

РАССМОТРЕНО
На заседании МО:
Протокол № 1
от « 30 » август 2019_г.

Желябовская Н.Е.

СОГЛАСОВАНО:
зам директора по УВР
« 30 » 08 2019_ г.

Кузнецова К.В.

УТВЕРЖДАЮ:
директор школы № 48
« 30 » 08 2019_ г.

Пирогова И.В.



Муниципальное бюджетное вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение «Открытая (сменная) общеобразовательная школа № 48» г. Орла

Рабочая программа по английскому языку для 9 класса



Учитель: Кузнецова К. В.

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по английскому языку для 9 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по иностранному языку.
2. Авторская программа к учебному курсу английский язык для общеобразовательных учреждений (5-9 класс) В.П.Кузовлев, Н.М.Лапа. Э.Ш.Перегудова М.: Просвещение, 2011.
3. Примерные программы по иностранным языкам. Английский язык.// Сборник нормативных документов. Иностранный язык/ сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.- 3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2012.- С.92-112.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В 9 КЛАССЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника основной школы будут достигнуты определенные **личностные** результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык»:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами ИЯ;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.

Изучение ИЯ внесет свой вклад в:

1) воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- любовь к своей малой родине (своему родному дому, школе, селу, городу), народу, России;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;
- знание правил поведения в классе, школе, дома;
- стремление активно участвовать в жизни класса, города, страны;
- уважительное отношение к родному языку;
- уважительное отношение к своей стране, гордость за её достижения и успехи;
- уважение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран;
- чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;
- стремление достойно представлять родную культуру;
- правовое сознание, уважение к правам и свободам личности;

2) воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих ценностей;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи;
- стремление к адекватным способам выражения эмоций и чувств;
- умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к младшим;
- уважительное отношение к людям с ограниченными физическими возможностями;
- гуманистическое мировоззрение; этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей;

- представление о дружбе и друзьях, внимательное отношение к их интересам и увлечениям;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

- стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения;
- потребность в поиске истины;
- умение признавать свои ошибки;
- чувство собственного достоинства и уважение к достоинству других людей;
- уверенность в себе и своих силах;

3) воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- ценностное отношение к труду и к достижениям людей;
- уважительное отношение к людям разных профессий;
- навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника);
- умение работать в паре/группе; взаимопомощь;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- потребность и способность выражать себя в доступных видах творчества (проекты);
- ответственное отношение к образованию и самообразованию, понимание их важности в условиях современного информационного общества;

- умение проявлять дисциплинированность, последовательность, целеустремленность и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

- умение вести обсуждение, давать оценки;

- умение различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремление полезно и рационально использовать время;

- умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; за совместную работу;

- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

4) формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;

- потребность в здоровом образе жизни;

- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека; положительное отношение к спорту;

- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

- стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности;

- стремление к активному образу жизни: интерес к подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;

5) воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

- интерес к природе и природным явлениям;

- бережное, уважительное отношение к природе и всем формам жизни;

- понимание активной роли человека в природе;

- способность осознавать экологические проблемы;

- готовность к личному участию в экологических проектах;

6) воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);

- умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей;
- мотивация к самореализации в творчестве; стремление выражать себя в различных видах творческой деятельности;
- уважительное отношение к мировым историческим ценностям в области литературы, искусства и науки;
- положительное отношение к выдающимся личностям и их достижениям;

7) воспитание уважения к культуре других народов;

- интерес и уважительное отношение к языку и культуре других народов;
- представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;
- адекватное восприятие и отношение к системе ценностей и норм поведения людей другой культуры;
- стремление к освобождению от предубеждений и стереотипов;
- уважительное отношение к особенностям образа жизни людей другой культуры;
- умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками;
- потребность и способность представлять на английском языке родную культуру;
- стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению;
- стремление к мирному сосуществованию между людьми и нациями.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты в данном курсе развиваются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У учащихся основной школы будут развиты:

1) положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ:

- представление о ИЯ как средстве познания мира и других культур;
- осознание роли ИЯ в жизни современного общества и личности;
- осознание личностного смысла в изучении ИЯ, понимание роли и значимости ИЯ для будущей профессии;
- обогащение опыта межкультурного общения;

2) языковые способности: к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, смысловой антиципации, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного и к логическому изложению;

3) универсальные учебные действия:

регулятивные:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные:

- использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;
- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,
- строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома;
- контролировать и оценивать результаты своей деятельности;

коммуникативные:

- готовность и способность осуществлять межкультурное общение на АЯ:
- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- уметь адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

4) специальные учебные умения:

- читать на АЯ с целью поиска конкретной информации;
- читать на АЯ с целью детального понимания содержания;
- читать на АЯ с целью понимания основного содержания;
- понимать английскую речь на слух с целью полного понимания содержания;
- понимать общее содержание воспринимаемой на слух информации на АЯ;
- понимать английскую речь на слух с целью извлечения конкретной информации;
- работать с лексическими таблицами;
- понимать отношения между словами и предложениями внутри текста;
- работать с функциональными опорами при овладении диалогической речью;
- кратко излагать содержание прочитанного или услышанного текста;
- догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту;

- иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты;
- использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия;
- использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения;
- организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;
- работать с англо-русским словарем: находить значение многозначных слов, фразовых глаголов;
- пользоваться лингвострановедческим справочником;
- переводить с русского языка на английский;
- использовать различные способы запоминания слов на ИЯ;
- выполнять тесты в форматах “Multiple choice”, “True/False/Unstated”, “Matching”, “Fill in” и др.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускниками основной школы будут достигнуты следующие предметные результаты:

А. В коммуникативной сфере (т.е. владение иностранным языком как средством межкультурного общения):

Коммуникативные умения в основных видах речевой

деятельности

Говорение

- вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог:
 - начинать, поддерживать и заканчивать разговор;
 - выражать основные речевые функции: поздравлять, высказывать пожелания, приносить извинение, выражать согласие/несогласие, делать комплимент, предлагать помощь, выяснять значение незнакомого слова, объяснять значение слова, вежливо переспрашивать, выражать сочувствие, давать совет, выражать благодарность, успокаивать/подбадривать кого-либо, переспрашивать собеседника, приглашать к совместному времяпрепровождению, соглашаться/не соглашаться на совместное времяпрепровождение, выяснять мнение собеседника, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника, выражать сомнение, выражать свое мнение и обосновывать его и т.д.;
 - расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;
 - переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
 - соблюдать правила речевого этикета;
- использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение:
 - кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
 - делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного;

- делать сообщения по результатам выполнения проектной работы;
- говорить в нормальном темпе;
- говорить логично и связно;
- говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию).

Аудирование

- уметь понимать звучащую речь с различной глубиной, точностью и полнотой восприятия информации:

- полностью понимать речь учителя и одноклассников, а также

несложные аутентичные аудио- и видеотексты, построенные на изученном речевом материале (полное понимание прослушенного);

- понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, содержащих небольшое количество незнакомых слов, используя контекстуальную, языковую, иллюстративную и другие виды догадки (понимание основного содержания);

- выборочно понимать прагматические аутентичные аудио- и видеотексты, выделяя значимую (нужную) информацию, не обращая при этом внимание на незнакомые слова, не мешающие решению коммуникативной задачи (понимание необходимой / конкретной информации);

- соотносить содержание услышанного с личным опытом;
- делать выводы по содержанию услышанного;
- выражать собственное мнение по поводу услышанного.

Чтение

- уметь самостоятельно выбирать адекватную стратегию чтения в соответствии с коммуникативной задачей и типом текста:

- читать с целью понимания основного содержания (уметь игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста; прогнозировать содержание текста по вербальным опорам (заголовкам) и иллюстративным опорам; предвосхищать содержание внутри текста; определять основную идею/мысль текста; выявлять главные факты в тексте, не обращая внимания на второстепенные; распознавать тексты различных жанров (прагматические, публицистические, научно-популярные и художественные) и типов (статья, рассказ, реклама и т. д.);

- читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой или интересующей) информации (уметь использовать соответствующие ориентиры (заглавные буквы, цифры и т. д.) для поиска запрашиваемой или интересующей информации);

- читать с целью полного понимания содержания на уровне значения: (уметь догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы, составляющие элементы сложных слов), аналогии с родным языком, конверсии, по наличию смысловых связей в контексте, иллюстративной наглядности; понимать внутреннюю организацию текста и определять: главное предложение в абзаце (тексте) и предложения, подчинённые главному предложению; хронологический/логический порядок событий в тексте; причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств (местоимений, слов-заместителей, союзов, союзных слов); пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знания алфавита и транскрипции; предвосхищать элементы знакомых грамматических структур);

- читать с целью полного понимания на уровне смысла и критического осмысления содержания (определять главную идею текста, не выраженную эксплицитно; отличать факты от мнений и др.);
- интерпретировать информацию, представленную в графиках, таблицах, иллюстрациях и т. д.;
- извлекать культурологические сведения из аутентичных текстов;
- делать выборочный перевод с английского языка на русский;
- соотносить полученную информацию с личным опытом, оценивать ее и выражать свое мнение по поводу прочитанного.

Письмо

- заполнять анкету, формуляр (сообщать о себе основные сведения: имя, фамилия, возраст, гражданство, адрес и т.д.);
- писать открытки этикетного характера с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета и адекватного стиля изложения, принятых в англоязычных странах;
- составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;
- писать электронные (интернет-) сообщения;
- делать записи (выписки из текста);
- фиксировать устные высказывания в письменной форме;
- заполнять таблицы, делая выписки из текста;
- кратко излагать собственную точку зрения (в т.ч. по поводу прочитанного или услышанного);
- использовать адекватный стиль изложения (формальный / неформальный).

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, орфография

- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- распознавать слова, записанные разными шрифтами;
- сравнивать и анализировать буквы, буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации;
- использовать словарь для уточнения написания слова;
- оформлять письменные и творческие проекты в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

Фонетическая сторона речи

- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительное, восклицательное предложения;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- правильно произносить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) в ситуациях общения в пределах тематики основной общеобразовательной школы;

- знать и уметь использовать основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- выбирать значение многозначных слов в соответствии с контекстом;
- понимать и использовать явления синонимии / антонимии и лексической сочетаемости.

Грамматическая сторона речи

- знать функциональные и формальные особенности изученных грамматических явлений (видо-временных форм личных глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка (см. раздел «Содержание курса. Грамматические навыки»).

Социокультурные знания, навыки, умения

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране; умение использовать социокультурные знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- представление о ценностях материальной и духовной культуры, которые широко известны и являются предметом национальной гордости в странах изучаемого языка и в родной стране (всемирно известных достопримечательностях, художественных произведениях, произведениях искусства, выдающихся людей и их вкладе в мировую науку и культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран;
- представление об особенностях образа жизни зарубежных сверстников;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- умение ориентироваться в основных реалиях культуры англоязычных стран, знание употребительной фоновой лексики, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, пословицы, поговорки);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- умение сопоставлять, находить сходства и отличия в культуре стран изучаемого языка и родной культуре;
- готовность и умение представлять родную культуру на английском языке, опровергать стереотипы о своей стране.

Компенсаторные умения - умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере (владение познавательными учебными умениями):

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения / аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать / слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу / аналогии, использовать различные виды опор (вербальные, изобразительные, содержательные, смысловые и др.) при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В.В ценностно-ориентационной сфере:

- осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание иностранного языка как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих ценностей;
- стремление к адекватным способам выражения эмоций и чувств;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к младшим;
- эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей;
- стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения;

Г.В эстетической сфере:

- представление об эстетических идеалах и ценностях;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе;
- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей.

Д.В трудовой сфере:

- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника);
- умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; за совместную работу;
- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е.В физической сфере:

- ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни:
 - потребность в здоровом образе жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес);
 - знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
 - стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности.

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Согласно требованиям федерального компонента государственного стандарта, предметное содержание речи для 9 класса включает в себя такие темы, как:

1. Досуг и увлечения.
2. Страны изучаемого языка и родная страна.
3. Школьное образование.
4. Мир профессий.
5. Человек и окружающий мир
6. Средства массовой информации.

Тематическое сообщение	Распределение материала по классам
Досуг и увлечения.	Знаменитые писатели и их произведения. Литературная карта страны. Литературные жанры. Предпочтения подростков в чтении. Любимые писатели, произведения. Выбранные книги в качестве подарка. Музыкальные стили и композиторы, их произведения. Музыкальная карта страны. История рок- и поп-музыки, наиболее известные исполнители, их произведения. Музыкальные предпочтения. Променад-концерты.
Школьное образование.	Типы школ в Британии, США и России, сходства и различия в системах образования. Лучшие школы. Моя школа. Мой класс.
Мир профессий.	Популярные и перспективные профессии. Умения и качества, необходимые для определённой профессии. Выбор и поиск работы. Трудоустройство подростков. Работа и обучение за рубежом. Необычные профессии.
Человек и окружающий мир.	Благотворительные организации и мероприятия.
Средства массовой информации.	Радио, телевидение: каналы, фильмы и программы. Любимые передачи. Пресса: виды периодических изданий. Периодика для подростков. Интернет. Роль и влияние средств массовой информации на жизнь человека.
Страны изучаемого языка и родная страна.	Место страны в мире, достижения мирового уровня. Достопримечательности. Выдающиеся личности, лауреаты Нобелевской премии. Языки, роль английского/русского языка в мире. Изучение иностранных языков.

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО АСПЕКТА

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся основной школы	Задачи воспитания и социализации учащихся основной школы
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</p> <p><i>Ценности:</i> любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, к родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • патриотизм: любовь к своей малой родине (своему селу, городу, народу, России); • уважительное отношение к своей стране, гордость за её достижения и успехи; • уважительное отношение к родному языку; • осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран; • способность достойно представлять родную культуру; • уважение традиционных ценностей многонационального российского общества; • уважение к правам и свободам личности
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания</p> <p><i>Ценности:</i> гуманистическое мировоззрение; нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; долг; порядочность; достоинство; доброта; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших</p>	<ul style="list-style-type: none"> • усвоение традиционных нравственных ценностей: <ul style="list-style-type: none"> - уважительное отношение к старшим: родителям, членам своей семьи, родственникам; - доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; - доверительное, внимательное, уважительное отношение к окружающим людям; - эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; - чувство великодушия, милосердия, стремления прийти на помощь, желания доставлять радость людям; • чувство собственного достоинства и уважение к достоинству других людей; • уважительное отношение к мнению собеседника, его взглядам; понимание чужой точки зрения; • уважительное отношение к людям с ограниченными физическими возможностями; • вежливое, доброжелательное отношение к другим участникам учебной и коллективной творческой деятельности; • установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке
<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p><i>Ценности:</i> трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ответственное отношение к образованию и самообразованию, понимание их важности в условиях современного информационного общества; • положительное отношение к учебной деятельности, школе; • расширение познавательных потребностей, желание расширять кругозор; • любознательность; • умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость при выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; • способность к критическому мышлению; • способность к принятию решений; • самостоятельность; • способность адекватно оценивать свои знания и умения в различных видах речевой деятельности; • уверенность в себе и своих силах; • умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника

	<p>нести индивидуальную ответственность за выполнение задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность к коллективному творчеству; • способность к общению: умение принимать свои собственные решения, уважительное отношение к мнению собеседника, его взгляды;
<p>4.Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни</p> <p><i>Ценности:</i> здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека; положительное отношение к спорту; • стремление к активному образу жизни; • интерес к подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; • потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении
<p>5.Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p> <p><i>Ценности:</i> красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение видеть красоту природы, труда и творчества; • интерес к чтению, музыке, произведениям искусства, кино, театру, спектаклям, концертам и выставкам; • уважительное отношение к мировой истории, памятникам литературы, искусства и науки; • стремление творчески выражать себя в учебной деятельности
<p>6. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран</p> <p><i>Ценности:</i> культура и язык народов англоязычных стран; межкультурное пространство; толерантность; интернационализм</p>	<ul style="list-style-type: none"> • интерес и уважительное отношение к ИЯ и культуре народов англоязычных стран; • потребность и способность понимать образ жизни в Британии и США; • потребность и способность понимать образ жизни и поведение зарубежных сверстников; • адекватное восприятие и отношение к системе ценностей и норм поведения, способность должным образом реагировать на принятые в странах изучаемого языка образ жизни и поведение; • стремление к освобождению от предубеждений и стереотипов; • положительное отношение к фактам иноязычной культуры; • потребность в приобщении к культуре стран изучаемого языка(через чтение художественной и публицистической литературы); знакомство с музыкальной культурой Британии и США; • потребность и способность к критическому мышлению, пониманию чужой точки зрения на проблемы, связанные с ролью средств массовой информации в жизни человека; • стремление к мирному сосуществованию между людьми и нациями; • потребность и способность представлять культуру родной страны; • участие в межкультурной коммуникации: принятие решения, оценка, уважительное отношение к собеседнику, его мнению

СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО АСПЕКТА

Интеллектуальное развитие учащихся является одной из главных задач обучения иноязычной культуре в 8-м классе. Во всех компонентах УМК практически отсутствуют задания, ориентированные на механическое заучивание и воспроизведение материала. Учебный процесс строится как процесс решения постоянно усложняющихся речемыслительных задач, требующих от учащихся интеллектуальных поисковых усилий. Большинство упражнений ориентировано на «зону ближайшего развития» учащихся. Продолжается работа по формированию устойчивого интереса и мотивация к дальнейшему изучению иностранного языка. Развивающее обучение средствами иностранного языка достигается за счёт вовлечения учащихся в творческую деятельность. В Учебнике предусмотрены задания, связанные с разработкой проектов различной тематики. Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие качества личности. Продолжается работа над развитием у учащихся учебных умений (Learning to learn skills). В Учебнике даются памятки, направленные на формирование у учащихся рациональных приёмов овладения иностранным языком.

**СОДЕРЖАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО
(СОЦИОКУЛЬТУРНОГО) АСПЕКТА**

Познавательные цели	Социокультурные знания	Основные виды деятельности учащихся
<p>Страны изучаемого языка и родная страна</p>	<p><i>британские города и достопримечательности:</i> Oxford, London, Buckingham, Stratford-upon-Avon, Alloway, Edinburgh, Abbotsford, Somerset, Gloucester, Glastonbury, the Tate Gallery, the Stonehenge;</p> <p><i>международные организации:</i> the European Union, the United Nations, the Commonwealth, the Commonwealth of Independent States, the G8, the Paris Club;</p> <p><i>призы:</i> the Nobel Prize, The Pride of Britain Awards;</p> <p><i>искусство:</i> the Impressionists, the Royal Society;</p> <p><i>языки:</i> a native language, an official language, Esperanto, standard English, the lingua franca, a native speaker</p>	<p>Знакомятся с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информацией из аутентичных буклетов и рекламных проспектов об англоязычных странах; – символикой англоязычных стран (Великобритания, Америка, Австралия); – понятиями: родной язык, официальный язык, международный язык, глобальный язык, иностранный язык, лингва франка; – различиями британского и американского вариантов языков; – ролью АЯ в мире, с фактами использования его в различных сферах жизни; – международными экзаменами по АЯ; – ценностями материальной и духовной культуры, которые широко известны и являются предметом национальной гордости в странах изучаемого языка и в родной стране; – английскими обозначениями русских реалий. <p>Узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – географическое положение частей Соединённого Королевства, США и отдельных географических объектов; – наиболее известные достопримечательности стран изучаемого языка. <p>Распознают британскую и американскую символику.</p> <p>Находят и представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сходства и различия в географическом положении англоязычных стран и родной страны; – информацию о своей стране/городе/селе, интересную для зарубежного сверстника; – информацию о роли русского языка в мире; – страноведческую информацию об англоязычных странах.

		<p>странах и систематизируют её.</p> <p>Понимают, подтверждают или опровергают стереотипы.</p> <p>Рассказывают о символике и эмблемах своего города, края.</p> <p>Сообщают сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о столице и её достопримечательностях; – об известных достопримечательностях; – об истории и достопримечательностях исторического города; – о достопримечательностях, которые являются символом страны. <p>Представляют собственную культуру.</p> <p>Передают реалии родной культуры средствами английского языка.</p>
Известные люди	<p><i>известные британцы и их достижения:</i> Isaac Newton, Michael Faraday, Ernest Rutherford, William Turner, Samuel Johnson, Christopher Wren, Charles Darwin, Francis Drake, Robert Baden-Powell, etc.;</p> <p><i>известные американцы и их достижения:</i> George Washington, Thomas Jefferson, Ulysses Grant, Robert Lee, Betsy Ross, Abraham Lincoln, Benjamin Franklin, Thomas Edison, Albert Einstein, the Wright brothers, etc.;</p> <p><i>известные россияне и их достижения:</i> D. Mendeleev, S. Korolev, K. Stanislavsky, G. Ulanova, I. Bunin, Zh. Alferov, A. Nемов, A. Solzhenitsyn, V. Dal, K. Malevich, A. Leonov, etc.</p>	<p>Знакомятся с английскими обозначениями русских реалий.</p> <p>Узнают, почему те или иные люди представляют собой национальную гордость.</p> <p>Сообщают сведения об известных людях России и их вкладе в мировую науку и культуру.</p> <p>Представляют собственную культуру.</p> <p>Передают реалии родной культуры средствами английского языка.</p>
Средства массовой информации	<p>organisations: the BBC, the BBC World Service, BBC Network Radio, Ofcom;</p> <p>TV channels: BBC 1, BBC 2, BBC 3, BBC 4, BBC News 24, BBC Parliament, CBBC, Cbeebies, ITV (Channel 3), Channel 4, Channel 5, ABC, CBS, NBC, Fox, the Russia Today TV channel;</p> <p>radio stations: Radio Capital, the Voice of America, Radio Free Europe/Radio Liberty;</p> <p>TV programmes: EastEnders, Coronation Street, Neighbours, Emmerdale, The Real World; Who Wants to be a Millionaire? Star Academy, Doctor Who, Strictly Come Dancing, The X-factor, etc.;</p> <p>newspapers: broadsheets/tabloids/middle</p>	<p>Знакомятся с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными средствами массовой информации в Великобритании, США и России; – молодёжными журналами, газетами и интернет-сайтами; – правилами написания писем в молодёжные газеты и журналы; – английскими обозначениями русских реалий (названия телевизионных каналов, телепрограмм и т. д.); – рекламной политикой в средствах массовой информации.

	<p>market newspapers; First News; magazines: Shout, Mizz, Cosmo Girl, TeenInk; websites: Teen Newsweek, Newsround</p>	<p>информации.</p> <p>Узнают основные типы газет, телевизионных каналов, наиболее популярные телевизионные программы, шоу и сериалы.</p> <p>Ориентируются в анонсах телевизионных передач.</p> <p>Оценивают содержание молодёжных журналов.</p> <p>Сравнивают оригинальные зарубежные телевизионные программы с их аналогами на российском телевидении на основе полученных социокультурных знаний.</p> <p>Передают реалии родного языка на АЯ.</p>
<p>Человек и окружающий мир</p>	<p>Comic Relief</p>	<p>Знакомятся с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – международными экологическими организациями и их деятельностью; – деятельностью наиболее известных благотворительных организаций; – информацией об известных людях, участвующих в благотворительности; – историей возникновения некоторых социальных акций и дат, а также с мероприятиями и акциями, проводимыми в эти дни. <p>Узнают экологические знаки.</p> <p>Понимают сходства и различия в экологическом образовании в Британии/США и России.</p> <p>Находят сходства и различия в проведении акций и мероприятий в эти дни в родной стране и в стране изучаемого языка.</p> <p>Рассказывают о деятельности благотворительных организаций в родной стране.</p>
<p>Мир профессий</p>	<p>статистические данные о профессиях, популярных в Британии и России; работадляподростков; <i>профессии:</i> career coordinator, paralegal, solicitor, tutor; <i>экзамены/степени:</i> GNVQ, O-Levels, MBA; <i>организации и корпорации:</i> AppleInc, IBM, BT, FBI; <i>предметыпонятия:</i> IT, a CV, a letter of application, a gap year, a working card</p>	<p>Знакомятся с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современным миром профессий; – популярными видами работ для подростков в Британии и России; – особенностями стран изучаемого языка в сфере профессионального образования; – британским законодательством о возрастных ограничениях при выборе работы подростками; – мнениями британских сверстников о работе во время учёбы в школе;

		<p>– необычными профессиями в прошлом и настоящем.</p> <p>Понимают:</p> <p>– социокультурное обоснование этих профессий</p> <p>– сходство и различия в трудоустройстве и выборе профессии в России и англоязычных странах.</p> <p>Ориентируются в:</p> <p>– статистических данных о профессиях, популярности в Британии и России;</p> <p>– социокультурных формулах устройства на работу (CV, application letter, interview).</p> <p>Представляют родную культуру.</p>
<p>Школьное образование</p>	<p>9</p> <p>классы типов образовательных учреждений: state schools, public, private, boarding schools, home schooling;</p> <p><i>известные британские школы:</i> Eton, Harrow, Winchester;</p> <p><i>известные американские университеты:</i> Yale, Princeton, Brown, Georgetown university;</p> <p><i>известные российские университеты:</i> Moscow State University;</p> <p><i>типы экзаменов:</i> GCSE, A-level, SATs, state</p>	<p>Знакомятся с:</p> <p>– мнениями английских подростков о школе, школьных предметах, об учёбе в различных типах учебных заведений и способах обучения, о школьной форме, домашних заданиях;</p> <p>– традициями проведения школьных мероприятий;</p> <p>– традицией оформления альбома выпускников;</p> <p>– возможностями, открывающимися после окончания школы, включая “gap year”;</p> <p>– возможностью получения образования за границей;</p> <p>– программой проведения зарубежными школьниками недели в Лондоне (по школьному обмену).</p> <p>Ориентируются в:</p> <p>– типах школ;</p> <p>– школьных документах;</p> <p>– школьной символике (форме, оформлении школьных мероприятий);</p> <p>Сравнивают и сопоставляют:</p> <p>– систему образования в Англии и США с системой образования в России;</p> <p>– традиции проведения школьных мероприятий;</p> <p>Сообщают сведения о:</p> <p>– системе образования в Англии, США, Австралии, Канаде и России,</p>

		<p>– формах и способах оценки качества знаний.</p> <p>Рассказывают о системе образования в России и отличительных особенностях.</p>
<p>Досуг и увлечения.</p> <p>Путешествия</p>	<p>5 класс настольные игры: “MouseTrap”,</p> <p>the British Tourist Authority (BTA)</p>	<p>Знакомятся с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формами проведения досуга в англоязычных странах; – играми, любимыми занятиями в свободное время; – наиболее популярными видами путешествий; – историей возникновения туризма и первого туристического агентства; – информацией об известных путешественниках; – образцами документов и учатся заполнять туристические формуляры; – названиями наиболее популярных аэропортов и туристических агентств и т. д. <p>Понимают знаки, принятые в англоязычных странах.</p> <p>Ориентируются по карте.</p> <p>Находят сходства и различия в проведении досуга в родной стране и англоязычных странах.</p> <p>Рассказывают о традициях проведения досуга своей семье.</p>
<p>Музыка и музыкальная культура</p>	<p>8 класс rock’n’roll</p> <p>9 класса musical map of Britain;</p> <p><i>музыкальные стили:</i> jazz, spirituals, blues, country music, rock and pop music;</p> <p><i>известные британские и американские композиторы, исполнители,</i></p> <p><i>музыкальные произведения и события:</i> Woodstock, the Beatles and the history of the group, the Rolling Stones, Queen, Elvis Presley, Elton John, Glenn Miller, Henry Purcell, George Gershwin, Andrew Lloyd-Webber, the swing era, <i>The Sound of Music, The Phantom of the Opera</i>, the Promenade concerts (Henry Wood and Paul Newman), etc.;</p> <p><i>известные российские исполнители,</i></p> <p><i>музыкальные произведения и события:</i> D. D. Shostakovich, Sergei Prokofiev, Galina Vishnevskaya, Valery Gergiev, M. Glinka, P. I. Tchaikovsky, Mashyna Vremeni, Boris</p>	<p>Знакомятся с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – музыкальными стилями, распространёнными в странах изучаемого языка; – английскими обозначениями русских реалий. <p>Узнают наиболее популярных исполнителей и композиторов стран изучаемого языка.</p> <p>Представляют собственную культуру.</p> <p>Передают реалии родной культуры средствами английского языка.</p> <p>Рассказывают о:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выдающихся музыкантах родной страны и их творчестве; – музыкальных стилях и любимых музыкальных произведениях; – музыкальных фестивалях и конкурсах.

	Grebenshchikov, Alla Pugacheva, Victor Tsoi, Alexei Rybnikov (<i>The Juno and the Avos</i>), Moscow's and St Petersburg's theatres and music halls, etc.	
<p>Литература: выдающиеся писатели, поэты, драматурги, известные литературные произведения и их персонажи</p>	<p><i>известные британские писатели:</i> W. Shakespeare, Ch. Brontë, J. Austen, Ch. Dickens, A. Christie, J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, L. Carroll, R. L. Stevenson, R. Burns, W. Scott, A. Conan Doyle, T. Hardy, S. Maugham, B. Potter, J. K. Jerome, G. B. Shaw, J. M. Barrie, E. Lear, D. Defoe, J. K. Rowling, J. Wilson, R. Dahl, A. Horowitz, etc.;</p> <p><i>известные американские писатели:</i> L. M. Alcott, R. D. Bradbury, J. D. Salinger, etc.;</p> <p><i>известные российские писатели:</i> A. Pushkin, M. Lermontov, N. Gogol, L. Tolstoy, F. Dostoevsky, B. Akunin, etc.;</p> <p><i>литературные премии:</i> the Astrid Lindgren Memorial Award, Children's Book of the Year Awards, the Branford Boase Award, the Guardian Children's Fiction Prize, the Nestle Smarties Book Prize, the Sheffield Children's Book Awards;</p> <p><i>отрывки из:</i> <i>Matilda</i>, <i>Lucky Break</i> by Roald Dahl, <i>The House at Shiraz</i> by Agatha Christie, <i>The Rocket Man</i> by Ray Douglas Bradbury, <i>The Catcher in the Rye</i> by J. D. Salinger, <i>Little Women</i> by Louisa M. Alcott, <i>Piano</i> by William Saroyan, <i>Buddy's Song</i> by Nigel Hinton, <i>Pride and Prejudice</i> by Jane Austen, <i>My Family and Other Animals</i> by Gerald Darrell, <i>The Client</i> by John Grisham, <i>No Gumption</i> by Russell Baker, <i>The Red-Headed League</i> by Arthur Conan Doyle, <i>On Not Knowing English</i> by G. Mikes, <i>Three Men on the Bummel</i> by Jerome K. Jerome, articles from the <i>Current</i> magazine, from the Internet, etc.</p>	<p>Знакомятся с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выдающимися писателями, поэтами и драматургами англоязычных стран и родной страны и их творчеством; – наиболее известными литературными произведениями и литературными героями; – отрывками из художественных произведений, научно-публицистическими текстами и детским фольклором, стихотворениями как источниками социокультурной информации. <p>Понимают, какие ценности материальной и духовной культуры широко известны и являются предметом национальной гордости в странах изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – почему те или иные люди представляют собой национальную гордость; – культурологический фон произведений и извлекают социокультурную информацию. <p>Решают и составляют культуроведческие викторины, кроссворды на материале культуры англоязычных стран, культуры России (о выдающихся писателях, литературных произведениях и героях этих произведений).</p> <p>Выражают отношение к поступкам героев и высказывают о них собственное мнение.</p> <p>Находят сходства и различия в явлениях и событиях в родной культуре и культурах стран изучаемого языка.</p> <p>Рассказывают о любимых писателях, литературных произведениях и литературных героях.</p> <p>Представляют собственную культуру.</p> <p>Передают реалии родной культуры средствами английского языка.</p>

Учебный аспект направлен на достижение предметных результатов основного общего образования. Содержание учебного аспекта составляют коммуникативные умения по видам речевой деятельности и языковые средства и навыки пользования ими.

В учебниках используется комплексный подход, то есть взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение

Обучение *диалогической формеречи* направлено на развитие у учащихся умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог и овладение для этого различными речевыми функциями, а обучение *монологической форме речи* – на развитие умения использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение с выражением своего мнения и аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную речевую задачу. Монологической и диалогической формам речи учащиеся обучаются с помощью высказываний по образцам. Развитию монологической и диалогической формам общения посвящены заключительные уроки каждого цикла. Упражнения этих уроков направлены на трансформацию и комбинирование усвоенного на предыдущих уроках материала в новых ситуациях. Опоры предлагаются для учащихся в зависимости от уровня их подготовленности. В рубриках “Pairwork”, “Groupwork”, “Roleplay” учащиеся учатся работать в парах и группах.

Аудирование

Совершенствуются навыки восприятия речи на слух на новом речевом материале. Наряду с ранее сформированными навыками и умениями, учащиеся овладевают следующими умениями воспринимать и понимать на слух:

- речь учителя и одноклассников;
- тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты);
- информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов;
- разные жанры текста:
 - публицистический;
 - прагматический;
 - научно-популярный;
- разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся:
 - сообщения;
 - описания;
 - диалоги;
 - телефонные разговоры;
 - интервью;

- аудиоэкскурсии;
- аудиорекламу;
- инструкции;
- прогноз погоды;
- объявления;
- сообщения в аэропорту, самолёте;
- стихотворения;
- песни.

Чтение

На средней ступени у учащихся совершенствуются техника чтения и навыки чтения по правилам. Происходит дальнейшее развитие умений читать про себя. У учащихся развиваются следующие умения:

- **умение читать и понимать** аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации:

- чтение с пониманием основного содержания осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов;

- чтение с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц;

- чтение с полным пониманием осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. Объём текста – около 500 лексических единиц;

- **умение определять жанры текстов:** научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические;

- **умение определять типы текстов:** статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню и др.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся, обладает воспитательным, развивающим, социокультурным и учебным (прагматическим) потенциалом.

Письмо

Совершенствуются навыки каллиграфии, орфографии, пунктуации, развивается умение использовать письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности.

Происходит овладение различными стилями письменной речи и функциональными типами письменного текста. У учащихся развивается умение писать с опорой и без опоры на образец:

- открытки (30–40 слов);
- записки родным, друзьям;
- личные письма (не менее 80–90 слов);
- письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности);
- деловые/профессиональные письма;
- заполнять бланки и формуляры анкет;

- автобиографические сведения (включая CV);
- сообщения, отчёты;
- отзывы о книге;
- сочинения (в рамках тематики средней ступени) (*не менее 100–120 слов*).

В процессе овладения письменной речью развиваются следующие специальные учебные умения:

- кратко излагать прочитанные или услышанные тексты;
- оформлять конверт (адрес отправителя и получателя);
- выполнять письменные проекты (индивидуально и в группе) по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
- сокращать исходный текст, убирая второстепенные детали;
- находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.

Языковые средства

и навыки пользования ими

Орфография

Основные правила чтения, орфографии, пунктуации.

Фонетическая сторона речи

Различение на слух звуков английского языка. Соблюдение норм произношения звуков английского языка. Словесное ударение. Деление предложений на смысловые группы. Логическое и фразовое ударение.

Ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений. Ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).

Лексическая сторона речи

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2–8 классах, так и нового.

Лексический запас составляет 344 лексических единиц, предназначенных для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающих ситуации общения в пределах тематики 9 класса.

Объём лексического запаса учащихся, подлежащий усвоению в основной общеобразовательной школе

Лексика	
Продуктивная	223
Рецептивная	121
Общий лексический запас	344

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2–8 классах, так и нового. Лексический запас составляет 344 лексических единиц, предназначенных для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающих ситуации общения в пределах тематики 9 класса. В общий объём лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;

- устойчивые словосочетания (*to make up one's mind, to name after, to pass/fail an exam, etc.*);
- интернациональная лексика (*an economy, a manager, etc.*);
- многозначные слова (*essential – 1) существенный 2) важнейший; необходимый; основной 3) относящийся к эссенции, экстракту 4) неясного происхождения*);

- синонимы (*to allow – to let*);
- антонимы (*to pass an exam – to fail an exam*);
- фразовые глаголы (*to turn up, to put in, to look through, etc.*);
- речевые функции: *asking for information about books and writers (What kind of ...? What about ...? Etc.); asking if you must do sth (Do I really have to ...? Aren't I expected/supposed to ...? Etc.); calming and reassuring someone (There is nothing to worry about. I shouldn't worry. Etc.); giving counter-arguments (Even so, ... That may be so, but ... Etc.); giving reasons (What's more ..., Not only that, but ..., etc.); giving yourself time to think (Well, let me think. Mm, that's a difficult question. Etc.); recommending (It'll be a great chance to ... It's worth ... because ... Etc.); agreeing/disagreeing (That's a good point, and/but ... I'm (not) sure it's a good way to ..., because ... Etc.);*

- основные способы словообразования:

- аффиксация: суффиксы существительных (*-ment (employment, achievement, management, supplement), -ation (communication, qualification)*); прилагательных (*-ed (skilled, motivated, detailed, complicated), -less (tuneless), -al (classical, choral, emotional), -ive (imaginative, creative, descriptive, inventive, informative), -ful (powerful, suspenseful), -hood (childhood, neighbourhood)*); наречий (*-ly (seriously, helpfully, gently, desperately)*); приставки прилагательных (*un- (unskilled)*); глаголов (*dis- (dislike), mis- (misunderstand, misinform)*);

- словосложение (*N + N – back + ground = background (birthplace, headline, network), Adj + N – broad + sheet = broadsheet, Adj + V – wide + spread = widespread, Pron + Adj – self-motivated, N + Prep – break + through = breakthrough, Prep + N – down + side = downside, out + look = outlook*);

- конверсия (*to link – a link, a rank – to rank, trade – to trade, export – to export*).

Грамматическая сторона речи

Овладение грамматической стороной речи у учащихся основной средней школы предполагает совершенствование грамматических навыков и расширение объёма значений грамматических явлений, изученных в начальной школе, а также овладение новыми грамматическими явлениями. Грамматический материал, предназначенный для усвоения в основной школе, соответствует требованиям Примерной программы.

Грамматические явления, подлежащие усвоению в средней школе

1. Местоимение

- местоимения (*all, every, each*).

2. Глагол

- видо-временная форма Present Simple для выражения будущего действия, когда речь идёт о расписании, графике, заведённом порядке (*The performance begins at 8 p. m.*);
- оборот *to be going to*, когда обстоятельства подсказывают, что обязательно, неизбежно произойдёт в будущем (*The orchestra is perfect, the singers are wonderful. The concert is going to be a success.*);
- «объектный падеж с причастием настоящего времени» (*I saw him playing with his pet.*);
- словосочетания формами *-ing, -ed* (*The children organised a charity concert, raising \$1,000. Comic Relief explains the causes of problems faced by people in Africa.*).

3. Союз

- союзы сочинительные (*or, both ... and, either ... or, neither ... nor, etc.*);
- союзы подчинительные (*although, however, as soon as, so that, since, for, until, when, if, etc.*).

4. Простое предложение

- вопросительные предложения (альтернативные вопросы (*Is it big or small?*)).

5. Сложное предложение:

- согласование времён при обращении в косвенную речь повествовательных, вопросительных, повелительных предложений;
- сложноподчинённые предложения с придаточными:
 - условия союза *if*: *If he hadn't done well at the exam, he wouldn't have got a certificate. (Conditional III)*;
 - цели союза *so that, so*;
 - уступительным союзам *though, although, however*;
 - подлежащими (*Who wrote that story remained unknown.*).

Тематическое планирование

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему	Материал УМК	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
<p>9 класс</p> <p>Досуг и увлечения.</p> <p>Знаменитые писатели и их произведения. Литературная карта страны. Литературные жанры. Предпочтения подростков в чтении. Любимые писатели, произведения. Выбор книги в качестве подарка.</p> <p>Музыкальные стили и композиторы, их произведения. Музыкальная карта страны. История рок- и поп-музыки, наиболее известные исполнители, их произведения. Музыкальные предпочтения. Променад-концерты (32 часа)</p> <p>Школьное образование.</p> <p>Типы школ в Британии, США и России, сходства и различия в системах образования. Лучшие школы. Моя школа. Мой класс (18 часов)</p>	<p>Цикл 1. Reading ...? Why not? (Урок 1. <i>What are teens' reading tastes?</i>; Урок 2. <i>What writers is your country famous for?</i>; Урок 3. <i>Who are your favourite authors?</i>; Урок 4. <i>What literary places are there in your country?</i>; Урок 5. <i>What books do you like reading?</i>; Урок 6. <i>Do you prefer books or films?</i>; Урок 7. <i>Can you write a book review?</i>); Цикл 2. Let the music begin ... (Урок1. <i>A musical tour of Britain</i>; Урок 2. <i>Do you know rock and pop history?</i>; Урок 3. <i>What music do you like?</i>; Урок 4. <i>Are you going to the concert tomorrow?</i>; Урок 5. <i>What are the proms for?</i>; Урок 6. <i>Can you write a thank-you letter?</i>; Урок 7. <i>The cop and the anthem</i>)</p> <p>Цикл 4. What school do you go to? (Урок 1. <i>What schools are there in your country?</i>; Урок 2. <i>What can you do when compulsory education is over?</i>; Урок 3. <i>Are the British and US systems of education similar?</i>; Урок 4. <i>I wanted to know if...;</i> Урок 5. <i>What school is better to study at?</i>; Урок 6. <i>What subjects to choose?</i>; Урок 7. <i>Good news, bad news</i>; Урок 8. <i>Could you write me about your school?</i>); Цикл 7. Our school yearbook (Урок 1. <i>What makes your school special?</i>; Урок 2. <i>Who are the most outstanding pupils of your class?</i>)</p> <p>Цикл 5. School – what's next? (Урок 1. <i>What are your job ideas?</i>; Урок 2. <i>Have you made your decision yet?</i>; Урок 3. <i>Are there any pieces of advice for</i></p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся овладевают диалогической формой речи. Учатся вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог. <p>Учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – начинать, поддерживать и заканчивать разговор; – выражать основные речевые функции: поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них, приносить извинение/отвечать на извинение, выражать согласие/несогласие, делать комплимент/отвечать на комплимент, предлагать помощь, выяснять значение незнакомого слова, объяснять значение слова, вежливо переспрашивать, выражать сочувствие, давать совет, выражать благодарность, успокаивать/подбадривать кого-либо, просить собеседника повторить сказанное, приглашать к совместному времяпрепровождению, соглашаться/не соглашаться на совместное времяпрепровождение, спрашивать мнение собеседника, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника, выражать сомнение; – расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы; – переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; – соблюдать правила речевого этикета (приветствовать, поздравлять, благодарить, просить о помощи, выражать готовность помочь, давать советы, принимать/не принимать советы); – высказываться логично и связно; – говорить выразительно (соблюдать

<p>Мир профессий.</p> <p>Популярные и перспективные профессии.</p> <p>Умения и качества, необходимые для определённой профессии.</p> <p>Выбор и поиск работы.</p> <p>Трудоустройство подростков.</p> <p>Работа и обучение за рубежом.</p> <p>Необычные профессии (16 часов)</p>	<p><i>teens looking out for a job?; Урок 4. Are there traditionally men's and women's jobs?; Урок 5. What do you think about studying and working abroad?; Урок 6. Should teenagers work while they are in school?; Урок 7. Do you work during your summer holidays?; Урок 8. What is a gap year for?); Цикл 7. Our school yearbook (Урок 3. What are your dreams and ambitions?)</i></p> <p>Цикл 6. My country in the world (Урок 9. What is Comic Relief for?)</p> <p>Цикл 3. The Mass Media fact files (Урок 1. The media in facts and figures; Урок 2. What channel to choose?; Урок 3. How much TV do you watch?; Урок 4. Can the media influence your life?; Урок 5. What's the news?; Урок 6. What are you a fan of?; Урок 7. Why the Internet?; Урок 8. What is your favourite TV show?; Урок 9. What magazines are for teens?)</p> <p>Цикл 1. Reading ...? Why not? (Урок 2. What writers is your country famous for?; Урок 4. What literary places are there in your country?); Цикл 2. Let the music begin ... (Урок 1. A musical tour of Britain); Цикл 6. My country in the world (Урок 1. What does the world know about your country?; Урок 2. What people make your country famous?; Урок 3. Why is English a world language?; Урок 4. Why study a foreign language?; Урок 5. How to learn a language effectively?; Урок 6. What kind of course did you take?; Урок 7. What attracts people to Britain?; Урок 8.</p>	<p>синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию);</p> <ul style="list-style-type: none"> – говорить в нормальном темпе; – выражать свою точку зрения и обосновывать её; – давать эмоциональную оценку (удивление, радость, восхищение, огорчение, одобрение и т. д.). <ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся овладевают монологической формой речи. <p>Учатся использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение.</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>описывают</i> предмет, картинку, персонаж и т. д.; – <i>сообщают</i> об увлечениях, взаимоотношениях с членами семьи, друзьями, любимых занятиях, праздниках и т. д.; – <i>рассказывают</i> о себе, своей семье, друзьях, школе, родном крае, стране и т. д.); – <i>характеризуют</i> людей, предметы и т. д. <p>Учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; – делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного; – делать сообщения по результатам выполнения проектной работы; – говорить в нормальном темпе; – говорить логично и связно; – говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию); – использовать в своей речи оценочные суждения и аргументы, говорить логично и связно;
--	---	--

<p>Человек и окружающий мир.</p> <p>Благотворительные организации и мероприятия (2 часа)</p> <p>Средства массовой информации.</p> <p>Радио, телевидение: каналы, фильмы и программы. Любимые передачи. Пресса: виды периодических изданий. Периодика для подростков. Интернет.</p> <p>Роль и влияние средств массовой информации на жизнь человека (20 часов)</p> <p>Страны изучаемого языка и родная страна.</p> <p>Место страны в мире, достижения мирового уровня.</p> <p>Достопримечательности.</p> <p>Выдающиеся личности, лауреаты Нобелевской премии. Языки, роль английского/русского языка в мире. Изучение иностранных языков (14 часов)</p>	<p><i>Is your country worth visiting?)</i></p>	<p>– выражать своё мнение и обосновывать его.</p> <p><i>Учащиеся овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями.</i></p> <p>Учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, учитывать позицию собеседника; – работать самостоятельно; – использовать различные опоры (речевой образец, ключевые слова, план и т. д.) для построения собственного высказывания. <p>Аудирование</p> <p>Учащиеся совершенствуют навыки понимания речи на слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимают и понимают на слух речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> – воспринимают и понимают на слух речь учителя по ведению урока; – понимают на слух связанные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; – понимают на слух высказывания одноклассников; – вербально или невербально реагируют на услышанное; • воспринимают и понимают на слух информацию с разными стратегиями: <ul style="list-style-type: none"> – понимают небольшие тексты/сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи; – понимают содержание текста на уровне значения (умеют отвечать на вопросы: кто? что? где? и т. д.); – понимают основную информацию; – учатся не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие
---	--	--

		<p>понять основное содержание текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – извлекают конкретную информацию; – учатся не обращать внимания на незнакомый языковой материал, не влияющий на понимание звучащего текста и не мешающий извлекать необходимую информацию; – понимают детали текста; – учатся: <ul style="list-style-type: none"> - определять тему высказывания; - определять основную мысль высказывания; - выявлять детали, раскрывающие тему высказывания; - выделять главные факты, опуская второстепенные; - понимать логическую последовательность высказывания; - понимать тон и эмоциональную окраску высказывания; – используют контекстуальную или языковую догадку (догадываются о значении незнакомых слов в звучащем тексте по аналогии с родным языком, по словообразовательным элементам, по известным составляющим сложных слов); – учатся антиципировать содержание текста по внешним признакам (опорные слова, иллюстрации и т. д.); – учатся критически осмысливать услышанное: <ul style="list-style-type: none"> - давать оценочные суждения услышанному; - соотносить услышанное с личным опытом; - делать выводы из услышанного; – учатся использовать услышанную информацию для построения собственного высказывания; <p>• понимают на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (время звучания текста – до 2 минут):</p> <ul style="list-style-type: none"> – сообщения; – описания; – диалоги; – телефонные разговоры;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – интервью; – аудиоэкскурсии; – аудиореклама; – инструкции; – прогноз погоды; – объявления и сообщения в аэропорту, самолёте; – стихотворения; – песни. <p><i>Учащиеся овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – учатся работать с аудиотекстом; – догадываются о значении звучащего слова с опорой на контекст или на сходство в звучании в родном языке. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся совершенствуют технику чтения: <ul style="list-style-type: none"> – читают по транскрипции любое незнакомое слово; – читают по правилам односложные и многосложные слова с правильным словесным ударением; – соблюдают правильное фразовое и логическое ударение; – соблюдают правильное ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений; – читают со скоростью, обеспечивающей понимание читаемого текста; • учатся читать аутентичные тексты разных жанров и типов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание в зависимости от цели/вида чтения(с пониманием основного содержания, с извлечением конкретной информации, с целью полного понимания содержания); <ul style="list-style-type: none"> • учатся <i>самостоятельно</i> выбирать стратегию при обращении с печатным текстом в соответствии с целью чтения и типом текста; • учатся догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам
--	--	---

		<p>(приставкам, суффиксам, составляющим элементам сложных слов), по аналогии с родным языком, конверсии, по наличию смысловых связей в контексте, иллюстративной наглядности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учатся читать с целью понимания основного содержания: <ul style="list-style-type: none"> – игнорируют незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста; – прогнозируют содержание текста по вербальным и невербальным опорам; – предвосхищают содержание внутри текста; – определяют основную идею/мысль текста; – выявляют главные факты в тексте, не обращая внимания на второстепенные; – распознают тексты различных <u>жанров</u> (прагматических, публицистических, научно-популярных и художественных); – распознают разные типы текстов (статья, рассказ, реклама и т. д.); • учатся читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой или интересующей) информации: <ul style="list-style-type: none"> – используют соответствующие ориентиры (заглавные буквы, цифры и т. д.) для поиска запрашиваемой или интересующей информации; • учатся читать с целью полного понимания содержания на уровне значения: <ul style="list-style-type: none"> – понимают значение и взаимоотношения между членами простых предложений (умеют ответить на вопросы, кто, что, где, когда, почему и т. д.); – понимают внутреннюю организацию текста и умеют <u>определять</u>: <ul style="list-style-type: none"> - главное предложение в абзаце (тексте) и предложения, подчинённые главному предложению; - хронологический/логический
--	--	---

		<p>порядок событий в тексте;</p> <p>- причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств (местоимений, слов-заместителей, союзов, союзных слов);</p> <p>– пользуются справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знания алфавита и транскрипции;</p> <p>– распознают в тексте и определяют значение некоторых лексических единиц в британском и американском вариантах английского языка;</p> <p>– предвосхищают элементы знакомых грамматических структур;</p> <p>• учатся читать с целью полного понимания на уровне смысла и критического осмысления содержания:</p> <p>– определяют главную идею текста, не выраженную эксплицитно;</p> <p>– определяют причинно-следственные связи, не выраженные эксплицитно, в том числе выходящие за пределы представленного материала;</p> <p>– отличают факты от мнений;</p> <p>– интерпретируют информацию, представленную в графиках, таблицах, иллюстрациях и т. д.;</p> <p>– понимают фигуральный (иносказательный) смысл предложений (в том числе пословиц, поговорок);</p> <p>– делают выводы из прочитанного;</p> <p>– извлекают культурологические сведения из аутентичных текстов;</p> <p>– определяют замысел/намерение автора, его отношение к героям;</p> <p>– предвосхищают возможный исход событий в тексте;</p> <p>– делают выборочный перевод с английского языка на русский;</p> <p>– делают художественный перевод</p>
--	--	--

		<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выражают собственное мнение по поводу прочитанного; – выражают суждение относительно поступков героев; – соотносят события в тексте с личным опытом; – представляют информацию в форме, отличной от первоначальной; <p>• читают аутентичные тексты разных жанров и типов (в 5–7 классах объём текста составляет 350–400 лексических единиц, в 8–9 классах объём текста достигает 600–700 лексических единиц):</p> <ul style="list-style-type: none"> – письменно зафиксированные высказывания носителей языка – письма различного характера (личные, деловые, официальные); – объявления, надписи, вывески; – советы, инструкции, рецепты; – меню; – рекламные объявления; – телепрограммы; – поэтические тексты (стихи, тексты песен); – короткие фабульные рассказы; – отрывки из художественных произведений; – биографические очерки; – дневниковые записи; – комиксы; – короткие научно-популярные статьи; – путеводители, информационные статьи для туристов; – газетные и журнальные репортажи, статьи, очерки; – газетные/журнальные интервью;
--	--	--

		<p>– письма читателей в детские и молодёжные журналы;</p> <p>– словарные, энциклопедические статьи и другие справочные материалы.</p> <p><i>Учащиеся овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:</i></p> <p>– самостоятельно работать с печатными текстами разных типов и жанров;</p> <p>– пользоваться справочными материалами (словарями, справочниками и т. д.);</p> <p>– догадываться о значении слова с опорой на контекст или на сходство с родным языком;</p> <p>- использовать различные стратегии чтения (чтение с общим пониманием, чтение с детальным пониманием, чтение с целью нахождения необходимой информации).</p> <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся совершенствуют навыки орфографии. Учатся: <ul style="list-style-type: none"> – правильно записывать изученные лексические единицы; – применять основные правила орфографии (правописание окончаний глаголов при изменении лица или видо-временной формы, существительных при изменении числа, прилагательных и наречий при образовании степеней сравнения и т. д.); – писать даты. • Учащиеся овладевают стилями письменной речи и функциональными типами письменного текста. Учатся: <ul style="list-style-type: none"> – сообщать краткие сведения о себе; – запрашивать информацию;
--	--	--

		<p>– выразить в письменной форме различные речевые функции (благодарность, извинения, просьбу, совет и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся пишут: <ul style="list-style-type: none"> – открытки – поздравления с праздниками и днём рождения (объём 30–40 слов); – личные письма в рамках изучаемой тематики (объём не менее 80–90 слов); – письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); – электронные сообщения/интернет-сообщения; – записки родным, друзьям; – деловые/профессиональные письма; – сообщения, отчёты; – отзыв о книге; – статьи; – сочинения (в рамках тематики средней ступени (объём не менее 100–120 слов); – автобиографические сведения (включая написание CV); – заполняют формуляр, анкету с сообщением о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес и т. д.). • Учащиеся овладевают умениями организовывать письменный текст. Учатся: <ul style="list-style-type: none"> – фиксировать главную мысль и использовать дополнительные детали; – соблюдать правила внутренней организации абзаца: перечисление фактов, хронологическая последовательность, сравнение/контраст, причинно-следственная связь; – владеть различными лексическими и грамматическими средствами связи
--	--	--

		<p>частей текста;</p> <ul style="list-style-type: none">– излагать собственную точку зрения;– использовать факты и/или мнения для изложения своей точки зрения;– использовать адекватный стиль изложения (формальный/неформальный). <p>• Учащиеся используют письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности.</p> <p>Учатся:</p> <ul style="list-style-type: none">– правильно списывать слова и текст;– выполнять лексико-грамматические упражнения;– отвечать письменно на вопросы;– фиксировать устные высказывания в письменной форме;– кратко излагать прочитанные или услышанные тексты;– делать записи на основе услышанного;– делать записи (выписки из текста);– сокращать исходный текст, убирая второстепенные детали. <p><i>Учащиеся овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– используют словарь для уточнения написания слов;– заполняют таблицы, делая выписки из текста;– оформляют конверт (адрес отправителя и получателя);– выполняют письменные проекты (индивидуально и в группе) по тематике общения, кратко излагают результаты проектной деятельности;– составляют план, тезисы устного или
--	--	---

		<p>письменного сообщения;</p> <p>– находят и исправляют ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Социокультурная осведомлённость</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся получают представление: <ul style="list-style-type: none"> – о государственной символике стран изучаемого языка; – о ценностях материальной и духовной культуры, которые широко известны и являются предметом национальной гордости в странах изучаемого языка и в родной стране; – об особенностях образа жизни своих зарубежных сверстников. • Учащиеся знакомятся с: <ul style="list-style-type: none"> – достопримечательностями стран изучаемого языка/родной страны; – биографиями/фактами из жизни людей, известных в странах изучаемого языка/России, и учатся понимать, какой вклад они внесли в мировую науку и культуру; – понятиями: родной язык, официальный язык, международный язык, глобальный язык, иностранный язык, лингва франка, различиями британского и американского вариантов языков, ролью английского языка в мире, фактами использования его в различных сферах жизни; – событиями, которые являются знаменательными в культуре англоязычных стран; – особенностями британских и американских национальных и семейных праздников и традиций; – литературными произведениями популярных авторов и учатся понимать, какие авторы и почему наиболее известны в странах изучаемого языка/в России; – отрывками из художественных произведений, научно-
--	--	--

		<p>публицистическими текстами и детским фольклором, стихотворениями как источниками социокультурной информации;</p> <p>– музыкальными стилями, распространёнными в странах изучаемого языка, с именами и творчеством исполнителей/композиторов, наиболее популярных в странах изучаемого языка/родной стране;</p> <p>– современными средствами массовой информации Великобритании, США и России;</p> <p>– деятельностью известных международных экологических организаций, деятельностью известных благотворительных организаций;</p> <p>– различиями в системах образования в Англии, США, Австралии, Канаде и России;</p> <p>– некоторыми особенностями сферы профессионального образования в странах изучаемого языка и узнают, какие профессии являются популярными в Британии и России;</p> <p>– британскими национальными видами спорта, узнают, почему те или иные спортсмены известны в своей стране и за рубежом, с известными спортивными сооружениями, соревнованиями, спортивными организациями;</p> <p>– наиболее популярными формами проведения досуга, наиболее популярными в англоязычных странах;</p> <p>– основными типами магазинов, наиболее популярными торговыми марками/торговыми центрами и магазинами;</p> <p>- наиболее распространёнными типами жилья в англоязычных странах;</p> <p>– традиционными предметами национальной одежды, предметами повседневной одежды.</p> <ul style="list-style-type: none">● Учащиеся учатся:<ul style="list-style-type: none">– систематизировать страноведческую
--	--	--

		<p>информацию об англоязычных странах и родной стране;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны; – представлять реалии своей страны средствами английского языка; – рассказывать о символике и эмблемах своей страны, города, края; – сообщать сведения о столице, её истории и достопримечательностях, истории и достопримечательностях родного города, края; – находить сходства и различия в географическом положении англоязычных стран и родной страны; – подтверждать или опровергать стереотипы о родной стране; – представлять достижения своей страны в различных областях культуры и спорта; – рассказывать о выдающихся людях своей страны; – распознавать культурологический фон произведений и извлекать социокультурную информацию из них. <p>Языковые средства и навыки пользования ими</p> <p><i>Графика, орфография</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся учатся соблюдать основные правила орфографии и пунктуации. <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают слова, написанные разными шрифтами; – соотносят графический образ слова с его звуковым образом; – сравнивают и анализируют буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки; – овладевают основными правилами
--	--	--

		<p>орфографии;</p> <ul style="list-style-type: none">– овладевают основными правилами пунктуации. <p><i>Учащиеся овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– используют словарь для уточнения орфографии слов;– используют в письме полученные орфографические сведения из словаря;– оформляют письменные и творческие проекты в соответствии с правилами орфографии и пунктуации. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none">• Учащиеся совершенствуют фонематические навыки. <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none">– различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка;– соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи;– соблюдают правильное ударение в изолированном слове, фразе;– понимают и используют логическое ударение во фразе, предложении;– различают коммуникативный тип предложения по интонации;– распознают случаи использования связующего “r” и используют их в речи;– соблюдают правило отсутствия ударения на служебных словах. <p>Учатся:</p> <ul style="list-style-type: none">– правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное и
--	--	---

		<p>отрицательное), вопросительное (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительное, восклицательное);</p> <p>– с правильной интонацией произносить сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, а также предложения с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p><i>Учащиеся овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:</i></p> <p>– используют словарь для уточнения произношения слов;</p> <p>– используют в чтении и говорении полученные фонетические сведения из словаря.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся овладевают лексическим запасом в объёме 1495 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в пределах тематики основной общеобразовательной школы: отдельные слова; устойчивые словосочетания; реплики-клише, соответствующие речевому этикету англоязычных стран; интернациональные слова, фразовые глаголы; оценочная лексика; лексика классного обихода, речевые функции; получают представление о способах словообразования (аффиксация – суффиксы и приставки, словосложение, конверсия).</p> <p>Учащиеся:</p> <p>– соотносят графическую форму лексических единиц с их значением;</p> <p>– учатся выбирать правильное значение многозначных слов, исходя из контекста;</p> <p>– используют в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации</p>
--	--	---

		<p>общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают имена собственные и нарицательные; – распознают по определённым признакам части речи; – понимают значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам); – используют правила словообразования; – догадываются о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементом и т. д.); – получают представление о синонимах, антонимах и лексической сочетаемости. <ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся выполняют ряд действий (при выполнении условно-речевых и речевых упражнений), способствующих овладению новыми лексическими единицами на уровне рецепции и/или продукции: <ul style="list-style-type: none"> – воспринимают новые лексические единицы в контексте; – осознают значение новых лексических единиц; – имитируют фразы с новыми лексическими единицами; – комбинируют (сочетают) новые лексические единицы с уже известными лексическими единицами; – самостоятельно используют новые лексические единицы в ограниченном контексте. <p><i>Учащиеся овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – пользуются справочным материалом (англо-русским словарём) для
--	--	--

		<p>определения значения незнакомых слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – используют различные виды опор (речевой образец, ключевые слова, план и др.) для построения собственных высказываний с использованием изученного лексического материала; – выполняют задания в различных тестовых форматах, используемых для проверки уровня сформированности лексических навыков. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся получают основные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками: <ul style="list-style-type: none"> – овладевают основными грамматическими явлениями на рецептивном (аудирование, чтение) и продуктивном (говорение, письмо) уровнях (см стр 100) в пределах тематики основной общеобразовательной школы; – распознают грамматические явления по формальным признакам (на слух и в печатном тексте); – соотносят звуковой/графический образ грамматического явления с его грамматическим значением; – узнают правила образования и употребления в речи основных грамматических явлений; – осознают формальные особенности новых грамматических явлений; – определяют функциональные особенности новых грамматических явлений. • Учащиеся выполняют ряд действий (при выполнении условно-речевых и речевых упражнений), способствующих овладению новым грамматическим явлением на уровне рецепции и/или продукции: <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводят, имитируют речевой образец (фразы) с новым
--	--	--

		<p>грамматическим явлением;</p> <ul style="list-style-type: none">– подставляют в одну и ту же грамматическую модель различные лексические единицы;– трансформируют, изменяют грамматическую форму;– самостоятельно используют новое грамматическое явление в контексте. <p><i>Учащиеся овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– анализируют грамматические явления, систематизируют и обобщают знания о грамматических явлениях;– выявляют языковые закономерности и на их основе формулируют правила образования и употребления грамматических явлений;– используют в качестве опоры различные виды схем и таблиц;– пользуются правилами-инструкциями;– пользуются грамматическим справочником;– выполняют задания в различных тестовых форматах, используемых для проверки уровня сформированности грамматических навыков.
--	--	---

Календарно-тематическое планирование

№ раздела (юнита)	Название темы	Количество часов
1.	Reading...? Why not?	12
2.	Let the music begin ...	12
3.	What's the news?	24
4.	What school do you go to?	13
5.	School – what's next?	17
6.	My country in the world.	13
7.	Our school year book.	11
ИТОГО		102