся 9 класса к прохождению итоговой аттестации по русскому языку в форме ОГЭ, обогащение активного и потенциального словарного запаса; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Планируемые результаты освоения программы:**

### **Личностные:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию;

### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;

- умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- владение навыками познавательной рефлексии.

#### **Предметные:**

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.
- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;
- научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

#### **Содержание учебного предмета, курса.**

Русский язык — язык русского народа, он служит ему средством общения во всех сферах жизни, хранения и передачи информации, связи поколений русских людей. Русский язык отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает огромными возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. Программа курса рассчитана на расширение представлений обучающихся о русском языке. Занятия позволяют учащемуся наблюдать над лексической стороной слова, что дает возможность увидеть, как живет слово в тексте, направлены на обогащение словаря и развитие речи учащихся. Все занятия строятся на основе занимательности, что способствует заинтересованности ребят в получении новых знаний. Программа составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Программа внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне общего и среднего (полного) общего образования и основного общего образования с учетом интересов учащихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность. Программа внеурочной деятельности создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности учащихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

**Организация деятельности обучающихся** на занятиях основывается на следующих общедидактических принципах: научность; сознательность и активность; наглядность; индивидуальный подход к учащимся; принцип последовательности и систематичности в изложении материала; принцип

преемственности и перспективности в усвоении знаний; принцип связи теории с практикой; принцип доступности; принцип тесной взаимосвязи кружковых занятий с классными; принцип добровольного участия школьников в занятиях; принцип равного права всех учеников на участие в кружковой работе; принцип самодеятельности, самостоятельности учащихся; принцип занимательности.

**Возраст обучающихся:** 15-16 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год. Количество часов – 1 учебный час в неделю. За год (35 недель) – 35 занятий.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (конспектирование лекций учителя, повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепление знания орфографических и пунктуационных правил, приобретение устойчивых навыков).

Содержание внеурочной деятельности нацеливает на систематизацию некоторых встречающихся затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Прежде всего, это работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Важная часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Все задания курса имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

### Методы, формы работы, используемые технологии.

#### Методы:

- 1) объяснительно-иллюстративный;
- 2) репродуктивный;
- 3) проблемное изложение изучаемого материала;
- 4) частично-поисковый или эвристический;
- 5) исследовательский.

#### Используемые технологии:

- 1) развивающее обучение;
- 2) проблемное;
- 3) развитие критического мышления через чтение и письмо;
- 4) здоровьесберегающие.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты
	план	факт			
1			Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	Восприятие лекции учителя. Работа над анализом структуры экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания.	Научиться формулировать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждения. Проводить стилистический анализ текста.
2			Язык и речь.	Восприятие лекционной части материала. Работа над понятиями «язык» и «речь» в современном языкознании. Выполнение практической части. Знакомство с приемами	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста. Научиться определять типологическое

			сжатия текста. Отработка приема «исключение».	строение текста, авторскую интонацию, используя приемы сжатия текста, уметь производить его компрессию. Соблюдать основные языковые нормы.
3		Языковая норма как историческая категория.	Восприятие лекция учителя «Становление и развитие древнерусского языка, этапы его существования. Зарождение нормы в языке». Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Отработка приема «упрощение».	Научиться определять типологическое строение текста, авторскую интонацию, используя приемы сжатия текста, уметь производить его компрессию. Соблюдать основные языковые нормы.
4		Понятие нормы в современной лингвистике.	Работа над понятием языковой нормы как системы правил. Выполнение практической части. Освоение понятия «Сжатое изложение. Приемы сжатия текста». Отработка приема «обобщение».	Научиться определять типологическое строение текста, авторскую интонацию, используя приемы сжатия текста, уметь производить его компрессию. Соблюдать основные языковые нормы.
5		Формирование норм литературного языка	Восприятие лекции учителя о языковой норме как одной из составляющих национальной культуры. Отработка умения выбирать приемы сжатия текста.	Научиться определять типологическое строение текста, авторскую интонацию, используя приемы сжатия текста, уметь производить его компрессию. Соблюдать основные языковые нормы.
6		Понятие вариантов норм.	Восприятие лекции учителя и закрепление нового знания. Написание сжатого изложения.	Научиться определять типологическое строение текста, авторскую интонацию, используя приемы сжатия текста, уметь производить его компрессию. Соблюдать основные языковые нормы.
7		Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи.	Восприятие лекции учителя и закрепление новых знаний в практических упражнениях.	Понимать процесс эволюции языковых норм. Применить приемы написания сочинения данного типа.
8		Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	Практикум: «Учимся формулировать тезис».	Проводить все виды анализа текста, овладеть теоретическими и практическими навыками написания сочинения. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию.
9		Качества хорошей речи.	Восприятие лекции учителя. Закрепление нового знания. Выполнение практических	Проводить все виды анализа текста, овладеть теоретическими и

				упражнений : «Учимся аргументировать».	практическими навыками написания сочинения.
10			Основные качества хорошей речи.	Участие в семинаре. Выполнение практических упражнений: "Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему".	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения текста.
11			Правильность как основа хорошей речи.	Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, овладение лингвистической компетенцией находить и формулировать главный тезис, подбирать аргументы.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения текста.
12			Содержательность хорошей речи.	Участие в лингвистической викторине. Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы.	Пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию.
13			Выразительность и гибкость, уместность и доступность хорошей речи.	Выполнение практической работы. Отработка навыка написания сочинения в жанре «комментарий определения».	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения текста.
14-15			Точность речи.	Выполнение лабораторной работы. Тестирование в формате ОГЭ (изложение).	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении.

					Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон. Правильно применять полученные орфографические, пунктуационные, лексические, морфологические, орфоэпические, грамматические нормы.
16-17			Техника чтения.	Отработка навыков владения техникой речи: тренировки дыхательной гимнастики. Выполнение практических упражнений. Овладение лингвистической компетенцией распознавания фактических ошибок.	Пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста
18-19			Техника чтения.	Упражнения для постановки голоса и дикции, развитие приемов овладения интонацией. Отработка умения находить и редактировать речевые и грамматические ошибки.	Пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста
20			Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей.	Восприятие лекции учителя, отработка и закрепление орфоэпических норм.	Осознавать роль языка в формировании мышления, расширять объем употребления грамматических средств выражения мыслей и чувств, чувствовать эстетическую ценность родного языка, потребность сохранять его красоту и богатство.

21		Лексика. Лексические нормы.	Восприятие лекции учителя, отработка и закрепление лексических норм. Лингвистический практикум «Средства выразительности речи».	Пользоваться разными видами чтения и аудирования, использовать разные механизмы речи (прогнозирования, эквивалентных замен, компрессии). Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию.
22		Акцентологические нормы.	Усвоение акцентологического минимума. Выполнение практических упражнений «Подумаем вместе».	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения текста.
23		Словообразовательные нормы. Орфография.	Восприятие лекции учителя. Закрепление теоретических понятий «словообразовательная норма», «окказиональная норма». Оработка темы «Правописание приставок».	Управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своих действий). Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон.
24		Морфологические нормы и их особенности.	Закрепление теоретических понятий. Выполнение упражнений практикума. Отработка правописания суффиксов.	Управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своих действий). Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон.
25		Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.	Представление проектной работы: защита и презентация проекта. Оработка знаний по теме «Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию, составлять таблицы. Объяснять языковые явления, процессы,

					связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.
26			Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.	Участие в семинаре «Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и сложноподчиненного предложения, смешение прямой и косвенной речи».	Управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своих действий). Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута выполнения проблемных зон.
27			Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	Защита проектов-презентаций «Обособленные члены предложения».	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.
28			Употребление вводных слов, обращений и междометий.	Игра-практикум «Знаки препинания в простом осложненном предложении».	Овладение лингвистической компетенцией распознавания вставных и вводных конструкций
29			Употребление знаков препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.	Семинар «Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении».	Овладение лингвистической компетенцией постановки знаков препинания в ССП и СПП.
30			Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	Восприятие лекции учителя. Выполнение практического задания. Сложные предложения с различными видами связи.	Овладение лингвистической компетенцией постановки знаков препинания в МСК. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.
31			Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	Блиц - турнир «Поработай корректором!». Практикум «Сложные бессоюзные предложения».	Овладение лингвистической компетенцией постановки знаков препинания в БСП.
32			Функциональные стили. Стилистические нормы.	Игра-тренинг «Узнай стиль текста». Выполнение тестовых заданий.	Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного в новых условиях.
33			Функционально-смысловые типы речи.	Восприятие лекции учителя. Выполнение тестовых заданий.	Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного в новых условиях.
34			Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.	Диагностическая работа в форме ОГЭ.	Управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своих действий). Проектировать маршрут преодоления

					затруднений в обучении. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон.
35			Итоговый турнир	Олимпиада «Блиц - турнир по русскому языку»	Управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своих действий). Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон.

### Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение

1. ОГЭ. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс / Т.М. Пахнова. -М-: Издательство «Экзамен», 2018.
2. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 класс / под ред. И.П. Цыбулько. «Национальное образование», 2017. - ФГОС. Новый образовательный стандарт.
3. Русский язык. 200 экзаменационных сочинений на отлично. / Г.Т. Егораева. – М.: издательство «Экзамен». 2017.-222, (1т.2т.). Серия «Реальные экзаменационные темы сочинений».

### Электронные образовательные ресурсы.

- [gia.edu.ru/](http://gia.edu.ru/) - Официальный портал Государственной итоговой аттестации, содержит общую информацию о ГИА, экзаменационные материалы, нормативные документы.
- [reshuoge.ru](http://reshuoge.ru) - образовательный портал для подготовки к ГИА по 14 предметам! Онлайн тесты и подробное пояснение к задачам и вопросам
- [4ege.ru](http://4ege.ru) - ЕГЭ портал, всё последнее к ЕГЭ и ОГЭ. Вся информация о ЕГЭ и ОГЭ 2018.
- [examen.ru/](http://examen.ru/) — Все о ГИА и ЕГЭ. Онлайн тестирование.
- [school.edu.ru](http://school.edu.ru) - Российский общеобразовательный портал: основная и средняя школа
- [alleng.ru/](http://alleng.ru/) - сайт, на котором есть литература для подготовки к урокам и экзаменам в электронном виде и многое другое