

С.К. Овсянникова

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ
РАБОТЫ В ШКОЛЕ**

Методическое пособие



Издательство
Нижевартовского
государственного
университета
2013

ББК 74.200.536
О-34

Печатается по постановлению Редакционно-Издательского совета
Нижевартовского государственного университета

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор
Московского института развития образования *Е.И.Сухова*;
кандидат педагогических наук, доцент
Тюменского государственного университета *И.В.Патрушева*

Овсянникова С.К.

О-34 **Организация профориентационной работы в школе:** Методическое пособие. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. — 362 с.

ISBN 978–5–00047–075–6

Данное пособие содержит теоретические и практические материалы для организации профориентационной работы в образовательном учреждении с учетом возрастных особенностей школьников.

В работе представлен также разнообразный диагностический инструментарий, позволяющий эффективно диагностировать различные аспекты профориентационного процесса.

Пособие адресовано директорам образовательных учреждений, заместителям директоров по воспитательной работе, педагогам-организаторам, классным руководителям.

ББК 74.200.536

ISBN 978–5–00047–075–6

© Овсянникова С.К., 2013
© Издательство НВГУ, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел I. Организация и планирование профессиональной ориентации в образовательном учреждении.....	7
1.1. Введение в профориентацию. Основные определения и понятия.....	7
1.2. Организация работы общеобразовательного учреждения по профессиональной ориентации	18
1.3. Формы и методы профориентационной работы	35
Раздел II. Профориентационная работа со школьниками разных возрастных групп	56
2.1. Профориентация младших школьников.....	56
2.2. Профориентация подростков.....	128
2.3. Профориентация старшеклассников	179
Раздел III. Работа с родителями по профориентации школьников.....	246
3.1. Основные направления и формы работы с родителями	246
3.2. Сценарии родительских собраний профориентационной направленности	251
Раздел IV. Диагностика в профориентационной работе со школьниками	266
Заключение	322
Список литературы.....	323
Приложения	325

ВВЕДЕНИЕ

Каждому молодому человеку на протяжении жизненного пути постоянно приходится принимать решения. Проблема принятия решения — не всегда легкая задача, ведь зачастую от верного выбора зависит благополучие человека, а иногда — и его судьба.

Оптимальное решение вопроса «кем быть?», поиском которого неизбежно приходится заниматься каждому на определенном этапе возрастного и социального развития, является жизненно важным не только для него лично, но и для общества в целом. Помочь молодому поколению в его профессиональном самоопределении призвана профессиональная ориентация.

Профориентационная работа является естественным продолжением всей педагогической работы с учащимися и в каком-то смысле — ее логическим завершением. Полноценная помощь школьнику в выборе профессии не только помогает ему организовать саму учебную деятельность (когда он осознанно изучает школьные предметы, которые могут ему пригодиться в будущей взрослой, трудовой жизни), но и приносит элементы спокойствия в отношении школьника к своему будущему (когда оптимистичная жизненная и профессиональная перспектива уберегает подростка от соблазнов сегодняшней жизни).

Забота школы об обоснованном выборе профессии ее выпускниками, формирование у них качеств, которые позволят им быть востребованными, становятся крайне актуальными задачами, решив которые, школа реализует свою гуманистическую функцию, поможет молодым людям осуществить социальное и профессиональное самоопределение. Это возможно только если существует система профориентационной работы, под которой понимается взаимодействие личности и общества, направленное на удовлетворение потребностей личности в профессиональном самоопределении и потребности общества в обеспечении социально-профессиональной структуры.

В школе сложилась правильная традиция рассматривать профессиональную ориентацию как органическую составную часть учебно-воспитательного процесса, которую порой невозможно отделить от других направлений работы, особенно трудового и

нравственного воспитания. Практически все исследователи говорят о необходимости возрастного подхода в организации профориентационной работы.

Характер содержания и объем работы будут, естественно, меняться в зависимости от возраста учащихся, достигая максимальной интенсивности в предвыпускных и выпускных классах.

Для решения задач профориентационной работы школа располагает большими возможностями. Прежде всего, нужно использовать возможности учебного процесса. Обучение в школе, как известно, выполняет многочисленные функции, одной из которых является подготовка учащихся к труду, выбору и получению профессии. В этих целях обучение решает две задачи; развивает интересы, склонности и способности учащихся и раскрывает политехнические основы выбора и получения профессии. При изучении общеобразовательных предметов появляются и стабилизируются интересы к содержанию учебного материала и видам познавательной деятельности.

С возрастом интерес к отдельным предметам и видам учебных занятий дифференцируется и приобретает специфическую, профессиональную направленность.

Учебный процесс, безусловно, является важнейшим фактором разностороннего развития и подготовки школьников к жизненному самоопределению. Но обучение имеет свои задачи и ограниченные возможности. Поэтому внеучебные занятия могут служить логическим продолжением для углубления общеобразовательных и политехнических знаний и умений, развития разносторонних интересов, склонностей и способностей, являющихся основой профессиональной ориентации учащихся.

Внеклассные занятия разнообразны по содержанию, формам и методам их проведения, обладают относительной автономией и возможностями использовать материальную базу школы, учебных заведений, предприятий, помощь специалистов различных отраслей народного хозяйства.

Внеучебные занятия создают благоприятные условия для углубления, творческого применения теоретических знаний на практике, способствуют выработке умений и навыков, развитию и дифференциации интересов, склонностей и способностей учащихся, что в конечном счете приводит к формированию устойчивой

профессиональной направленности личности. Связь внеучебных занятий с производством, привлечение специалистов различных отраслей народного хозяйства, научных работников, преподавателей учебных заведений к творческой деятельности с учащимися приближает выбор профессии к реальным условиям современности.

В данном методическом пособии представлены организационно-методические основы профориентационной работы в общеобразовательном учреждении, а также практический материал для осуществления данного вида деятельности с учетом возрастных особенностей школьников.

Раздел I. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

1.1. Введение в профориентацию. Основные определения и понятия

Основная цель профориентационной работы в школе — оказание реальной помощи подростку в выборе вариантов профессионального образования. Обоснованный профессиональный выбор — это собственное решение человека, осознающего ответственность при планировании перспектив своего развития. Такую ответственность готовы принять далеко не все взрослые, поэтому подросток в период выбора профессии особо нуждается в помощи со стороны специалистов: педагогов, родителей, психологов.

Высший уровень профориентации — самостоятельное профессиональное самоопределение учащихся, планирование профессиональной карьеры. На этом уровне человек готов к самостоятельному и осознанному принятию решения о собственной профессиональной самореализации, причем без посторонней помощи. Для достижения такого уровня в учебном заведении должна сформироваться полноценная, системная профориентация, направленная на постепенное формирование личности учащегося как субъекта профессионального самоопределения.

Профессиональная ориентация — организация научно обоснованной системы мер (социально-экономических, психолого-педагогических, медико-физиологических), способствующих профессиональному самоопределению личности, формированию будущего профессионала, умеющего с наибольшей пользой для себя и для общества применить в профессиональной деятельности свои склонности и способности, свободно ориентироваться и быть конкурентоспособным на рынке труда [12].

Профориентация является самостоятельной областью знания, но формируется на стыке педагогики, психологии, социологии, экономики, медицины, права. Осуществление системного подхода к управлению профориентацией позволяет учесть ее междисциплинарные аспекты и определить общие цели участников этого

процесса, их задачи, функции, содержание, виды деятельности по формированию у молодежи эффективных профессиональных планов.

Системный подход предполагает: выявление структуры процесса (субъектов профориентации); анализ структурных элементов, необходимых и достаточных для успешного достижения целей; исследование внутренней организации элементов; определение системообразующих связей.

Структуру системного подхода к профессиональной ориентации учащихся можно представить схематично (табл. 1).

Таблица 1

**Структура системного подхода
к профессиональной ориентации учащихся**

Этапы	Звенья и их функциональные характеристики			
Профессиональное просвещение	Воспитание установки на выбор профессий, нужных обществу	Ознакомление с социально-экономическими аспектами выбора профессии	Расширение кругозора о профессиях и отраслях народного хозяйства	Пропаганда профессий средствами массовой информации, литературы и искусства
Профессиональное убеждение	Убеждение в необходимости развития личности при выборе профессии	Формирование мотивов выбора профессии с учетом личных и общественных интересов и общества	Самовыражение в выборе профессии	Самоутверждение в выборе профессии. Принятие решения
Практическая подготовка учащихся к выбору и получению профессии	Формирование политехнических умений и навыков при изучении основ наук	Развитие специальных склонностей и способностей во внеклассной работе	Привитие профилирующих умений и навыков в процессе трудового обучения	Реализация профессиональных склонностей в трудовой деятельности

Дифференциация и корректирование профессиональной направленности учащихся	Корректирование склонностей и способностей к избираемой профессией	Корректирование избираемой профессии с учетом состояния здоровья	Профессиональная ориентация учащихся разного пола и возраста	Дифференцированная работа в зависимости от восприимчивости профориентации
---	--	--	--	---

Таким образом, управление профориентацией можно рассматривать как процесс, основой которого являются субъектно-объектные отношения, где объектом выступает профессиональное самоопределение личности, субъектом же — сама личность и социальные институты, воздействующие на нее: семья, психолого-педагогическая наука, психологические центры и службы, медицинские учреждения, учреждения общего и профессионального образования, средства массовой информации, организации и предприятия, государственные органы власти и управления.

У каждого из этих субъектов могут быть свои специфические цели, и диапазон их может быть весьма значительным — от наиболее отдаленных (профессиональная самореализация), до ближайших (посещение школьником элективных курсов). Однако в контексте системного подхода конечной целью профессиональной ориентации в широком смысле является формирование личности профессионала, умеющего с наибольшей пользой для себя и для общества применить в своей профессиональной деятельности свои склонности и способности, свободно ориентироваться и быть конкурентоспособным на рынке труда.

Профессиональная ориентация в общеобразовательных учреждениях осуществляется в процессе обучения, внеклассной, внешкольной деятельности, в условиях взаимодействия школы с другими социальными структурами: семьей, профессиональными учебными заведениями, центрами профессиональной ориентации молодежи, службой занятости, предприятиями, организациями и др. Цель школьной профориентации — постепенное формирование внутренней готовности к самостоятельному и осознанному планированию, корректировке и реализации личных профессиональных планов. Специфической особенностью школьной профориентации является то, что профориентационное воздействие на

учащихся со стороны субъектов учебно-воспитательного процесса осуществляется систематически на протяжении всех лет обучения. Именно эта особенность предполагает преемственность, последовательность, дифференцированный подход в процессе управления профориентационным процессом школьников [25].

Профессиональная ориентация является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса общеобразовательного учреждения и призвана решать комплекс социально-экономических, психолого-педагогических и медико-физиологических задач.

Социально-экономические задачи решаются в процессе трудового обучения, реализации образовательной области «Технология», включающей наряду с трудовой подготовкой школьников получение ими знаний основ прикладной экономики, в том числе элементов менеджмента, маркетинга, организацию профессиональных проб; способствующей воспитанию и развитию инициативной, творческой, предприимчивой личности, ее самоопределению.

Психолого-педагогические задачи решаются в процессе выявления интересов, склонностей, профессионально важных качеств учащихся, формирования у них устойчивой системы мотивов, интересов, способностей, развития адекватной самооценки, самосознания, потребности самовыражения и самоутверждения в будущей профессиональной деятельности, коррекции профессиональных планов.

Медико-физиологические задачи решаются в ходе систематического наблюдения и контроля уровня физического развития, состояния здоровья школьников с целью выявления медицинских показаний и противопоказаний к избираемой сфере деятельности.

Профессиональная ориентация в общеобразовательном учреждении включает в себя следующие компоненты:

- профессиональное просвещение;
- развитие профессиональных интересов и склонностей;
- профессиональную консультацию;
- психолого-эмоциональную поддержку и оказание помощи в принятии решения.

Профессиональное просвещение условно подразделяется на две формы: *профессиональную информацию* и *профессиональную пропаганду*.

Важность этого компонента заключается в том, что благодаря ему расширяются рамки свободы выбора профессии. Чем лучше узнает молодой человек окружающий его мир, тем более оптимальным, оправданным будет его выбор.

В то же время практика работы подтверждает отсутствие четких профессиональных ориентиров у определенной части школьников, их слабую осведомленность о мире труда и профессий, требованиях, которые предъявляет к личности та или иная профессия или специальность.

Поэтому важно, чтобы профессиональное просвещение заняло свое законное место в общей системе профориентационной работы школы как в процессе преподавания основ наук, так и во внеурочное время.

Организацию учебного процесса с учетом задач профпросвещения, ознакомление учащихся с различными видами и технологиями трудовой деятельности необходимо сочетать с дифференцированным подходом к каждому учащемуся с целью развития его интересов, способностей, склонностей.

Профессиональное просвещение следует проводить на всех ступенях общего образования с учетом возрастных особенностей учащихся и обеспечивая преемственность его содержания.

Чтобы работа по профпросвещению имела положительные результаты, она должна проводиться умело и с большим педагогическим тактом. Ориентируя на профессии, в которых страна и общество испытывают недостаток, нужно избегать всякого рода давления на учащихся, так как оно может привести лишь к окончательной потере интереса к данной профессии. Главный принцип, которым следует руководствоваться в работе по профпросвещению, — связь его с жизнью. Исходя из этого, основные направления работы в этой области можно обозначить так:

— профпросвещение предполагает формирование целостного, многопланового представления учащихся о народном хозяйстве страны, его отраслях, предприятиях, профессиях;

— в процессе проведения работы по профессиональному просвещению необходимо учитывать направленность в развитии отраслей народного хозяйства данного региона, сложившиеся трудовые традиции, наличие общеобразовательных и профессиональных учебных заведений;

— профессиональное просвещение школьников должно основываться на реальной потребности в конкретных профессиях;

— ознакомление с миром профессий следует тесно увязывать с профессиональными интересами, склонностями и способностями обучающихся и динамикой развития этих особенностей молодых людей;

— содержание работы по профессиональному просвещению должно учитывать состав учащихся по возрасту, полу.

Профессиональная информация призвана дать молодежи знания об основах профессионального самоопределения, о взаимосвязи личностных особенностей и требований профессиональной деятельности к человеку. В процессе профессионального информирования школьникам предлагают сведения о мире профессий и специальностей, о содержании профессионального труда, условиях материальной и социальной среды, оплате, режиме труда и отдыха, перспективах развития данной профессии, формах и сроках обучения, возможностях квалификационного и должностного роста. Особое внимание уделяется освещению основных требований, которые данная профессия предъявляет к состоянию здоровья человека, уровню развития его психологических и психофизиологических характеристик, личностным качествам, уровню общеобразовательной и специальной подготовки.

Профессиональная пропаганда и профессиональная агитация направлена, прежде всего, на рекламу тех профессий, по которым ощущается дефицит кадров или прогнозируется расширение приема на какие-либо профессии. При правильной организации профессиональная пропаганда должна способствовать формированию положительного отношения к проблеме профессионального выбора и, во избежание ошибок, должна быть: достоверной (полученной от надежного источника), объективной (недопустимо рекламирование отдельных сторон профессиональной деятельности), всесторонней (следует обращать внимание на все стороны профессиональной деятельности, делая особый упор на перспективы профессионального роста и возможности применения творческих способностей).

Участие школьников в различных технических, спортивных, художественных, литературных, экологических и других кружках, факультативах, секциях, а также различных профориентационных

мероприятиях, проводимых во внеурочное время, способствует выработке у них положительной мотивации, формированию профессионального самосознания и определению своего места в мире труда и профессий.

Знания о профессиях учащиеся получают не только в школе. Источниками знаний по этому вопросу служат средства массовой информации, родственники, знакомые и др. При этом сведения о содержании профессии и ее значимости иногда могут быть весьма искажены, вследствие чего возможно создание картины неоправданной привлекательности одних профессий и атмосферы недоброжелательности к другим.

В связи с этим перед школой стоит довольно сложная задача — исправить идущее вразрез с потребностями экономики страны и общества отношение к некоторым профессиям и сформировать новое. Решить эту задачу призвана *профпропаганда*. Однако всю работу по профпросвещению ни в коем случае нельзя сводить только к пропаганде профессий.

Исходя из того, что профпросвещение — процесс активный, следует больше опираться на такие методы работы, которые требуют непосредственного участия школьников в самом процессе получения информации.

Какой информацией должен обладать школьник для того, чтобы верно выбрать профессию?

Во-первых, обязательно нужны знания о мире профессий в целом: его сферах, о содержании и требованиях отдельных профессий или групп профессий, способах овладения предпочитаемой профессией, перспективах профессионального роста.

Во-вторых, знания, специфические для данного человека: какие области мира профессий соответствуют интересам, способностям, ценностным ориентациям личности; что нужно сделать, чтобы осуществить свой выбор.

В-третьих, важно иметь информацию об источниках получения профессиональной информации. Если человек не замыкается на один источник (семью, друзей и т.д.), то у него возникает возможность принять более объективное и обоснованное решение.

Организуя занятия, педагог не берет на себя функцию служить источником информации. Занятия должны быть построены так,

чтобы в ходе их участники понимали, какой информации им не хватает и где ее можно получить.

Профессиональная консультация направлена на оказание психологической помощи в профессиональном самоопределении, планировании профессиональной карьеры, а также преодолении трудностей профессиональной жизни. Профессиональная консультация проводится с учетом возраста, физических и психологических индивидуальных особенностей школьника, его общих и профессиональных интересов, склонностей и способностей. При проведении консультации учитывают также потребности рынка труда, возможности трудоустройства, профессионального роста, условия труда и т.п. Психологический смысл консультации состоит в том, чтобы помочь ребенку самому принять адекватное решение о профессиональном выборе.

Выделяют три основные функции профконсультации: *информационную, диагностическую и прогнозную* [17].

Информационная функция профконсультации предполагает сообщение школьнику информации о конкретных специальностях и профессиях рекомендуемого типа деятельности, а также сведений справочного характера о рекомендуемых профессиональных учебных заведениях. В этом аспекте профессиональная консультация тесно смыкается с профессиональной информацией.

Диагностическая функция предполагает определение уровня развития основных физиологических и психологических особенностей учащихся. В связи с этим можно выделить две основные формы: медицинскую и психологическую.

Медицинская функция — проведение осмотра и освидетельствование всех систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной, костно-мышечной и т.д.), а также уровня функционирования анализаторов. Квалифицированный совет врача по подбору специальностей, отвечающих желаниям, интересам, способностям подростка, что особенно существенно для лиц с отклонениями в здоровье, должен предшествовать окончательному профессиональному выбору.

Психологическая функция строится на основе следующих принципов:

1. *Принцип активности субъекта профессиональной деятельности.* Это положение указывает на активность субъекта,

реализующуюся при выполнении им хотя бы двух следующих требований: во-первых, консультируемый должен испытывать потребность в получении помощи и информации от психолога-профконсультанта; во-вторых, он должен самостоятельно принимать решение о способах преодоления проблем профессионального становления, консультант же только помогает ему осознать свои интересы и способности и выработать сценарий профессионального развития.

2. *Принцип комплексного подхода к субъекту профессионального становления.* Согласно этому принципу должны исследоваться различные по сложности психические свойства и их взаимосвязи. Психодиагностическое обследование проводится на трех уровнях: личностно-мотивационном — уровне исследования мотивов, склонностей и интересов, а также некоторых личностных свойств (экстраверсии — интроверсии, эмоциональных особенностей, коммуникативных способностей); уровне познавательных способностей, т.е. исследования меры выраженности различных свойств и видов внимания, памяти, мышления, воображения, представления и др.; уровне нейро- и психодинамических свойств, т.е. изучения свойств нервной системы и особенностей темперамента.

3. *Принцип добровольности участия в консультировании.* Недопустимо любое принуждение к тестированию и анкетированию в целях выяснения интересов и профессиональных намерений без согласия человека. Такое обследование, особенно если оно проводится с большим количеством людей, может привести к получению заведомо ложных результатов, так как в условиях принудительного обследования данные подобной диагностики значительно отличаются от данных, полученных при добровольном обследовании.

4. *Принцип индивидуального подхода.* Следует подходить к каждой личности индивидуально и в процессе диагностики и консультирования исходить из ее интересов и склонностей. Психолог при этом должен исходить из интересов консультируемого, не навязывая ему своих суждений и оценок, а содействуя осознанию им собственных интересов и способностей, адекватному выбору профессии.

5. *Принцип персональной ответственности.* В соответствии с ним психолог несет персональную ответственность за правильность постановки психологического диагноза, адекватность используемых диагностических методов и коррекционных мероприятий.

Прогнозная функция профконсультации направлена на осуществление прогноза степени овладения обучающимися тем или иным видом деятельности — профессиональный подбор, профессиональный отбор, определение профессиональной пригодности.

Под профессиональным *подбором* понимается освидетельствование способностей, личностных особенностей, приобретенных умений, навыков с целью подбора учащимся оптимальных видов учебной и (или) профессиональной деятельности. Применительно к общеобразовательной школе оказание учащимся психолого-консультационной помощи в выборе курсов предпрофильного обучения или профиля обучения по сути является процедурой профессионального подбора.

Профотбор — выбор лиц, которые с наибольшей вероятностью смогут успешно освоить данную профессию и выполнять связанные с ней обязанности. Профессиональный отбор осуществляется:

— в профессиях, предъявляющих очень высокие требования к психофизиологическим качествам личности. Это профессии, где даже незначительная ошибка может привести к аварии или гибели людей;

— в профессиях, где обучение очень дорого или должно осуществляться в сжатые сроки;

— при наличии конкурсных условий.

Профессиональная пригодность — уровень соответствия физических качеств и психофизиологических особенностей человека профессиональным требованиям. Если эти качества и особенности человека не достигают нужных требований, человек либо работает в режиме «перегрузки», либо не справляется с работой.

Таким образом, профессиональное консультирование направлено на решение проблем, связанных с профессиональным самоопределением, выбором профессии, путей самореализации личности в профессиональном труде.

Немаловажную роль в профориентационной работе играет **профессиональное воспитание**. Под профессиональным воспитанием понимают процесс формирования у школьников потребности в труде и профессиональной деятельности. Цель профессионального воспитания — формирование личности профессионала, отвечающего требованиям современного производства, обладающего высокими нравственными и профессиональными качествами. Достигается это при решении следующих задач:

- формирование у учащихся потребности в профессиональном самоопределении. Это предполагает целенаправленное включение учащихся в различные виды труда, профессиональной деятельности, осуществляемой в кружках, на факультативах, занятиях трудового обучения и т.д.;

- создание реальных предпосылок для развития профессионально важных качеств;

- воспитание профессионального долга и ответственности за результаты своей трудовой деятельности;

- создание оптимального соответствия между формируемыми качествами и той деятельностью, в которую включается школьник в процессе обучения и производительного труда.

Психологическая поддержка осуществляется по следующим основным направлениям:

Психопрофилактическая работа предусматривает создание условий для полноценного психического развития школьников на каждом возрастном этапе, своевременного предупреждения личностных и межличностных проблем; выработку рекомендаций по оптимизации социально-психологических условий самореализации личности, а также формирование у учащихся, педагогов, родителей общей психологической культуры, желания использовать психологические знания в работе с детьми или в интересах собственного развития.

Психологическое консультирование предполагает оказание помощи учащимся в познании своего «Я», формировании ценностно-мотивационных установок, адекватной самооценки, преодолении эмоциональной неустойчивости; повышение психологической компетентности руководителей и сотрудников данного учреждения, родителей; проведение семейных консультаций.

Развивающая и психокоррекционная работа заключается в системе активных психолого-педагогических мер, направленных на формирование личности ребенка в соответствии с возрастными нормативами, устранение отклонений в психическом и личностном развитии учащихся.

1.2. Организация работы общеобразовательного учреждения по профессиональной ориентации

Работу по профессиональной ориентации в общеобразовательном учреждении возглавляет комиссия (совет) по профессиональной ориентации. Комиссия работает на общественных началах под руководством председателя комиссии — директора учебного заведения.

В состав комиссии могут входить: заместитель председателя комиссии — заместитель директора по воспитательной или учебно-методической (научно-методической) работе, руководители методических объединений, медицинский работник, школьный психолог, библиотекарь, ответственный за работу кабинета профориентации, учителя технологии, классные руководители выпускных классов, родители учащихся, закрепленные преподаватели или мастера учреждений профессионального образования (по согласованию) и др. Работа комиссии планируется, заседания проводятся не реже одного раза в четверть.

Комиссия осуществляет работу по следующим направлениям:

- координация действий педагогических и других работников по профессиональной ориентации учащихся;
- планирование и организация общешкольных мероприятий по профориентации с учащимися и их родителями, методической работы с педагогическими работниками;
- изучение и обобщение передового опыта профориентационной работы, организация семинаров по обмену опытом;
- заслушивание на заседаниях комиссии отчета учителей-предметников, классных руководителей, заведующего кабинетом профориентации, школьного психолога, медицинского работника о состоянии и перспективах профориентационной работы;
- обеспечение участия учебного заведения в районных и городских профориентационных мероприятиях.

Работа по профессиональной ориентации проводится в соответствии с планом работы общеобразовательного учреждения, в который, как правило, включаются следующие разделы: работа с учащимися, работа методических объединений преподавателей-предметников, деятельность учебно-методического кабинета по профориентации, работа библиотеки, медицинского работника, психолога, повышение психологической компетентности учителей, родителей, совместная работа с профессиональными учебными заведениями, центром занятости, изучение и обмен опытом работы (Приложение 1).

Организация работы по профессиональной ориентации в общеобразовательном учреждении возложена на директора.

Директор осуществляет контроль за исполнением решений вышестоящих организаций, координацию деятельности педагогического коллектива, устанавливает связи с профессиональными учебными заведениями, предприятиями, службой занятости. Обеспечивает необходимые условия для проведения профориентационной работы, организации трудового обучения, предпрофильной (профильной) подготовки, проводит анализ фактического распределения выпускников минувшего учебного года.

Заместитель директора по учебно-методической (научно-методической) работе координирует деятельность методобъединений, учителей по разработке содержания, форм и методов профориентации в учебном процессе, анализирует эффективность использования профориентационных возможностей учебных предметов, факультативов; вносит предложения о реализации в учебном заведении профориентационных курсов для старшеклассников; организует повышение квалификации учителей, руководителей предметных кружков, факультативов; осуществляет координацию работы по предпрофильному и профильному обучению; организует изучение, распространение и внедрение в практику передового опыта профориентационной работы.

Заместитель директора по воспитательной работе осуществляет координацию профориентационной работы школы и учреждений культуры, детских дошкольных учреждений, родителей и общественности; внедрение в практику работы педагогического коллектива передового опыта профориентационной деятельности во внеурочное время; планирование и разработку содержания,

форм и методов профориентации; организацию общешкольных профориентационных мероприятий, контроль за участием коллектива в районных, городских и других массовых мероприятиях; обеспечивает работу кабинета профориентации.

Классный руководитель в системе профориентационной работы в школе является центральной фигурой, ибо он ближе всех педагогов стоит к школьникам, доверительнее всех общается с ними, кроме того, является координатором всех воспитательных воздействий в классе.

Классный руководитель осуществляет планирование профориентационной работы в классе; координирует деятельность учителей, работающих в одном классе; осуществляет систематическое изучение профессиональных намерений и личных профессиональных планов учащихся, ведение соответствующей документации; выявляет отношение школьников к физическому и умственному труду, другим видам деятельности; обеспечивает участие школьников в массовых и общешкольных профориентационных мероприятиях; формирует у учащихся представления об их возможностях и способностях; совместно со школьным психологом и профконсультантом центра профориентации изучает профессиональные интересы и склонности учащихся; знакомит учащихся со структурой народного хозяйства, социально-экономическими характеристиками профессий, формирует у школьников представления о рынке труда и профессий региона, анализирует информацию о реализации выпускниками профориентационных намерений; знакомит родителей с индивидуальными возможностями выбора профессии их детьми; распространяет передовой опыт подготовки детей к выбору профессии.

Учителя-предметники и руководители кружков и факультативов осуществляют профессиональную направленность преподаваемых дисциплин, выявляют интересы, склонности и способности школьников, в том числе и к профессиям, изучаемым в учебном процессе; развивают любознательность, формируют познавательные способности, ценностные ориентации, профессионально важные качества, позитивное отношение к учебному, физическому труду и профессиональной деятельности.

Школьный психолог выявляет условия, затрудняющие становление личности школьника, и посредством психопрофилактики,

психокоррекции, консультирования и реабилитации оказывает психологическую поддержку учащимся, учителям, родителям (лицам, их заменяющим) в решении личностных профессиональных и других проблем; проводит психолого-педагогическую диагностику готовности детей к обучению при переходе из одной возрастной категории в другую и выборе соответствующего уровню психического развития личности типа образовательной программы; совместно с учителем разрабатывает развивающие психокоррекционные программы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей школьника; совместно с учителями и профконсультантами центра профориентации проводит профориентационную работу; формирует психологическую культуру школьников, учителей, родителей.

Библиотекарь осуществляет связь школьной библиотеки с детскими и массовыми библиотеками; комплектование и систематизацию книг по вопросам профориентации и психологической поддержки; ознакомление школьников с профессиями на материалах художественной и научно-популярной литературы; оформляет тематические выставки научно-популярной литературы по вопросам самопознания, самовоспитания, информационных уголков профориентационной направленности; организует читательские конференции, диспуты, другие мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению учащихся.

Медицинский работник совместно с педагогами и психологом осуществляет медицинскую профориентацию в школе; обеспечивает ознакомление учащихся и их родителей с медицинскими аспектами выбора профессии; проводит медицинские профконсультации для учащихся, имеющих отклонения в состоянии здоровья или выбирающих профессии, предъявляющие повышенные требования к психофизиологическим особенностям человека. Рекомендации его основываются на данных профилактических медицинских осмотров.

Профессиональная ориентация в общеобразовательных учреждениях осуществляется в процессе обучения, внеклассной, внешкольной деятельности, в условиях взаимодействия школы с другими социальными структурами: семьей, межшкольным учебно-производственным комбинатом, профессиональными учебными заведениями, службой занятости, предприятиями, организациями

и др. и проводится поэтапно, с учетом возрастных особенностей учащихся, преемственности в содержании, формах и методах работы в начальной, основной и средней (полной) школе.

В управлении профориентационной работой к наиболее важным относятся вопросы определения *критериев и показателей эффективности профориентации*. Сейчас эффективность профориентационной работы школы нередко определяется по тому, сколько учащихся (в процентах) выбрали профессии, на которые их ориентировали. Но если это сделать главной целью и самоцелью профориентации, притом без серьезной диагностической и воспитательной работы с учащимися, то вся работа приобретает своеобразный уклон, мешающий в первую очередь самой профориентации, подрывающий доверие к ней со стороны учащихся и их родителей.

Достижение поставленной цели возможно и оправдано только при активной целенаправленной работе со школьниками, при выявлении их реальных интересов и способностей, формировании убежденности в правильном выборе профессии, отвечающего как их личным склонностям и возможностям, так и потребностям города, района, села, в котором они живут, общества в целом.

Вот почему с педагогической точки зрения эффективность выбора профессии означает меру соответствия индивидуального выбора профессии рекомендациям педагога. При этом предполагается, что педагогические рекомендации основаны на учете как личных, так и общественных потребностей. Соответственно, чем больше число учащихся избирают рекомендованные им профессии, тем выше действенность профориентационной работы педагогов, школы.

К основным результативным критериям и показателям эффективности профориентационной работы, прежде всего, относятся:

1. *Достаточная информация о профессии и путях ее получения*. Без ясного представления о содержании и условиях труда в избираемой профессии школьник не сможет сделать обоснованного ее выбора. Показателем достаточности информации в данном случае является ясное представление им требований профессии к человеку, конкретного места ее получения, потребностей общества в данных специалистах.

2. *Потребность в обоснованном выборе профессии.* Показатели сформированности потребности в обоснованном профессиональном выборе профессии — это самостоятельно проявляемая школьником активность по получению необходимой информации о той или иной профессии, желание (не обязательно реализуемое, но проявляемое) пробы своих сил в конкретных областях деятельности, самостоятельное составление своего профессионального плана.

3. *Уверенность школьника в социальной значимости труда,* т.е. сформированное отношение к нему как к жизненной ценности. По данным исследований жизненных ценностей учащихся VIII—XII классов, отношение к труду как к жизненной ценности прямо соотносится у них с потребностью в обоснованном выборе профессии.

4. *Степень самопознания школьника.* От того, насколько глубоко он сможет изучить свои профессионально важные качества, во многом будет зависеть обоснованность его выбора. При этом следует учитывать, что только квалифицированный специалист может дать школьнику достаточно полную и адекватную информацию о его профессионально важных качествах.

5. *Наличие у учащегося обоснованного профессионального плана.* Обоснованность профессионального выбора справедливо считается одним из основных критериев эффективности профориентационной работы. Показателем обоснованности является умение соотносить требования профессии к человеку со знаниями своих индивидуальных особенностей: те из них, которые непосредственно влияют на успех в профессиональной деятельности, являются профессионально важными качествами.

В качестве процессуальных критериев эффективности профориентационной работы выделяются следующие:

— *индивидуальный характер* любого профориентационного воздействия (учет индивидуальных особенностей школьника, характера семейных взаимоотношений, опыта трудовых действий, развития профессионально важных качеств);

— *направленность профориентационных воздействий, прежде всего, на разностороннее развитие личности* (предоставление свободы в выборе профессии, создание возможности для пробы сил в различных областях профессиональной деятельности, пробуждение активности в самостоятельном выборе сферы

профессиональной деятельности и определении профессионального плана) [19].

Первый этап профориентационной работы в школе — предпропедевтический (начальная школа).

В этот период происходит интенсивное психологическое развитие ребенка, повышается чувствительность к внешним воздействиям, эмоциональность переживания своих успехов и неудач. У младших школьников появляется новая социальная роль — позиция ученика. Они проявляют интерес к новым знаниям и умениям, стремятся получить одобрение учителя, одноклассников, родителей. Для наглядно-действенного мышления учащихся 1—2 классов характерна тесная связь мыслительных и практических действий. К 3 классу формируется наглядно-образное мышление, позволяющее делать обобщения, абстрагироваться, представлять предмет, не оперируя им.

Психофизиологические особенности и возможности детей определяют целевые установки педагогического сопровождения их к самоопределению в мире труда, что является основанием для дальнейшего социального становления, нахождения своего места в жизни, в профессиональной деятельности. Этот этап очень важен для самоопределения личности и требует специальной педагогической деятельности, учитывающей возрастные особенности младших школьников.

Поскольку любая способность, любое личностное качество формируется и развивается в деятельности, в целях будущего самоопределения целесообразно предусмотреть формирование у детей осознанных представлений о мире труда и профессий; развитие интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы; обучение способам самопознания и реалистической самооценки, способности к общению.

Задачами профориентационной работы на предпропедевтическом этапе является развитие у младших школьников положительного отношения, интереса к профессиональному труду на основе практического включения в различные виды познавательной, игровой, общественно полезной, досуговой деятельности; побуждение школьников к выработке индивидуальных способов деятельности, формированию адекватной самооценки, приобретению опыта общения.

Формы и методы могут быть самыми разными: это встречи с мастерами своего дела, демонстрация образцов труда, посильное участие в трудовых делах; экскурсии на предприятия; праздники труда; выставки детских работ, конкурсы рисунков, костюмированные карнавалы профессий; мини-конференции: «Люди каких профессий живут в нашем доме, районе?», «Мои любимые герои книг и кинофильмов», «Трудовые десанты».

Трудовое обучение в начальной школе также способствует подготовке к самоопределению. На уроках труда развиваются мышление, память, внимание, пространственное воображение, творческие способности, формируются трудовые навыки, эстетический вкус.

Важным условием подготовки к самоопределению на следующих ступенях обучения является диагностика интересов, ценностей, потребностей младших школьников. Бесспорно, в этом возрасте они неустойчивы. Однако их нужно не только выявлять, но и развивать. Нельзя недооценивать включение детей в различные игровые ситуации: «Мы строим наш дом», «Оберегаем природу», «Путешествуем по океану незнакомых профессий» — перечень видов деятельности можно продолжить. Главное, необходимо подчеркнуть, что чем раньше ребенок приобщается к трудовой профессиональной деятельности взрослых, включается в посильный для него труд и стремится познать жизненные ценности, тем успешнее осуществляется процесс его осознанного самоопределения, формируются мотивы, потребность быть полезным обществу и самому себе.

Второй этап профориентационной работы в школе — пропедевтический (среднее звено) — осуществляется в тесной взаимосвязи с предыдущим, тем самым сохраняется преемственность психолого-педагогического сопровождения профориентации. Важно, что в 5—8 классах общеобразовательной школы дети уже имеют первоначальные знания, общеучебные навыки и готовы перейти к следующему, более сложному этапу самоопределения.

Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития подростка в этот период — физического, умственного, нравственного, социального. Становление чувства взрослости происходит в результате

перестройки организма, роста самосознания, формирования отношений со взрослыми и сверстниками, социального взаимодействия с ними, развития интересов, углубления познавательной деятельности, стремления к самосовершенствованию.

В подростковом возрасте закладываются основы нравственных и социальных установок. И в то же время психологи отмечают, что подростковый возраст — трудный, противоречивый. В этот период происходит одновременно и ломка, и становление характера, воли, приобретает большую устойчивость эмоциональная сфера личности. Этот возраст отличается ростом самосознания, повышенным интересом к собственному Я.

Учитывая возрастные и психологические особенности личности подростка в педагогическом сопровождении самоопределения, важно особое внимание уделять дальнейшему формированию и осознанию интересов, способностей, ценностей, связанных с продолжением обучения, определением своего места в жизни, обществе. При этом жизненные и профессиональные планы подростка должны служить основой создания определенного образа жизни, путей реализации своих возможностей.

Учет этих особенностей является принципиально важным в ходе специально организованной деятельности подростков, которая включает приобретение знаний о себе (образ Я) и мире профессионального труда, способах анализа профессиональной деятельности через ознакомление с путями ее достижения (профильное обучение в старшей общеобразовательной школе, в среднем профессиональном учебном заведении, в системе профессионально-технического обучения) и дальнейшее адекватное трудоустройство; приобретение практико-ориентированного опыта, связанного с устойчивым познавательным интересом или будущим профессиональным.

Задачами профориентации на пропедевтическом этапе являются: актуализация у младших подростков значимости профессиональной деятельности, оказание помощи в осознании ими своих интересов, способностей, социальных ценностей с ориентацией на будущую профессиональную деятельность; развитие у школьников личностного смысла выбора профессии, умения соотносить собственные приоритеты с общественными.

Достижению целей способствует вовлечение учащихся в специально организованную деятельность, ориентированную на актуализацию самоопределения подростков в своем будущем: это могут быть учебные курсы, практикумы, тренинги, клубы самоопределения в системе дополнительного образования, профессиональные пробы, комплексная диагностика и самодиагностика, самопрезентация.

Продолжается профориентация и в системе учебного процесса: на уроках литературы, истории, обществознания и др. Деятельность, нацеленная на оказание помощи подросткам в самоопределении, расширяет границы урока, обогащает его, обеспечивая связь с реальной жизнью, социальной практикой.

Итог пропедевтического этапа — выявление образовательного запроса.

Третий этап профориентационной работы (9—11 классы) — уточнение социально-профессионального выбора в условиях избранного профиля обучения.

Целью профориентации на предпрофильном и профильном этапах (9—11 классы) является продолжение формирования способности учащихся к осознанному выбору профессии; подтверждение, формирование или коррекция профессиональных планов, развитие профессионально важных качеств.

Основным личностным новообразованием старшеклассников является ответственное отношение к будущему самоопределению. У них складываются довольно устойчивые мотивы, связанные с представлениями о своей будущей жизни и профессиональной деятельности. Развитие старшеклассников определяет учебно-трудовая деятельность, направленная на выработку жизненных, профессиональных планов, поиск средств их реализации. Поэтому на основе предшествующих этапов и результатов педагогического сопровождения необходимо сосредоточить внимание учащихся 9—11 классов на формировании и развитии качеств, связанных с выбором направления дальнейшего образования; на определении соответствия избранного профиля обучения дальнейшим профессиональным намерениям, а также возможностям трудоустройства, рынка труда.

Целесообразно формировать у старшеклассников обобщенные способы действий, такие ключевые компетенции, которые будут

востребованы всегда и во все времена: умение анализировать любую ситуацию, принимать адекватные решения; способность предвидеть результат своей деятельности, как ближний, так и дальний; способность и умение аргументировать свои доводы; умение осуществлять деловые контакты, быть принципиальным и честным. К ключевым компетенциям следует также отнести умение работать на компьютере, знание иностранного языка, информированность.

Эти способности и качества нельзя сформировать за один-два года даже при упорном труде. Тем более что в школе, в том числе и старшей, им не всегда уделяют должное внимание. Однако решать эти задачи необходимо, чтобы помочь школьникам успешно самоопределиться. При этом нельзя забывать, что старшеклассники вместе со своими родителями, прежде всего, озабочены получением аттестата и сдачей единого государственного экзамена.

Важнейшим средством педагогического сопровождения самоопределения старших подростков является профильная ориентация, призванная активизировать выбор учащимися девятых классов сферы дальнейшего обучения. Профильная ориентация помогает им определиться с продолжением образования и создает условия для повышения готовности к социальному, профессиональному и культурному самоопределению в целом.

В контексте профильного образования обучение в 9—11-х классах соответствует основному этапу профориентирования — организации предпрофильного и профильного обучения, в процессе которого происходит моделирование видов образовательной деятельности, востребованных в профильной школе, и принятие решения в различных образовательных ситуациях.

Целью профориентационной работы в 9-м классе является формирование готовности школьника к принятию решения о выборе профиля обучения в старшей школе.

На этом этапе профильной ориентации учащиеся знакомятся с типами учреждений профессионального образования. Эта работа может включать следующие *информационные блоки*:

- характеристику уровней и перспектив профессионального образования;
- ограничения и риски, связанные с приобретением профессионального образования в учреждениях профессионального образования различного типа и уровня;

— демонстрацию примеров конкретных учебных заведений различных типов и уровней, выпускники которых востребованы на рынке труда данного региона;

— знакомство с наиболее яркими или типичными примерами, свидетельствующими о путях достижения профессионального успеха бывшими выпускниками школ данного региона.

Школьники изучают возможности и пути предпрофильной подготовки и профильного обучения в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования. Желательно, чтобы знакомство с возможностями профильного обучения в условиях муниципалитета, региона было согласовано с информацией о типах и уровнях профессионального образования, а также с перспективами дальнейшего профессионального становления выпускников школы.

Предварительная диагностика интересов, склонностей, способностей, образовательного запроса школьников осуществляется на основе анкетирования, тестирования, собеседований, проведения фокус-групп, других методов, а также с учетом мнения родителей и педагогов. К диагностике предъявляют следующие требования:

- возможность применения ее средств в экспресс-режиме;
- «прозрачность» и доступность самой процедуры и интерпретации ее результатов для педагогов и родителей;
- соответствие профориентационных средств задачам профильной ориентации;
- необходимость фиксации результатов предпрофильной подготовки «на входе» (в конце 8-го или начале 9-го класса) и «на выходе» (в конце 9-го класса) при помощи повторного использования банка диагностических процедур.

Таким образом, этот этап позволяет дифференцировать массив учащихся в соответствии с их потребностями в различных вариантах предпрофильной подготовки (условно — «я хочу»).

На основном этапе реализуется содержание предпрофильного ориентационного курса:

- обучение способам принятия решений о выборе индивидуального маршрута образовательной деятельности, осуществляемое по возможности специалистом-психологом средствами мини-тренинга или фокус-группы;

— анализ образовательных ситуаций, позволяющих выявить основные ограничители (затруднения, проблемы) свободы выбора профиля обучения;

— пробы выбора профиля обучения (серии эвристически ориентированных заданий), прогнозирующих соответствие личной заинтересованности школьника в обучении по данному профилю его возможностям.

Пробы выбора профиля обучения проектируются в соответствии с профильными и элективными курсами, имеющимися в различных учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования. Эвристическая ориентация проб помогает конкретизировать запрос учащегося о связи содержания избираемого профиля обучения с содержанием послешкольного образования и будущей профессиональной деятельностью. Например, если проба соответствует гуманитарному направлению, то она может предполагать выполнение серии заданий, в которых учащийся выступает в роли эксперта книжной, журнальной продукции, видеофильма по предложенному алгоритму. Если проба соответствует естественнонаучному направлению, то ее эвристические задания направлены на изучение особенностей субкультуры и профессиональной компетентности, например, медицинских работников.

При завершении предпрофильной подготовки выпускников основной школы необходимо учитывать не только академические достижения и «портфолио», но и уровень социальной зрелости учащихся, выраженной в готовности к самостоятельному выбору профиля обучения (условно — «я могу»).

На заключительном этапе профильной ориентации предусматриваются:

— повторное использование диагностических материалов (или отдельных их элементов), уже применявшихся на пропедевтическом этапе, диагностика «на выходе»;

— работа со схемой альтернативного выбора профиля обучения, которая позволяет формулировать, ранжировать и наглядно, «количественно» соотносить аргументы «за» и «против» совершаемого выбора профиля (например, школьные предметы, интересующие учащегося, успеваемость по ним; мнение родителей; сертифицированные и несертифицированные личные достижения

ученика в основном и дополнительном образовании; советы учителей; рекомендации психологов; перспективность или престижность выбора, территориальная близость места будущей учебы, материальное положение, состояние здоровья, чувствительность к эмоциональному климату на месте учебы и т.д.).

Важно, чтобы в ранжировании («взвешивании») факторов независимо друг от друга принимали участие сам учащийся, учитель и родители. Это может обнаружить отличия приоритетных мотивов профильной ориентации, а также выделить внутренние и внешние факторы, оказывающие влияние на выбор.

По результатам проведенной работы массив учащихся может быть дифференцирован, например, по следующим признакам:

- способны ли подростки к самостоятельному формулированию запроса к образовательному учреждению;
- связывают ли профильное обучение с дальнейшей образовательной и профессиональной деятельностью;
- достигают ли необходимого уровня сформированности общеобразовательных способностей универсального характера, востребованных в профиле обучения и соответствующих ему вариантах дальнейшего жизненного, профессионального и социального становления.

Организационно-методическим, информационным и профконсультационным центром профориентационной работы в общеобразовательном учреждении является **кабинет профориентации** [25]. Его основными задачами являются: профессиональное просвещение учащихся и их родителей; формирование профессиональных интересов учащихся, способностей, мотивов профессионального выбора; подготовка к осознанному профессиональному самоопределению. Кабинет участвует в координации профориентационной деятельности педагогических и других работников школы, оказании им организационной и методической помощи.

Как правило, под кабинет профориентации отводят классную комнату, в случае отсутствия свободных площадей его совмещают с кабинетом технологии.

Кабинет используется для групповой и индивидуальной работы с учащимися и их родителями, методической работы с учителями, проведения занятий по профориентационным курсам.

Заведование кабинетом возлагается на одного из учителей. К работе с учащимися привлекаются классные руководители, учителя, мастера производственного обучения, психолог, медицинский работник и библиотекарь школы, родители учащихся, работники межшкольного УПК, центра занятости, территориального центра профессиональной ориентации молодежи и психологической поддержки населения, учреждений дополнительного образования, профессиональных учебных заведений. Из их числа создается актив кабинета.

Основные направления работы кабинета с учащимися, их родителями и преподавателями:

- информация о состоянии рынка труда и профессий региона;
- изучение индивидуальных особенностей учащихся с использованием современных методов и средств психодиагностики;
- групповые и индивидуальные консультации психологов, медицинских работников, специалистов-профконсультантов по вопросам выбора профессии;
- организация встреч со специалистами службы занятости, работниками, студентами и выпускниками профессиональных учебных заведений, работодателями;
- проведение занятий по профориентационным курсам, других профориентационных мероприятий, в т.ч. профориентационных игр и консультативных тренингов;

с педколлективом:

- координация профориентационной работы классных руководителей, учителей-предметников, руководителей кружков, секций, факультативов, мастеров производственного обучения, оказание им организационной и методической помощи;
- организация встреч педколлектива с представителями предприятий и организаций, профессиональных учебных заведений, центра профессиональной ориентации, службы занятости;
- проведение тематических бесед, собраний с родителями, заседаний родительского комитета, психолого-профориентационных консилиумов.

Оформление кабинета следует осуществлять по принципу доступности и наглядности. Материал должен привлекать оригинальностью оформления, актуальностью тематики. Периодически материалы рекомендуется обновлять. Экспозиция кабинета может

быть продолжена в рекреационных помещениях, учебных кабинетов, мастерских.

Приведем примерный перечень информационного, учебно-методического, организационного материала, размещаемого в кабинете профориентации.

Информационный материал:

— сведения о профессиональных учебных заведениях (перечень специальностей, по которым осуществляется подготовка, условия приема и учебы), о предприятиях и организациях района, города, центре занятости населения, центре профессиональной ориентации;

— профессиографические описания основных массовых профессий, справочная, научно-популярная и другая литература о мире профессий, профессиональных учебных заведениях, различных отраслях народного хозяйства, о людях труда;

— образцы продукции, выпускаемой местными предприятиями, модели, схемы, таблицы, знакомящие с содержанием работы, технологическими процессами, организацией производства.

В кабинете систематически накапливаются *методические материалы*, в том числе:

— рекомендации и методические материалы в помощь учителям, руководителям кружков, методических объединений учителей, классным руководителям, школьным психологам и др.;

— примерная тематика и содержание профориентационных бесед, лекций для учащихся и их родителей (значение правильного выбора профессии, требования, предъявляемые различными профессиями к качествам работника, пути получения профессии и др.), методические разработки уроков по различным предметам с рекомендациями по обеспечению их профориентационной направленности, сценарии профориентационных мероприятий, профориентационных игр, клубных занятий;

— материалы из опыта работы по профессиональной ориентации в школах района (города, области);

— литература, дидактические и другие материалы для проведения занятий по курсам «Человек — труд — профессия», «Самоопределение»;

— материал, используемый в целях изучения интересов, склонностей учащихся, их психофизиологических качеств, ценностных ориентаций (анкеты, опросники).

В кабинете целесообразно иметь также *материалы по вопросам организации профориентационной работы* в школе:

— документы директивных органов, органов образования, занятости, территориальных центров профориентации молодежи, межведомственных советов по профориентации и психологической поддержке населения и др.;

— планы профориентационной работы школы, графики индивидуальных и групповых консультаций.

Кабинет оборудуется необходимой мебелью, техническими средствами, в том числе аудио-видео- и, по возможности, компьютерной техникой.

Перечень тематики стендов кабинета.

1. Раздел, содержащий советы выбирающему профессию и предостережения против ошибок (профпросвещение):

- типы и особенности профессий;
- краткий обзор профессий рабочих и служащих;
- источники информации о мире профессий;
- восемь углов ситуации выбора профессии;
- свойства и особенности темперамента и характера;
- абсолютная и относительная профессиональная пригодность;
- психологические предпосылки абсолютной и относительной самореализации.

2. Информационный раздел о профессиональных учебных заведениях:

- схема профессиональных учебных заведений региона;
- проспекты и рекламные объявления профессиональных учебных заведений;
- календарь профессий (сменный материал, приуроченный к профессиональным праздникам).

3. Раздел, содержащий информацию о рынке труда региона:

- альбом вакансий;
- права граждан в области занятости, социальные гарантии.

4. Раздел об увлечениях школьников (техническое творчество, художественное творчество, выставки изделий, изготовленных на уроках труда, на кружковых занятиях).

1.3. Формы и методы профориентационной работы

В профориентационной работе со школьниками чаще всего используются такие *методы*, как игра (ролевая, подвижная, малоподвижная), мозговой штурм, моделирование, упражнения, дискуссия, диалог и другие. Коротко остановимся на некоторых из них [2].

Игра. Характерное отличие игры — условность действий, что делает занятие оживленным и захватывающим. Цель игры — развитие навыков и отношений, а не углубление знаний.

Так, ролевая игра способствует развитию навыков решения проблем, отработке различных вариантов поведения в проблемных ситуациях, воспитанию понимания других людей. Через игру учащиеся могут лучше понять собственные действия в реальной жизни, избавиться от страха за последствия своих ошибок.

Мозговой штурм — один из самых простых и в то же время весьма эффективных методов работы с группой. Перед группой ставится конкретное задание. Важно правильно сформулировать проблему в виде вопроса, чтобы участники генерировали свои предложения, отвечая на вопрос.

На первом этапе все желающие высказывают любые мнения относительно решения проблемы без каких-либо оценок, обсуждения или упорядочения. Педагог принимает участие в генерации идей, особенно когда предложения исчерпаны. Высказанные идеи записываются на чистом листе флип-чарта (ватмане, доске). Педагог может повторить, уточнить формулировку для более четкой, краткой записи, не изменяя при этом сути сказанного, не настаивая на собственном варианте формулировки.

Второй этап проведения мозгового штурма — обсуждение, классификация, отбор перспективных предложений. Подведение итогов можно провести в виде резюме мозгового штурма, путем анализа и обсуждения, или же провести работу в малых группах.

Как правило, мозговой штурм проводят в темпе, сжато. Эта техника хорошо срабатывает потому, что мнения одного человека

нередко стимулируют мнения другого, идеи возникают одна за другой.

Моделирование. Типичными здесь являются игры, моделирующие принятие решения в условных ситуациях, таких как прием на работу, продажа лошади и т.п.

Модель — условная замена реальности, в которой мы сохраняем отдельные, существенные для нас качества. Случается, что прямая имитация рабочей ситуации не помогает, а мешает — участники углубляются в рассуждения о том, «как на самом деле бывает», воссоздают обычные действия, даже когда они неэффективны. Моделирующие игры основываются на замене реальности обобщенной, а порой абсолютно абстрактной моделью. Условность моделей позволяет отойти от реальности, тогда как заложенная в модели структура действий способствует эффективной отработке способов действий и навыков.

Дискуссия. Это одна из основных техник, привлекающая учащихся к активному обмену информацией и опытом. При обсуждении максимально усиливается взаимодействие между членами группы. Обсуждение используют как самостоятельную технику или как дополнение к другим. Этот метод позволяет услышать различные аргументы и точки зрения участников, сделать обобщения, сгруппировать информацию, дать возможность высказаться всем.

Успешность применения этого метода во многом зависит от умения педагога задавать вопросы для достижения определенной цели.

Обсуждение базируется на открытых вопросах. Участники группы отвечают на них, излагают собственное видение по принципу добровольности.

В педагогической литературе обычно дается классификация организационных форм в зависимости от того, как организованы учащиеся: участвует ли в воспитательном процессе весь класс, отдельные ученики, небольшие группы учащихся. С учетом этого выделяются следующие формы: 1) фронтальная, или массовая, работа; 2) групповая, или кружковая, работа (с постоянным или меняющимся составом учащихся); 3) индивидуальная работа. Это наиболее распространенная и, вместе с тем, научно обоснованная классификация.

В свою очередь эти формы можно классифицировать в зависимости от методики воздействия:

— вербальные или словесные формы (собрания, лекции, доклады, читательские конференции, диспуты, встречи, устные журналы, беседы и т.п.);

— практические формы (походы, экскурсии, конкурсы, занятия кружков, тренинги и т.п.);

— наглядные формы (выставки творчества, книжные выставки, тематические стенды и т.п.).

Целесообразнее использование этих форм в комплексе, чтобы они дополняли друг друга. Так, классный час «Как много хороших профессий» может стать комплексным тематическим блоком профориентационных мероприятий, дополненных практическими и наглядными формами, а именно игрой-путешествием «Путешествие в историю труда» или копилкой народной мудрости «Пословицы, поговорки, загадки о труде» и т.д.

Остановимся на организационных моментах некоторых форм профориентации [18].

Вербальные формы профпросвещения

В клубе профориентационной направленности «Компас выбора» выпускники встречаются с представителями как массовых, так и редких профессий, знакомятся со спецификой их труда, психологическими, социально-экономическими и медицинскими аспектами выбора профессии. Занятия проходят в форме диалога между гостями клуба и школьниками. В ходе заседания клуба проводятся экспресс-диагностика, профориентационные игры, дается информация об условиях приема в профессиональные учебные заведения, о востребованности интересующих специальностей. Руководит работой клуба совет, в состав которого входят учащиеся и педагоги. Занятия в клубе проходят ежемесячно, при необходимости проводятся выездные заседания в школах, оздоровительных лагерях.

Диспут интересен тем, что заставляет задуматься над проблемой профессионального выбора тех, кто еще не готов к нему, а также способствует выработке коллегиального решения по спорным вопросам.

Примерные темы диспутов: «Кем быть, каким быть?», «Все ли средства хороши для достижения своей цели», «Безработица — это тупик или перепутье?», «Карьера — это карьеризм или профессиональный рост?», «Что я делаю для достижения своей цели», «Престижность профессии. Что это такое?» и др. Приведем примерные вопросы к диспуту «Кем быть, каким быть?»:

1. «Смысл жизни» и «Выбор профессии». Равнозначны ли эти понятия?
2. «Кем быть» или «Каким быть»?
3. Профессия красит человека или человек профессию?
4. Говорят, что можно привыкнуть к любой профессии. Так ли это?
5. Свободный выбор профессии. Что это значит?
6. Зависит ли выбор профессии от оценок в аттестате?
7. Что нужно знать для правильного выбора профессии?

Устный журнал представляет собой выступления учащихся с сообщениями на определенную тему, каждое сообщение составляет одну страницу журнала.

Чтобы журнал вышел интересным, можно включать в него просмотр видеоматериалов, слайдов, устраивать встречи с представителями различных профессий.

Большой интерес школьников вызывает и радиожурнал, для проведения которого можно использовать школьный радиозузел.

Примерная тематика устных журналов: «Люди в белых халатах», «Твоя профессия», «Кто нас одевает», «В мире профессий» и др.

Беседа проводится с целью ознакомления учащихся с миром профессий, ориентирами профессионального самоопределения, системой профессионального обучения и подготовки в регионе, особенностями и условиями трудовой занятости населения (Приложение 11).

При подготовке беседы предусматривается перечень вопросов для обсуждения, список рекомендуемой литературы, наглядные материалы, форма подведения итогов.

Для участия в беседе можно пригласить представителя профессии, о которой идет речь, специалистов различных социальных служб, работников профессиональных учебных заведений, студентов и др.

Круглый стол. Главной особенностью данной формы работы является коллективная беседа, посвященная конкретной проблеме. Число участников такой встречи ограничено — не более одного класса. Участие старшеклассников в беседе за «круглым столом», свободный обмен мнениями по актуальным вопросам современности предусматривает достаточно высокий уровень подготовки участников. Данная форма работы может быть рекомендована старшеклассникам, уже имеющим определенный опыт. На каждое заседание круглого стола составляется программа, в которой подробно описывается ход заседания, примерные вопросы участникам, указываются учебные заведения, в которых можно получить нужную профессию.

Подготовительный этап.

1-я группа: участие в наглядном оформлении предстоящей встречи за «круглым столом», в организации подготовительной работы.

2-я группа: участие в подготовке встречи за «круглым столом», в проведении анкетирования среди участников с целью выяснения интересующих вопросов; приглашение специалистов и других участников.

3-я группа: проведение всей подготовительной работы встречи за «круглым столом»: выяснение с помощью анкетирования различных вопросов жизни, интересующих сверстников, определение основных тем беседы предстоящей встречи, организация спецвыпусков, посвященных обсуждаемым вопросам; выступление по одному из вопросов, интересующих других участников.

Примерная тематика: «Перспективы выбранной профессии: смогу ли я реализоваться», «Есть ли выход? Как вы представляете свое будущее и будущее страны?»

Предлагаемые формы проведения заседаний клуба (диспуты, устные журналы, беседы, круглые столы, вечера вопросов и ответов, посиделки, «огоньки» и др.) могут выступать и как самостоятельные мероприятия, что целесообразно в начальном и среднем звене.

Вечер-путешествие. Все учащиеся класса или одной параллели делятся на команды. В ходе мероприятия участники делятся друг с другом знаниями, впечатлениями, предложениями относительно

той или иной стороны окружающей жизни. Можно устраивать не только один вечер-путешествие, а серию подобных вечеров на одну тему.

Темы вечеров:

1. «Наш город» — путешествие по улицам, площадям, памятным местам родного города.
2. «По родной стране» — путешествие по городам, рекам и т.д.
3. «Вокруг света» — путешествие по разным странам, по столицам и т.д.
4. «Удивительное рядом» — путешествие в мир природы, животный мир и т.д.
5. «Путешествие в мир профессий».
6. «Путешествие на машине времени» и т.п.

В ходе вечера все команды представляют собой различные экспедиционные группы.

Вечер разгаданных и неразгаданных тайн. Это познавательное профориентационное мероприятие имеет форму тренинга с предварительной подготовкой участников. Проводится с целью привлечь участников к различным сторонам и явлениям окружающего мира, к перспективам его развития, а также к научным открытиям, к нерешенным проблемам жизни. Вечер разгаданных и неразгаданных тайн позволяет ребятам и взрослым обмениваться своими мнениями, знаниями, ставить вопросы, доказывать и опровергать, вести коллективный поиск истины и т.д.

Предварительно класс делится на мини-группы по 4—5 человек.

Варианты вечера:

1. Совет вечера, в состав которого входят представители всех мини-групп, составляет список тайн и сообщает их всем участникам заблаговременно. Все думают над этими тайнами, читают литературу. На самом вечере каждая мини-группа получает 1—2 тайны (по предложению ведущих или по жребию) для подробного сообщения.

Другие команды высказывают свои соображения, развивая свою точку зрения.

2. Каждая мини-группа находит тайны для других мини-групп и по ходу вечера предлагает по очереди тайны каждому из остальных объединений.

3. Каждая мини-группа передает «совету мудрейших» свои тайны. На самом вечере обсуждается тайна за тайной. Ведущие завершают вечер, высказывая свое мнение о его результатах.

Примеры тайн:

«История одной вещи»

«Где родился каравай»

«Какими будут города будущего?»»

Советы организаторам и участникам:

1. Участниками вечера могут быть сверстники, разновозрастные команды.

2. Тайны могут быть дискуссионными, обзорными — ответы на них представляют собой сводку фактов и сведений. Предпочтительнее использовать дискуссионные тайны.

3. При подготовке к вечеру можно пользоваться всеми доступными источниками информации, особенно научно-популярными книгами и журналами. Сам вечер должен продолжаться не более 2 часов.

4. Необходимо включение в проведение вечера игр и игровых моментов, с учетом возраста участников.

Классный час. Классный час продолжает оставаться одной из самых распространенных форм организации фронтальной профориентационной работы. Иногда в педагогической литературе и в школьной практике эту форму называют «час воспитания», «воспитательный час», «час классного руководителя». Главное — обеспечить целенаправленное деловое общение классного руководителя с учащимися, создать здоровый психологический климат.

Классный час заранее включается в школьное расписание, но не является дополнительным уроком. Время его проведения строго не регламентировано, он может продолжаться 20—30 минут, а иногда и более часа. Все зависит от характера и назначения, от возраста учащихся, от формы проведения. На классном часе преобладает свободная форма общения учителя с учащимися. Тематика заранее намечается в планах классных руководителей.

Классные часы не следует использовать для поучений и наставлений, нотаций. Опытные классные руководители стремятся

к тому, чтобы ученики не чувствовали, что их в данный момент воспитывают, классный час — час общения.

Классный руководитель перед проведением классного часа решает ряд задач:

- определить тему и форму;
- выбрать место и время проведения;
- составить план подготовки и проведения классного часа;
- вовлечь в процесс подготовки и проведения как можно больше участников;
- распределить задания между группами учащихся и отдельными участниками;
- как и в любом воспитательном мероприятии учитывать возрастные особенности детей, особенности класса, уровень развития.

Для профорientации школьников целесообразно проведение тематических классных часов, к которым заранее готовятся сами учащиеся.

Формы проведения классного часа могут быть различными: беседа, диспут, дискуссия, встреча с интересным человеком, игра-путешествие, защита проектов, вечер разгаданных и неразгаданных тайн, концерт, КВН, викторина. О некоторых из них уже было сказано выше.

Методика подготовки и проведения классного часа.

Классный час чаще всего проводит классный руководитель. Основное требование к проведению классного часа — активное участие всех учащихся. Проведению классного часа предшествует большая практическая деятельность. Нередко она продолжается и после него. Отдельные учащиеся или группы учащихся выполняют поручения, связанные с темой классного часа (собирают материал, оформляют стенды, альбомы и т.д.). Такое проведение классного часа сочетается с другими формами профорientационной работы.

Примерная тематика классных часов.

Для начальных классов.

Откуда пришла тетрадка. Дом, в котором живешь. Разговор о хлебе: «Откуда и зачем пришел хлеб?». В мире обыкновенных

вещей. Трудом полезным славен человек. Мое хобби. Мир, который вокруг нас. Где работают наши родители?

Для средних классов.

«Человек не для себя рождается, человек должен сбыться». Будущее начинается сегодня. Люди, на которых ты хотел бы быть похожим. «Хочу, могу, надо». Прошлое и будущее родного края. Мир твоих увлечений. Жизнь дана на добрые дела. Призвание. Высокое и благородное призвание.

Для старших классов.

Я отвечаю за профессию. Откуда берутся гении? Можно ли изменить судьбу? Будущее, которое начинается сегодня. Чувство взрослости — что это такое? Призвание. Труд для души. За отчим порогом. Завтра начинается вчера.

Конференция. Конференции учащихся прочно вошли в практику учебно-воспитательной работы школы. Профориентационные конференции могут проводиться в виде уроков-конференций, научных, научно-практических, итоговых и читательских конференций.

Методика проведения конференции:

- Определение темы конференции.
- Оповещение о сроках проведения (обычно участников ставят в известность за 1 месяц до проведения конференции).
- Программа, дискуссионно-проблемные вопросы, выносимые на обсуждение, вывешиваются для общего ознакомления.
- Подготовка к конференции включает в себя изучение различных источников, работу с каталогами библиотеки, библиографическими справочниками, энциклопедиями; просмотр кинофильмов, спектаклей, имеющих отношение к теме конференции; посещение музеев, встречи с интересными людьми.
- В ходе подготовки к конференции учитель совместно с библиотекарем и учителями-предметниками знакомит учащихся с навыками составления планов, конспектов, тезисов, выделением наиболее важных фактов, подбором цитат, работой с документами; приучает их логически мыслить, анализировать, обобщать, делать выводы.
- Составление каждым участником краткого плана выступления, проведение индивидуальных и групповых консультаций

(по мере надобности). Завершается этот этап написанием развернутого плана доклада или полного его текста.

После проведения конференции необходимо обсудить итоги ее проведения, для чего поставить перед учащимися следующие вопросы:

1. Что в проведении конференции вы считаете наиболее интересным, полезным?

2. Какие вопросы, на ваш взгляд, остались невыясненными, недостаточно раскрытыми?

3. Ваши предложения.

Например, научно-практическая конференция «Какие специалисты будут нужны нашему краю через ... лет?».

Предварительная подготовка.

Выяснение профессиональных интересов участников. Составление плана подготовки к конференции и распределение обязанностей между участниками (оформление места проведения, выставка справочной литературы, изречения и высказывания известных людей и т.д.).

Программа конференции: 1. Вступительное слово ведущего. 2. Доклады, посвященные проблеме (Чем славен родной край? Как правильно выбрать профессию). 3. Выступление специалиста службы занятости или центра профориентации. 4. Профориентационная игра «Востребованные и невостребованные профессии» с использованием данных предварительной диагностики.

Пресс-конференция является воспитательной формой работы, активизирующей деятельность школьников, развивающей мышление, умения рассуждать, пользоваться разнообразной информацией, получаемой из разных источников. Пресс-конференции способствуют самообразованию школьников.

При подготовке к пресс-конференции рекомендуется распределить учащихся класса на группы (инициативные, творческие) для выполнения заранее определенных заданий:

- подготовить сообщение на тему пресс-конференции;
- оформить наглядное пособие;
- составить кроссворд;
- подобрать интересные факты и т.д.

В каждой группе определяется основной выступающий, представляющий интересы данной группы.

Оформляется выставка книг, дидактического материала.

При проведении пресс-конференции вначале делаются доклады, затем даются ответы на вопросы; подводятся итоги.

Рекомендуется рассматривать предлагаемую тему с разных позиций. Например, можно рассмотреть вопрос «Сколько лет человек способен трудиться» со следующих позиций: 1) Что нам мешать работать? 2) Человек и техника; 3) Все зависит от здоровья; 4) Есть ли необходимость продления трудовой жизни.

Практические формы профпросвещения

Традиционные поручения. Чередование традиционных поручений представляет собой серию нескольких дел — трудовых, познавательных, спортивных, организаторских, которые выполняются по очереди каждым микро-коллективом для общего коллектива и для окружающих людей.

Такие традиционные поручения могут выполняться в классном коллективе мини-группами, в школьном — классами и т.д. Общий сбор класса решает: какие дела-поручения станут постоянными и на какой срок (например, на полгода или год, при этом количество таких дел должно совпадать с количеством первичных объединений, которые будут выполнять эти дела), когда будет происходить чередование, «обмен» постоянными делами-поручениями между первичными коллективами (например, каждую неделю или раз в 2 недели), в каком порядке будут обмениваться первичные коллективы этими делами-поручениями (например, по заранее составленному графику-календарю или по жребию).

Примерные дела-поручения:

Дежурные по классу (вахтенные, хозяйева класса, дежурные и т.д.) — повседневная забота о классе, соблюдении его обычаев, о выполнении общих дел, записанных в плане; подготовка сюрприза для своего класса (подарки именинникам — рисунки, стихи, поделки и т.д., наглядные пособия, новые материалы в классный уголок и т.д.).

Санитары, или Айболиты обеспечивают заботу о выполнении правил гигиены, выпуск своего бюллетеня (экран чистоты класса), санитарной страницы в устном журнале или живой газете.

Библиотекари, или друзья книги — работа с классной библиотекой, помощь в работе школьной библиотеке и т.п.

Цветоводы, или друзья природы — забота о цветах, растениях в классе, охрана зеленых насаждений и т.п.

Физорги — проведение физкультминуток на уроках, зарядок, коротких спортивных игр-соревнований и т.п.

Затейники — обучение товарищей по классу новым играм, проведение, по возможности, таких игр на переменах, после уроков.

Смекалистые, или мудрейшие — проведение в своем классе и в младших классах маленькой викторины (письменной или устной) с загадками, занимательными задачами и т.п.

Артисты — подготовка небольшого концерта или выступления с ним перед товарищами по классу, перед младшими школьниками (например, в конце недели или двух недель).

Журналисты — выпуск очередного номера устного журнала.

Газетчики — выпуск очередного номера «живой», световой или стенной газеты и т.п.

Практические поручения позволяют решать задачи воспитания трудовых навыков, знакомят с миром профессий, развивают умения решать жизненно важные проблемы.

Кроме того, такие поручения позволяют сделать каждого члена класса участником разнообразных дел. Каждое из таких поручений, которые выполняются в течение 1—2 недель, обогащает каждого участника определенным практическим, организаторским, нравственным опытом, учит каждого вникать в опыт других, использовать все хорошее, новое.

Советы организаторам:

— ни в коем случае не разжигайте соперничества между мини-группами;

— поддерживайте ростки дружбы, взаимопомощи, настойчивости в осуществлении задуманного;

— всячески поощряйте работу над поручениями вне школы;

— высоко оценивайте и развивайте взаимопомощь при выполнении дел-поручений;

— периодически устраивайте обсуждение всем классом опыта выполнения постоянных дел-поручений, например, на общем сборе-«огоньке».

В целях профинформирования возможно включение в работу **«Живой газеты»**.

Это познавательное организаторское дело, обозрение, представляющее собой серию коротких выступлений, главной целью которых является помощь школьникам в правильном оценивании положительных и отрицательных сторон своей жизни и настраивании на решение определенных задач.

Материалом для нее могут служить:

1. Положительный опыт, заслуживающий распространения и развития.

2. События в общественной жизни.

3. Радостные перспективы жизни и т.д.

Газета может иметь постоянные рубрики: «Аргументы и факты», «Спрашивайте — отвечаем», «Это интересно», «Очевидное — невероятное» и т.п. Весь материал оформляется с помощью самых разнообразных выразительных средств (жанров, приемов), например: переключка, сценка или серия сценок, в том числе с комментариями, репортаж, живые картинки, карикатуры, шуточные оды, эпиграммы, «шуточная энциклопедия» и т.д. Возможно музыкальное сопровождение. «Живая газета» длится не более 15—20 минут.

«Живую газету» можно выпускать эпизодически и регулярно.

Участники газеты, а их должно быть не менее 7—10 человек, сначала обсуждают программу номера, придумывают ее композицию.

Подготовка к выпуску живой газеты начинается на сборе-старте участников, где сообща выбирается название, составляется план номера и жанра выступлений, решается, в каких частях выступают все участники, а в каких — отдельные группы, распределяется работа по дальнейшей подготовке.

Игры и конкурсы могут быть самыми разнообразными и проводиться как самостоятельные мероприятия (конкурс «Лучший по профессии»), или в ходе других мероприятий, например, в ходе классного часа.

Игра — одна из активных форм профпросвещения. В процессе игры участники вступают в определенные социальные психологические отношения, «пробуют» себя в роли профессионалов, выполняя отдельные элементы и даже комплекс присущих им обязанностей.

Конкурс помогает определить, у кого из учащихся более глубокие знания по определенной тематике, выше уровень профессиональных навыков, способностей.

Тематический утреник или вечер может быть посвящен одной профессии или целой отрасли.

В ходе утреников и вечеров могут проводиться конкурсы, игры, включаться номера художественной самодеятельности, музыкальное сопровождение.

Для младших школьников рекомендуется проведение утреников примерно такой тематики: «Все профессии нужны, все профессии важны», «Кем быть?», «Наши мамы и бабушки», для средних и старших школьников — вечеров: «Защита профессии», «Выбор профессии — дело серьезное», «Поиск, творчество, инициатива», «День работников автомобильного транспорта, сельского хозяйства, строительства» и т.д.

Экскурсия — одна из распространенных форм получения профессиональной информации. Не зря говорят: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. В ходе экскурсии учащихся знакомят с профессиональными учебными заведениями, предприятиями, учреждениями, работой региональных отделов службы занятости, центра профориентации.

Во время экскурсии на предприятия и в учебные заведения школьники имеют возможность ознакомиться с организацией производства, учебного заведения, наблюдать представителей разных профессий в рабочей обстановке, в процессе деятельности.

Среди различных форм проведения профориентационной работы, активизирующих профессиональное самоопределение школьников, значительное место отводится экскурсиям на промышленные предприятия. Однако эти экскурсии не всегда отвечают задачам профориентации и не всегда создают у учащихся полное представление о той или иной профессии. Поэтому возникает необходимость проведения экскурсий, на которых ученики

не ограничивались бы простым наблюдением за трудовым процессом, а изучали бы суть деятельности в той или иной профессии. Задача такой экскурсии заключается в том, чтобы не только познакомить учащихся с современной техникой, технологией производства, организацией труда, устройством и принципами действия машин, но и научить их самостоятельно производить конкретный анализ профессиональной деятельности.

Перед экскурсией, как и перед другими видами профориентационной работы, ставится задача обучения школьников самостоятельному анализу профессии. Успешное решение этой задачи связано с развитием познавательной активности школьников в процессе экскурсии. Поэтому особое место в проведении экскурсии занимает поисковый метод получения информации, постановка перед учащимися поисковой проблемной задачи. При этом они не просто получают от экскурсовода готовую информацию о профессии, но знакомятся с методами ее анализа и, осваивая его доступные элементы, овладевают умением самостоятельно анализировать профессиональную деятельность. Навык анализа, приобретенный во время экскурсии, помогает учащемуся разобраться в сложном мире профессий и выбрать мотивированно и обоснованно подходящую сферу трудовой деятельности.

Можно выделить следующие *типы профориентационных экскурсий*:

1. Обзорные — с целью общего знакомства с предприятием. Такая экскурсия проводится по определенному маршруту: музей, цех, отдел технического обучения. Она, по возможности, сопровождается короткой беседой с одним-двумя рабочими на каждом участке по ходу экскурсии, рассказом об условиях для подготовки и повышения квалификации рабочих. Целесообразны в работе с младшими школьниками.

2. Тематические — проводятся по темам школьных предметов по плану школы. Школа разрабатывает тематический цикл экскурсий в соответствии со школьной программой в целях всестороннего ознакомления с предприятиями и пропаганды определенных профессий для подростков и старшекласников. В цикле экскурсии на одно и то же предприятие могут проводиться последовательно:

а) ознакомление с предприятием в целом — с его участками, технологическим процессом, продукцией, беседы с руководителями и передовиками производства;

б) ознакомление с ведущими профессиями основного производства, с оборудованием отдельных цехов, спецификой работы специалистов по предмету и цели труда, типами основных орудий, с производственными операциями и обязанностями, с санитарно-гигиеническими условиями, организацией и режимом труда на отдельных участках;

в) аналогичное ознакомление с работой вспомогательных служб и участков;

г) ознакомление с учебно-производственной базой и формами подготовки кадров для предприятия (экскурсия в базовое училище, учебный цех предприятия).

Проориентационную тематику экскурсий нередко расширяют, планируют дополнительные экскурсии по конкретной теме: «Перспективы развития предприятия», «Молодые специалисты» и т.д.

3. Профессиографические. В ходе учебного процесса раскрывается содержание той или иной профессии. Группы формируются по интересам. Желательно, чтобы число учащихся не превышало 15 человек. На предприятии эта группа знакомится с содержанием деятельности специалиста и степенью механизации труда, связью с другими специалистами в процессе труда, потребностью в кадрах, возможностями совмещения работы с учебой, перспективой роста квалификации, требованиями, предъявляемыми профессией к личностным качествам человека, возможными противопоказаниями, примерами успешного овладения профессией молодыми специалистами, их творчеством и т.д., в соответствии с профессиограммой.

Планирование экскурсий.

Каждая экскурсия строится по определенному плану, в котором отражаются следующие этапы ее проведения:

1. Подготовка:

- составление списков и подготовка учащихся к экскурсии;
- разработка плана и содержания экскурсии, расчет времени, маршрутов, участков показа с указанием: кто, где рассказывает и показывает;

— подбор и назначение организатора экскурсии и экскурсоводов.

Подготовка учащихся к экскурсии включает:

— психологическую подготовку учащихся: ввести их в предстоящую работу, раскрыть ее значение, настроить на восприятие;

— сообщение темы, цели посещения, названия предприятия;

— обсуждение плана наблюдения: что наблюдать, в какой последовательности и с какой целью;

— указание пути сбора отчетного материала, выдачу задания по подготовке записных книжек, бумаги для зарисовок, ручки, карандаша, фотоаппарата и т.д.;

— доведение до сведений учащихся сроков и форм подведения итогов: план отчета (Приложение 9), написание сочинений, рефератов, описание профессий, проведение анкетирования (Приложения 6, 7, 8).

То, что школьники будут заранее знать о предстоящем подведении итогов, заставляет их более ответственно настроиться на экскурсию, быть более внимательными. Но при этом надо избегать излишних второстепенных заданий по оформлению результатов экскурсии.

И в заключение следует обратить внимание на технику безопасности.

2. Проведение экскурсии:

— вступительная беседа;

— практический показ с пояснением;

— заключительная беседа, обмен впечатлениями, ответы на вопросы, вручение памяток, обращений, приглашений, буклетов;

— выявление эффективности проведения экскурсии путем анкетирования.

3. Подведение итогов:

— оформление итогов (отчет, альбом, реферат, описание профессий, информационный бюллетень, стенгазета и т.д.);

— выявление профнамерений (сочинения, анкетирование).

Турнир знатоков. Это познавательное мероприятие, проводимое несколькими микрогруппами, каждая из которых по очереди организует состязание между остальными участниками. Турнир знатоков может проводиться по одному профилю или быть комплексным, когда каждый тур состязаний имеет свой профиль.

Например, турнир знатоков может состоять из: знатоков математики; знатоков музыки; знатоков родного края; знатоков литературы и т.д.

В организации своего тура состязаний должно участвовать все объединение, а в других турах, соревнованиях с остальными командами оно может участвовать или целиком, или отдельной группой. Основных ведущих двое.

Подготовка к турниру знатоков

Главный ведущий созывает общий сбор-старт объединений, желающих участвовать в турнире. Участники рассаживаются по кругу. Избирается «совет дела» — штаб турнира, куда входят представители каждой мини-группы и ведущие. Затем общий сбор-старт решает, каким образом будут выбираться профили соревнований.

1. Каждая микрогруппа, одновременно с другими, посоветовавшись, придумывает тот профиль (вид), по которому будет проводить свой тур состязаний с остальными микрогруппами.

2. Все микрогруппы предлагают возможные профили (виды) состязаний, затем сообща отбирают по числу объединений самые удачные, далее, по желанию объединений или по жребию, определяют между собой профили (виды) для организации состязаний.

После того, как профили (виды) придуманы и объявлены или распределены, каждое объединение снова совещается 15—20 минут и решает, как оно будет вести свой тур состязаний между остальными микрогруппами. В данную форму также включаются элементы ролевой игры: микрогруппы представляют приемную комиссию, ученый совет, жюри фестиваля и т.д. После общего сбора-старта каждое объединение готовится к выполнению тех заданий, которые объявлены предварительно.

Возможные профили состязаний:

1. Конкурс знатоков науки (например, математики или физики, химии, биологии).

2. Состязание знатоков родного края, города, поселка.

3. Соревнование журналистов (например, между командами профиля журналистики и т.д.).

4. Конкурс знатоков искусства, музыки, живописи, поэзии (например, команды абитуриентов и т.д.).

5. Состязание знатоков техники.

6. Состязание знатоков танца.

Советы организаторам: максимальное время для каждого тура — 15—20 минут.

После проведения всех туров состязаний необходимо дать время каждой микрогруппе для того, чтобы подвести итоги своего тура.

Трудовые дела формируют добросовестное отношение к труду, знакомят с особенностями работы, дают возможность попробовать собственные силы в различных областях деятельности, развивают профессиональные интересы.

Трудовая атака.

Возможные задания:

- расчистить территорию школы от снега, листьев;
- посыпать песком обледенелые дорожки;
- украсить школу, посадить цветы и т.д.;
- построить или отремонтировать пешеходные мостики, подготовить к зиме общественные сады, скверы, бульвары.

Трудовой десант.

Возможные задания:

- помощь в уборке урожая и других сельскохозяйственных работах;
- помощь лесничеству в охране природы;
- помощь в строительстве, создании сада, парка, памятных сооружений;
- помощь в подготовке и проведении массового праздника, избирательной кампании и т.д.

Наиболее важной частью школьной профориентации являются **профессиональные пробы** (пробы сил). Это своеобразная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии.

В ходе проб школьник проверяет наличие или отсутствие у себя профессионально значимых качеств. Кроме того, общеизвестно, что качества формируются только в деятельности, поэтому одной из задач профессиональных проб является создание поля формирования профессионально значимых качеств личности. В длительной профессиональной пробе есть некоторый элемент профессиональной адаптации.

В ходе профориентационной работы классный руководитель решает следующие задачи: оказывает помощь школьникам в самопознании, осуществляет психологическую подготовку учащихся к труду, участвует в организации их общественно полезного и производительного труда; организует систематическое ознакомление с содержанием массовых профессий, пропагандирует те из них, которые необходимы региону; изучает личность школьника, его профессиональные интересы, намерения, возможности, способности; организует разнообразные виды деятельности, в которых школьники могут осуществить своеобразную «пробу сил», стимулирует их участие в занятиях кружков, различных клубов, факультативов; устанавливает и поддерживает контакты с организациями и учреждениями, осуществляющими профориентацию учащихся (УПК, предприятия, внешкольные учреждения и т.п.); проводит работу с родителями учащихся, помогает выпускникам в трудоустройстве, определении места учебы, выявляет удовлетворенность избранным жизненным путем; координирует действия учителей, работающих в классе.

Клубы по интересам, кружки. Клубы ориентированы на решение образовательных и воспитательных задач вне рамок учебного процесса. Каждый клуб имеет свою программу в соответствии с профилем работы, объявляет конкурсный набор учащихся, проводит самостоятельную профильную деятельность, организует выпускные испытания. Учащиеся клуба выступают организаторами массовых мероприятий.

Программа работы клуба разрабатывается ее руководителем с участием воспитанников и включает:

- учебные занятия по профилю;
- профильные действия (мероприятия различного характера);
- презентации и рекламные действия;
- коллективные действия с другими организациями.

Клуб имеет орган самоуправления, в который входит избранный детский актив и руководитель; разрабатывает свой устав, правила взаимоотношений членов.

Варианты кружковой работы: компьютерный дизайн, моделирование одежды, конструирование, автодело, радиолюбители, юные журналисты и т.д.

Наглядные формы профпросвещения

Аукцион. Слово латинского происхождения, означающее продажу с публичного торга, при котором товар (или его образцы) предварительно выставляют для осмотра. На аукцион выставляются поделки, изготовленные руками самих детей. Аукцион конструируется по образу и подобию настоящего, взрослого аукциона. Он учит детей ценить труд других, способствует освоению детьми некоторых экономических связей, вводит участников в систему товарно-денежных отношений, сохраняя все свои конструктивные элементы-признаки: спикер-ведущий, участники аукциона — «покупатели»: бизнесмены, предприниматели, любители «редкостей», представители различных фирм; товар введен в лоты; денежные единицы определяют отношения между участниками аукциона. Обязательным атрибутом являются гонг и молоток, ударом которого подтверждается, что «товар продан», а также номера таблицы, определяющие сумму, назначенную покупателем за товар, и его порядковый номер.

К наглядным формам работы можно также отнести:

Книжные выставки. «Человек проявляет свое “я” в труде». «Твое жизненное кредо».

Обзоры, обсуждения книг. Объединения любителей книги. Обзорение книжное «Путешествие в будущее: какое оно?».

Час взаимной информации. «Читайте! Слушайте! Смотрите!»

В практике профессионального просвещения молодежи используется немало интересных и разнообразных форм и методов работы. Главное, чтобы они органично вписывались в систему учебно-воспитательной работы учреждения образования, учитывали потребности и социально-психологические особенности учащихся и способствовали активизации профессионального самоопределения школьников.

Раздел II. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА СО ШКОЛЬНИКАМИ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

2.1. Профориентация младших школьников

Представления о профессиях у ребенка 7—10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом: работа мамы и папы, воспитателя в детском саду и учителя в школе, профессии летчика, милиционера, разведчика и т.п., которые своей внешней героической и романтической стороной поражают воображение ребенка. Сейчас к этому списку добавились коммерческие занятия — «чтобы было много денег». Но и об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка.

Внеклассные мероприятия, посвященные знакомству с профессиями, должны регулярно проводиться во всех школах, начиная с первого года обучения. Информация о профессиях, поданная в доступных и интересных формах, поможет детям в выборе книг для чтения, кружков, секций, творческих коллективов для внешкольных занятий.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности не только расширяет общий кругозор ребенка, но также, что особенно важно, открывает возможности раннего проявления и конкретизации его интересов и склонностей.

Весь педагогический опыт говорит о том, что человек, который с детства ставит перед собой конкретные (пусть и много раз меняющиеся) цели, связанные с будущей профессией, и старается осознать свое будущее место в обществе, вряд ли пополнит собой армию «трудных» подростков и социально неблагополучный контингент молодежи. Представленные далее в пособии варианты бесед профориентационной тематики, сценарии профориентационных мероприятий для учащихся начальных классов помогут педагогу в организации профориентационной работы с младшими школьниками [18, 25].

УТРЕННИКИ

«Все профессии нужны, все профессии важны»

(утренник — устный журнал)

I. «Страницы» журнала (продолжительность их звучания произвольна либо задана учителем при подготовке):

1. Информационная (данные об основных профессиях).
2. Поэтическая (чтение стихотворений о профессиях).
3. Художественная (просмотр слайдов с изображениями людей различных профессий, их рабочих мест, готовой продукции).
4. Познавательная (сообщение интересных фактов).
5. Дискуссионная (не более пяти минут).
6. Игровая.

II. Подготовка к утреннику. Для журнала нужно придумать названия конкретных «страниц», сделать иллюстрации к ним на отдельных листах ватмана. Перед представлением каждой «страницы» кто-нибудь из ребят проносит лист с соответствующим символическим изображением страницы и называет ее.

III. Примерное содержание каждой «страницы» (вариации вполне допустимы).

1-я «страница». Ее ведут шефы — более старшие дети (3—4 кл.) — для первоклассников. Они дают краткую информацию о наиболее распространенных профессиях людей, имеющих какое-либо отношение к школе. Например, о строителях их школы (каменщиках, малярах, штукатурах, плиточниках), о школьных поварах, библиотекарях, врачах, о тех, кто изготовил школьную мебель (столярах, плотниках).

План краткого рассказа об одной или нескольких из вышеназванных профессий:

- как возникла профессия;
- что и как делают люди этой профессии (содержание и характер труда);
- где они работают (условия труда);
- значение этой профессии для людей.

2-я «страница». Первоклассники читают стихи о профессиях, о труде, например, Дж.Родари «Чем пахнут ремесла?», В.Маяковского «Кем быть?», Бойко «Своими руками» и др.

В мире слов разнообразных,
Что блестят, горят и жгут —
Золотых, стальных, бумажных,
Нет священной слова «ТРУД».
Все искусство, знания, книги —
Воплощенные труды:
В каждом шаге, в каждом миге
Ясно видно их следы.
И окончив день, усталый,
Каждый щедро награжден,
Если труд хоть скромный, малый
Был с успехом завершен.

3-я «страница». Учитель показывает слайды с изображением людей разных профессий за работой, фотографии производимой ими или уже готовой продукции. Одновременно он комментирует то, что может быть детям непонятно.

4-я «страница». Шефы (ребята более старшего возраста) представляют «Калейдоскоп фактов» (рассказ желательно сопровождать показом фотографий или предметов, отражающих конкретные особенности). Например:

«Кружева в металле»

Кружева бывают не только из ниток, но и... из металла. Посмотрите на фотографию: решетка из цветов «выращена» чудо-кузнецами, представителями одной из самых старых, почитаемых профессий. В старину кузнец, он же металлург, при сыродутном процессе получал железо и превращал его в изделие. Людей поражало то, что кузнец делал ценные вещи из куска какого-то бурого камня. Поэтому многие народы считали кузнеца «вещим» человеком, чуть ли не чародеем. Нередко эта профессия была очень почетной: «С кузнецом не положено на “Ты” говорить» — уважительно отмечает финская поговорка.

«Экзотическая профессия»

Вряд ли где-нибудь, кроме Филиппин, существует такая редкая профессия — загонщики рыбы. Обычно это мальчишки. Они ныряют и плывут на небольшой глубине, держась за шнур с привязанными цветными лентами. Рыбы, пугаясь надвигающихся ленточек и людей, плывут в нужном направлении.

* * *

Знаете, как в разные времена в разных странах назывались библиотеки? Так: «дома мудрости», «дома табличек», «прикуп мысли», «аптеки для души», «книгохранительные палаты».

* * *

Название профессии «токарь» произошло от слова «точить». Он может выточить различные детали: болт, шайбу, шар, зубчатое колесо и другие, более сложные, изделия.

* * *

Нити для тканей получают из самых разных растений: хлопка, льна, конопли, крапивы, текстильного банана, джута.

* * *

Большинство теплых вещей для осенне-зимнего сезона изготовлено из нитей, полученных от животных — овец, коз, верблюдов, собак. Но есть нити, полученные и от насекомого — гусеницы тутового шелкопряда.

5-я «страница». Выберите два вопроса для обсуждения:

* Как вы можете объяснить пословицу «Всякая вещь трудом создана»?

* Можно ли сказать, что «бережливость — родственница труду»?

* Можно ли прожить всю жизнь, не трудясь? Хорошо ли это?

* Почему на свете существует так много профессий? Зачем люди трудятся?

6-я «страница». Учитель организует игру. Все дети встают в полукруг или круг. Ведущий — в центре. Он называет попеременно профессии, инструменты, изделия и продукты труда, и при этом неожиданно бросает кому-нибудь из ребят мяч. Если слово, названное ведущим, обозначает профессию, играющий ловит мяч и бросает его обратно ведущему. Если слово обозначает инструмент или изделия, играющий должен, не лоя, отбить мяч ведущему.

Примерный перечень слов:

портной	здание	расческа
платье	библиотекарь	шахтер
ножницы	картина	вагонетка
молоток	агроном	кирпич
столяр	книга	инженер
художник	сварщик	бухгалтер

Для проведения устного журнала желательно использование всех «страничек». К участию в 1-й, 3-й и 4-й «страницах» можно привлечь и родителей, умеющих живо, образно и интересно рассказывать о жизни, об увлеченных своей работой людях.

«По водным просторам»

Команды: матросов, рулевых-мотористов, судовых электромехаников, судоводителей. Каждая команда (отряд) рисует себе эмблемы, придумывает девиз, готовит рассказ о своей профессии. Девочки могут помочь — они приносят книги, журналы, в которых есть материалы о профессиях в гражданском флоте, но в основном они выступают в роли зрителей.

Оформление: 1. Фотографии людей, имеющих профессии, связанные с морским и речным флотом, отражающие их профессиональную деятельность. 2. Выставка моделей судов.

Оборудование:

1. Специальные знаки и одежда для разных отрядов.
2. Морской словарь (газета).
3. Записи песен о море и профессиях, связанных с работой на море.

Примерный сценарий утренника

Ведущий (учитель): Народы, проживающие на территории России, издавна занимались морским промыслом и судоходством. Русский народ всегда считался народом-мореходом. Профессии моряков так же безграничны, как и само море. Эти профессии не только романтичны, но и трудны. Во время рейса на человека отрицательно воздействуют шум, качка, сквозняки. Оторванность на месяцы от родного дома создает у моряков чувство дискомфорта.

Экипаж судна подразделяется на командный состав и судовую команду. Командиры подразделяются на судоводителей (штурманы), судомехаников, радиоспециалистов. Судовая команда состоит из рядового (палубного) состава (матросы), машинной команды (мотористы, электрики и др.), обслуживающего персонала (повара, буфетчицы). Руководит всей командой капитан.

А теперь отправимся в плавание по миру профессий водных просторов.

(Выходят ребята из команды матросов)

Матросы:

Он силен и ловок,

Он — мечта мальчишек и девчонок.

Дисциплина для него — закон.

Символ морской дружбы он.

1-й матрос: Матросам на судне приходится выполнять очень разнообразную работу, даже такую, которая не связана с их основной специальностью. Рулевой с помощью руля и пульта управления ведет корабль. Направление хода судна он определяет по гирокомпасу или реже по путевому магнитному компасу. Рулевой должен хорошо знать, как ведет себя судно у берега, во льдах, в штормовую погоду и т.д. Кроме того, он должен знать иностранные языки и понимать команды по маневрированию на английском языке, поскольку плавание в нейтральных или чужих водах невозможно без этого.

2-й матрос: Матросу приходится наблюдать за горизонтом, поверхностью воды, окружающей обстановкой. Он, как говорят во флоте, должен быть впередсмотрящим. Это помогает вовремя обнаружить возможную опасность. Для впередсмотрящего важно иметь хороший глазомер. Вы легко можете оценить свой глазомер: вспомните, не проверяя, какая монета по размеру больше — 10 рублей или 5 рублей? Или они одинаковые? *(5 рублей чуть больше.)*

Глазомер можно тренировать, например, прикидывая, сколько шагов до какого-нибудь предмета (дома, дерева), а потом проверив, угадали вы или нет.

(Можно предложить ребятам определить длину отрезков, нарисованных на доске; какой из них длиннее. На самом деле они одинаковы. Это можно проверить замером)

<-----> >-----<

3-й матрос: Вахтенный матрос у трапа следит за передвижением людей по трапу во время стоянок. Перед выходом в море матросы задрайвают люки (крышки трюмов), чистят и моют палубу.

4-й матрос: Матрос должен уметь многое: пользоваться спасательными средствами, управлять шлюпками, знать язык сигналов светом и флажками. Учатся всему этому в мореходных школах.

(Матросы уходят, их место занимают мотористы)

1-й моторист: Профессия рулевого возникла на флоте с момента его зарождения, потому что любое судно без управления бесполезно, как щепка в море. Профессия моториста появилась только после создания механических судов с двигателями внутреннего сгорания. Обе профессии вскоре стал совмещать один человек — моторист-рулевой.

2-й моторист: Рулевой стоит за штурвалом в рулевой рубке и управляет движением корабля по заданному курсу. Вахтенный начальник дает ему необходимые указания. В его обязанности входит также наблюдение за исправностью механизмов рулевого управления.

3-й моторист: В машинном отделении моторист по приборам и другим внешним сигналам следит за безотказной работой двигателя корабля. Моторист должен иметь слесарные навыки, ему нужна и цепкая, «топографическая» память, т.е. он должен запоминать те места, в которых уже побывал. Давайте проверим, какая у вас память.

(Пауза)

Игра «Глаз-фотограф»

Учитель располагает на доске следующие рисунки:

1	4	5
6	2	7
8	9	3

Ребятам предлагается посмотреть на левый квадрат и запомнить расположение цифр в нем. Через 4—5 секунд квадрат закрывается листом бумаги и желающие восстанавливают расположение цифр в правом квадрате. Ребятам, давшим наиболее точные ответы, можно поощрить призом (например, какой-либо логической головоломкой).

(Пауза. Далее звучит музыка, выходят судовые электромеханики)

1-й механик: Профессия электромеханика появилась недавно, со времени открытия электричества. Электричество впервые «пришло» на флот в прошлом веке. Сейчас же оно применяется повсеместно, в том числе на подводных лодках и на атомных ледоколах.

2-й механик: Электрическая энергия используется для управления судном и безопасности плавания, при погрузке и разгрузке. С помощью электроэнергии устанавливается радиосвязь между судами и берегом, связь внутри корабля. Освещение, вентиляция, отопление, сигнализация также не работают без электричества, т.е. оно стало главным «двигателем» судов.

3-й механик: Рабочим «местом» судового электромеханика является главный распределительный щит. На этом щите бесчисленное множество приборов, аппаратов, «рассказывающих» специалисту о «поведении» электроэнергии на корабле.

Чтобы оборудование работало исправно, электромеханик ежедневно его осматривает и не реже одного раза в 3 месяца чистит. Тот, кто любит технику, может попробовать работать электромехаником.

4-й механик: Судовой электромеханик обязан хорошо знать основы электробезопасности. У него должно быть сильно развито логическое мышление. Давайте проверим ваше логическое мышление.

Упражнение на логическое мышление

Матросы Петя и Миша имеют фамилии Белов и Чернов. Какую фамилию имеет каждый из матросов, если Петя на 2 года старше Белова?

(Пауза. Далее выходят судоводители)

1-й судоводитель: Наша профессия — мечта многих мальчишек. Кто не мечтает быть капитаном корабля, водить суда?! Это — одна из древних и мужественных профессий. Судоводитель и раньше должен был очень много знать, но теперь, когда корабли оснащены техникой, требования к знаниям командира возрастают.

2-й судоводитель: Рабочее место судоводителя — рулевая рубка, где расположен пульт управления судном. Работа за пультом — не из легких. Капитан не видит, как работают механизмы в машинном отделении, но он получает информацию об их работе

по показаниям приборов. На пульт управления может поступать до 150-ти сигналов одновременно! Все они требуют быстрого принятия решений, поэтому командир находится в постоянном нервном напряжении.

3-й судоводитель: При прохождении всех сложных участков пути — каналов, гидросооружений, шлюзов, — а также при плохой видимости и шторме капитан должен выходить на капитанский мостик. По вахтенному уставу ночную службу (дежурство) должен вести только капитан. Судоводителей речного флота готовят в речных училищах.

4-й судоводитель: Вниманию тех, кто решил стать судоводителем! Эта профессия требует умения сосредоточиваться, быстрой реакции и принятия решений, развитого логического мышления, крепких нервов. Желаящих проверить наличие у себя этих качеств приглашаем принять участие в «ринге» скорости принятия решений.

Приготовьте ручки, бумагу. Я буду очень быстро читать утверждения. Если вы согласны с утверждением, ставьте «+», если нет, то «-».

Список утверждений:

1. Адмиралтейство — это артиллерийский корабль.
2. Сом — рыба без чешуи.
3. В природе существуют меч-рыба, пила-рыба, молот-рыба, луна-рыба.
4. Нет рыбы, которую назвали бы именем человека.
5. Слоны не умеют плавать.
6. Ракушки и водоросли — враги кораблей.
7. По реке Оби круглый год ходят суда.
8. Вода в реках и озерах промерзает до дна.

(Пауза. Далее следует разбор ответов на утверждения)

Ответы на утверждения:

1. Нет — адмиралтейство — орган управления флотом.
2. Да.
3. Да.
4. Нет, бывает, это — рыба карп. Некоторые любители аквариумных рыбок называют своих рыбок именами людей.

5. Нет, слон не только хорошо плавает, но и может погружаться под воду («нырять»), выставляя над поверхностью воды конец хобота.

6. Да, ракушки и водоросли прилипают ко дну, чем способствуют покрытию дна ржавчиной, т.е. вызывают коррозию металла, вследствие которой дно судна может дать течь.

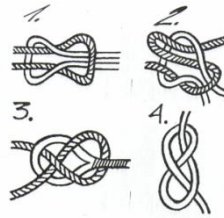
7. Нет, глубокой осенью и зимой судоходство прекращается.

8. Нет, лед легче воды, он поднимается на поверхность и способствует ослаблению воздействия мороза на воду, защищает ее от глубокого промерзания. Глубина водоема, т.е. толщина слоя воды, играет решающую роль. Максимально возможная зимой отрицательная температура воздействует только до определенной толщины слоя воды. Лужи, ручьи, мелкие водоемы промерзают до дна, а крупные водоемы — только на поверхности. По толщине льда, айсбергов можно сказать о действии мороза. Чем сильнее мороз и длительность (время) его воздействия, тем больше воды намерзает на внутреннюю поверхность льда, тем толще лед, тем слабее мороз подо льдом.

Утренник можно завершить конкурсом команд. Каждой команде даются по 6—8 заданий. Например:

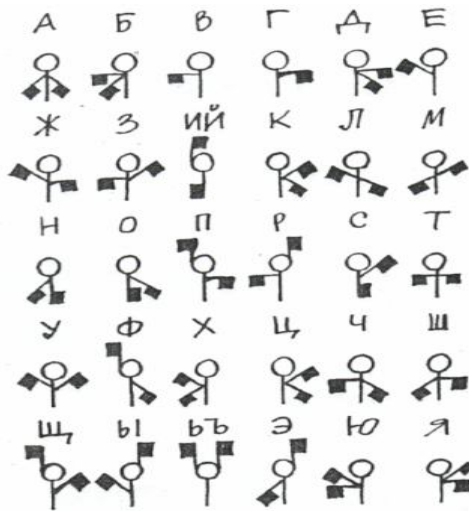
1. Развязать морской узел (учитывается время выполнения).
2. Перечислить названия кораблей и речных судов.
3. Что обозначают слова: шлюпка, паромная переправа, мачта, флагшток.
4. Перетягивание каната.
5. Выполнение строевых команд (бегом, направо, крутом и пр.).
6. Нарисовать силуэт какого-либо судна (учитываются время и качество рисунка).
7. Очистить картофель как можно экономнее (можно использовать весы для более точного определения результатов; учитываются вес и время).
8. Что обозначает сигнал 808? (Показать детям, как этот сигнал передается флажками, по азбуке Морзе, фонариком).
9. Исполнить матросский танец (под мелодию «яблочко» или др.).
10. Как называют: морского повара (кок), место для отдыха команды (кают-компания), морской колокол (рында), помещение, из которого капитан управляет судном (рубка).

Некоторые виды морских узлов



- | | |
|-------------|--------------|
| 1) прямой | 2) рифовый |
| 3) штоковый | 4) восьмерка |

Русская семафорная азбука



Краткий словарь морских терминов:

Абордаж (фр.) — тактический прием ведения боя на море времен гребного и парусного флотов, заключающийся в том, что корабли сближаются вплотную, а исход боя решается врукопашную.

Кок (голл.) — повар на судне.

Кубрик (голл.) — общее жилое помещение для судовой команды при отсутствии кают.

Лоцман (*голл.*) — специалист по проводке судов в пределах определенного участка реки, моря и т.д.

Миля (*англ.*) морская (международная) — путевая мера длины, равная 1852 м.

Рубка — помещение для управления кораблем, оборудованное специальными приборами.

Румб (*англ.*) — единица угловой меры, равная 1/32 доле окружности, т.е. 111/4 градуса.

Экскурсия «Строим дом!»

Экскурсия проводится на стройке жилого дома.

Подготовительная работа.

За несколько дней до экскурсии учитель выбирает маршрут экскурсии, места остановки для пояснений, бесед, объекты, которые будут наблюдать ученики. Учитель встречается с людьми нескольких строительных профессий, которые потом покажут детям строительную площадку и расскажут им о своих профессиях (рассказы предварительно обсуждаются с учителем).

Ребята получают задание — подобрать стихи, загадки, иллюстрации, интересные сведения о строительстве и строителях.

Учитель рассказывает детям о технике безопасности.

Сценарий экскурсии (вариации вполне допустимы):

1. Вводное слово учителя (повторение техники безопасности и правил поведения на стройке).

2. Знакомство со строительными объектами, наблюдение за работой строителей.

Первый объект для наблюдения — разровненная строительная площадка, ведь именно с нее начинается строительство дома. Площадку готовят с помощью специальной техники.

Учитель проводит беседу, используя следующие вопросы, стихи и загадки:

Там, где строят новый дом,
Ходит воин со щитом.
Где пройдет он — станет гладко,
Будет ровная площадка.
(Бульдозер)

Учитель: Как называют человека, работающего на бульдозере
(*Бульдозерист*)

Ребята наблюдают за работой бульдозера.

Учитель: Бульдозер — это маленький трактор. Впереди у него стальной щит, острая часть которого врезается в землю и разравнивает площадку.

После бульдозера на строительной площадке требуется другая машина:

К нам во двор забрался кот,
Роет землю у ворот.
Сотни рук он заменяет,
«Ложкой» с зубьями копает.
(*Экскаватор*)

К детям подходит *экскаваторщик*. Он рассказывает о своей работе и машине, отвечает на вопросы ребят. Школьники идут по стройке к месту, где хорошо видна работа подъемного крана.

Учитель: Какие строительные машины вы видели, пока шли?

Ребята называют, затем учитель вместе с ними читает об этих машинах стихи, интересные факты, вспоминают загадки.

Во дворе стоит машина,
Ростом с дом ее кабина,
А колеса — выше двери...
Не увидишь — не поверишь!
(*Самосвал*)

Как червяк с застывшей глиной,
По дороге «поезд» длинный
Тащит серые щиты
К переправе на мосты.
(*Панелевоз*)

В бочку ссыпали песок,
Щебень и цемент,
Влили воду — раскрутили,
Помешали — замесили,
А потом залили в форму
И насилу остудили.
Тот строительный «пирог»

Кран на крышу уволок.
Что же бочка? Да опять
Тесто влили дозреть.
(Бетономешалка)

Можно показать ребятам подготовленный для залития бетона (бетонирования) котлован, траншею или опалубку. Нужно рассказать, что бетонная смесь, взболтанная бетономешалкой, заливается бетонщиком в подготовленную форму. Там она затвердевает, превращаясь в бетон. Чтобы поверхность бетона была ровной, прочной и красивой, бетонщики «разглаживают» ее с помощью вибратора, который одновременно уплотняет бетон.

Когда школьники рассматривают подъемный кран, учитель может предложить им такую загадку:

Длинной шеей поверчу —
Груз тяжелый подхвачу,
Где прикажут — положу.
Человеку я служу.
(Подъемный кран)

Учитель: Посмотрите и скажите, как может передвигаться подъемный кран? *(Вперед, назад, поворачиваться, поднимать и опускать стрелу.)*

В ходе наблюдения учитель и строители задают ребятам вопросы:

1. Зачем нужен на стройке кран? *(Краном разгружают строительные материалы, подают детали и другие материалы для сборки здания).*

2. Из каких частей состоит башенный кран? *(Стрела, механизмы для ее перемещения; башня, закрепленная в верхней части стрелы; кабина для машиниста крана).*

Учитель может сообщить следующую информацию:

С помощью рычагов управляет краном *машинист* или иначе *крановщик*. Он работает, сидя в кресле. Машинист должен хорошо знать устройство крана, уметь устранять неисправности. Учитель выясняет, какими, по мнению детей, качествами должен обладать машинист башенного крана. Затем он дополняет ответы ребят: работа крановщика требует хорошего зрения, слуха (на слух можно определить сбои в работе двигателя), устойчивости

вестибулярного аппарата (не должно быть боязни высоты, головокружения от постоянных поворотов крана), хорошего глазомера (опытный крановщик ставит груз с отклонением ± 5 см), умения быстро реагировать на команды строителей.

Можно обратить внимание ребят на то, что краны бывают разные, возможно, что на стройке используется также автомобильный кран.

Детей знакомят с профессией *стропальщика*. Это специально обученный рабочий, который навешивает груз с помощью специальных металлических тросов — строп — на крюк крана. Он дает жесты-указания крановщику о готовности груза к перемещению.

Ребята наблюдают за работой стропальщика и крановщика.

После экскурсии проводится краткая беседа.

Заключительная беседа. Ребятам предлагают написать и оформить рисунками, картинками домашние сочинения о работе на стройке, о понравившейся им профессии.

Когда дом будет построен, можно повторить экскурсию с целью знакомства с рабочими других строительных специальностей — столяром, стекольщиком, штукатуром, маляром и пр.

Встреча с родителями «Профессии наших родителей»

Подготовка. Ребята получают задание узнать, где и кем работают их родители. По своему заданию они оформляют книжки-картинки с рисунками, различными фотографиями. Ребятам предлагается дать ответы на вопросы: «Где работают твои родители? Кем? Что они делают? Сколько получают? Где и сколько они учились? Что должны уметь люди их профессий?»

Учитель приглашает на встречу — классный час родителей, профессии которых будут интересны учащимся класса (как правило, это распространенные профессии).

Оформление. В классе можно повесить плакаты с юмористическими высказываниями о труде, шутивными изображениями людей разных профессий.

Ход встречи:

I. Примерное вступительное слово учителя (вариации вполне допустимы):

— Ребята, каждый из вас наверняка уже задумывался, кем он будет, когда вырастет. У вас еще много времени впереди, чтобы выбрать профессию и работу себе по душе. А сегодня мы познакомимся с некоторыми из профессий ваших родителей.

II. Выступление родителей по плану:

1. Место работы, профессия, стаж.
2. Чем конкретно занимается предприятие (организация) и родитель (что он делает, из каких материалов, какими инструментами, как выглядит его рабочее место).
3. Знания и умения, необходимые работнику этой профессии.
4. Трудности и преимущества данной профессии.
5. Где родитель обучался своей профессии.
6. Ответы на вопросы детей.

Каждый выступающий по возможности сопровождает свой рассказ наглядными примерами — показом фотографий, инструментов, сырья, продуктов деятельности. Длительность рассказа одного родителя — не более 5-ти минут. Можно заслушать в зависимости от проявленного учениками интереса рассказы 4—5-ти родителей.

III. Профессиональная игротека

1. «Кто это создал?»

Дети делятся на 2 команды — «загадчиков» и «отгадчиков». Загадчики показывают продукты труда различных производств (хлеб, одежда, книги, часы и т.д.). Отгадчики называют профессии людей, которые участвовали в изготовлении этих изделий.

2. Пантомима.

Ребята делятся на 2 команды. Участники по очереди загадывают друг другу с помощью пантомимы названия каких-нибудь профессий, изображая действия, характерные для работников этой профессии. Задача другой команды — угадать, какая профессия задумана.

3. «Черный ящик».

На столе перед учителем стоит черный ящик. В нем находятся рабочие инструменты. Учитель опускает руку в ящик, берет один из инструментов и, не доставая его, говорит детям, какую работу, какие операции им выполняют (шьют, строгают, разрезают, варят, забивают и т.д.). Задача детей — назвать инструмент. Если он угадан правильно, учитель достает данный предмет из ящика и

просит перечислить профессии тех людей, которые пользуются этим инструментом в работе.

В конце игротеки наиболее активных ребят можно поощрить шоколадной медалью «Знарок профессий».

БЕСЕДЫ

«У кого мастерок, у кого молоток»

Оформление:

1. Юмористические плакаты о различных профессиях.
2. Малоизвестные пословицы о труде, строчки из отдельных стихотворений.
3. Наборы картинок с изображениями людей разных профессий в спецодежде, разных инструментов, соответствующих этим профессиям.

Оборудование:

1. Простые инструменты — напильник, клещи, наждак, ножницы, циркуль и т.п.
2. Какой-нибудь ученический инструмент, как приз в аукционе.

Примерный сценарий беседы

Ведущий: Ребята, вам, наверное, доводилось слышать слово «инструмент». Для каждой работы требуется свое орудие, свой инструмент. Что вы достаете из портфеля, когда приходите в класс? (*Ручки, тетради, карандаши.*) Это ваши «инструменты».

Вспомните, какие «инструменты» есть у ваших мам на кухне (*Кастрюли, сковороды, чайники, поддоны, банки, бидоны, повара-решки, доски, сита, дурилагы, мясорубки, ножи, консервные ключи и т.п.*).

Отлично, теперь видно, что вы помогаете своим мамам. И каждый инструмент ей нужен для конкретного дела.

А какое хозяйство у ваших пап? (*Молоток, напильник, отвертки, сверла, наждак, плоскогубцы, паяльник, пила, кисти и пр.*).

Каких только инструментов нет! И каждый из них помогает в определенном деле. Что нужно использовать, чтобы починить электрическую розетку, выключатель? (*Отвертку, нож, плоскогубцы, изолену*). А чтобы забить гвоздь для картины? (*Дрель,*

сверло, долото, молоток, деревянную пробку, гвоздь шуруп). Покрасить балкон вам поможет... (кисть, полиэтиленовый накатывающийся валик).

Попробуйте теперь перечислить свои инструменты. У кого личных инструментов больше, тот выиграл!

(Пауза. Победитель получает какой-нибудь ученический инструмент)

Об орудиях труда написано немало книг. О первом каменном топоре, которым человек свалил дерево и выдолбил из него первую лодку, о первой мотыге, компасе, микроскопе. Знаете ли вы, как появились первые ножницы?..

Раньше, когда первобытные люди хотели что-нибудь разрезать, они использовали каменные ножи. Когда люди научились извлекать из руды металл, выплавлять и обрабатывать его, они сделали металлические ножи. Но вот однажды, приблизительно 3,5 тысячи лет назад, кто-то соединил «запястья» ручек двух ножей пружинящим мостиком... и получились первые ножницы. Их стали использовать для стрижки овец, поэтому до сих пор называют «овечьими». Сегодня овец стригут электрическими «ножницами».

Шло время, и орудия труда усовершенствовались. Больше тысячи лет назад другой «кто-то» придумал заменить мостик гвоздиком. И родился замечательный инструмент, про который сложена загадка. Помните, какая? *(2 кольца, 2 конца, посередине гвоздик)*. А про что говорит вот эта загадка: «Где пройдут два ножа, там рвутся стены, образуется межа»?

По такому же принципу устроены и садовые ножницы — секатор, щипцы для раскалывания орехов. Какие еще инструменты вы можете назвать?

(Пауза)

А теперь история об утюге. Электрический утюг знаком всем. Но знает ли кто-нибудь из вас, какие были утюги, когда люди еще не умели пользоваться электричеством?

Сначала — никаких. Гладили холодным способом. Мокрую материю перед сушкой старательно расправляли и растягивали, и в таком виде оставляли до высыхания. Грубые ткани наматывали на валик и водили по нему рифленой доской-рубелем. Теперь эти предметы можно увидеть только в музее.

Но вот однажды некий бесхитростный мужик случайно поставил горячую сковороду на льняное полотенце. Его жена увидела это и закричала на него. Он с перепугу снял сковороду и уронил ее на пол. То-то грохоту было! Зато жена с удивлением обнаружила, что там, где стояла сковорода, полотенце стало ровным и гладким, хотя и успело чуть-чуть пригореть, а по краям осталось таким же измятым. Мужик тоже удивился и решил попробовать поводить полуостывшей сковородой по полотенцу. И надо же — оно стало гладким! Зато измазалось в саже, и жена снова ворчала на него. Мужик почистил сковороду и попробовал еще раз. И опять полотенце стало гладким! Обрадовался мужик и стал сковородой белье гладить. Да вот беда: то белье марается, то сковорода остывает, и не успеваешь нагревать ее. Решил тогда мужик положить горячих углей прямо в сковороду. Все бы хорошо, но теперь белье пригорать стало, да и копоть летит с углей. Поубавил мужик углей, а сковороду прикрыл сверху доской деревянной. И вроде бы получаться стало. Да и жена тоже довольна.

Давно это было, забыли в деревне про того мужика, но молва людская по миру разнеслась... И утюги вскоре появились. И каких только не было!

Сначала угольные, с поддувалами, а то и с трубой, похожие на печки: в них накладывали и раздували угли, но белье можно было запачкать сажой. Потом наплитные, нагревающиеся прямо на огне либо в печке.

В газовом утюге горел газ из прикрепленного сзади баллончика, в керосиновом — керосин, но белье после глажки изрядно пахло керосином.

Электрический утюг изобрели около 100 лет назад. Он оказался лучше всех. Особенно после того, как «обзавелся» терморегулятором — устройством для регулирования температуры, а также увлажнителем...

Утюги-то разные, но принцип действия у них одинаковый — сначала нагрей, а потом гладь.

(Пауза)

А кто из вас знает, чей инструмент — утюг? *(Портных в ателье, гладильниц в прачечных, магазинах одежды, домах моделей, фотографов, которые используют свой модернизированный*

«утюг» — электроглянецватель — для получения зеркальной поверхности фотоснимков).

Инструмент — символ профессии, ее знак. Вспомните форму офицеров. У некоторых на петлицах маленький металлический танк, значит он — танкист, у некоторых — пушка, значит он артиллерист, а у кого-то — труба, значит он музыкант. У железнодорожников на форме — скрещенные разводной ключ и молоток, у летчиков и других работников авиаслужб — тоже свой знак.

(Пауза)

Игра «У кого мастерок, у кого молоток».

На доске заранее прикреплены картинки (в один ряд) с изображением людей разных профессий, а ниже — картинки с изображением инструментов, принадлежащих людям этих профессий. Задача играющих — мелом соединить подходящие картинки: каждому мастеру свой инструмент. Игру можно организовать в форме эстафеты.

Игра.

На столе разложены простые инструменты: отвертка, циркуль, клещи, кисти, мастерок, скальпель и др.

Ведущий дает задание двум вызванным ученикам при помощи сигнальных карточек с названиями профессий. Уйдя в конец класса и встав так, чтобы его видели только вызванные ученики, ведущий показывает сигнальную карточку с названием инструмента, а ребята находят на столе соответствующий инструмент. Класс называет «хозяина» инструмента.

После игры можно предложить ребятам разгадать два кроссворда-задачки. (В первом по горизонтали пишется ключевое слово «молоток», во втором по вертикали — слово «ткань»).

								Н
					Л			О
					О			Ж
					П			О
					А			В
М	Г	П	Т	Т	К			К
	В	И	О	О	О			А
	О	Л	О	Т	Л			
	З	А	П	А				
	Д		О					
	И		Р					

В саду сломалась скамейка, Дима решил починить ее, взял молоток и отправился в сад. Однако одним молотком ему не отремонтировать сломанную скамейку. Какие инструменты и материалы понадобятся Диме в работе? Заполняя строчки по вертикали, вы узнаете об этом.

								Н	И	Т	К	И								
Н	А	П	Е	Р	С	Т	О	К												
									И	Г	Л	А								
											Н	О	Ж	Н	И	Ц	Ы			
									Т	Е	С	Ь	М	А						

Захотела Маша сшить красивый фартук. Ткань у нее есть. А что еще понадобится Маше в работе? Для этого нужно заполнить строчки кроссворда по горизонтали.

Учитель: Есть много разных профессий, а инструментов — еще больше. Вы пока еще не выбрали себе инструменты и работу, но вскоре сделаете это. Главные же ваши «инструменты» — ваше сердце, голова и руки. Если сердце будет хотеть, голова — думать, а руки — уметь, вы справитесь с любой работой.

«Труженики леса»

Оформление:

1. Картины и фотографии леса.
2. Картина, гербарий для игр.

Оборудование:

1. Фонограмма лесных звуков.
2. Диапозитивы с изображением лесных массивов, полян.
3. Записи песен о лесе.

Примерный вариант вступительной беседы учителя

На экран проецируются диапозитивы с видами леса, включается фонограмма, учитель начинает рассказ:

— Нашу страну можно назвать страной лесов. Велики и необозримы ее лесные просторы. Лес всегда был другом русского

народа, щедро делился своими богатствами: грибами, ягодами, орехами, целебными травами, цветами, дровами.

Отгадайте загадку: «Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает». Что это?

(Пауза)

Сейчас люди должны заботиться о лесе, потому что они слишком расточительно использовали его богатства: много леса вырубали для строительства, производства бумаги; неправильно собирали ягоды и грибы, лечебные травы, засорили пригородные леса.

(Отключаются запись и проектор)

— Сегодня вы познакомитесь с профессиями людей — тружеников и помощников леса. А знакомство мы начнем с профессии *лесника*. Выглядит лесник так: брезентовый плащ (штормовка), резиновые сапоги, на голове — форменная фуражка с зеленым околышком и кокардой — двумя дубовыми листками крест накрест, за спиной — ружье, рюкзак. Фуражка почти как у капитана, да он и есть капитан зеленого лесного моря.

За каждым лесником закрепляется свой участок леса, на котором он — хозяин и сторож одновременно. Сторож потому, что оберегает лес от пожаров, а лесных обитателей — от браконьеров. Большую часть времени лесник проводит в лесу и нередко может там заночевать. Ему приходится следить за «дикими» туристами: после таких на лесных полянах как на свалке — консервные банки, пустые коробки, рваная бумага, полиэтиленовые пакеты, кругом бутылки, яичная скорлупа и пр. Не туристы, а настоящие вредители леса. Лесника еще называют лесным хозяином. Он вовремя заметит заболевшее дерево, сделает кормушки для зверей и птиц, искусственные гнезда для птиц. Для такой работы и длительных походов по лесу нужна хорошая физическая подготовка.

(Пауза)

Назовите зверей и птиц, которые живут в наших лесах.

(Учитель и класс выслушивают ответы учеников)

Лесник должен знать свой участок, уметь ориентироваться в лесу по компасу, муравейникам, стволам деревьев, цветам. Для этого нужно быть наблюдательным человеком.

Давайте проверим вашу наблюдательность.

Тест на наблюдательность.

Ребятам в течение 1—2-х минут показывают картинки с изображением леса и лесных обитателей или проецируют аналогичные диапозитивы на экран. Картинки должны содержать достаточно много предметов и обитателей. Для этого рекомендуется использовать следующие картины: «Грачи прилетели», «Лосиный остров в Сокольниках», «Проселок», «Весна», «Радуга»; можно предложить картины Левитана, Шишкина, Васнецова, Саврасова и др. Дети стараются как можно подробнее запомнить, что на них изображено. После этого учитель расспрашивает детей о малопримечательных деталях картин.

Ответившие на все вопросы — самые наблюдательные, их можно поощрить какими-либо призами.

Для проверки наблюдательности можно использовать игры индейцев.

«Игры индейцев».

Соберитесь в середине комнаты, разбейтесь на 2 равноценные команды, встаньте спинами друг к другу, выберите капитанов.

Каждая команда скрытно от другой устанавливает в своем лагере (можно на столе или где-нибудь на кресле) несколько различных предметов в определенном порядке. Затем команды встают лицом друг к другу. Представители за спинами команд противников меняют местами различные предметы. На это дается всего 10—15 секунд. Далее капитаны команд выбирают по одному представителю из своей команды. По сигналу (хлопку) капитанов они поворачиваются на 180 градусов и в течение 5-ти секунд должны рассмотреть и запомнить установленные там предметы, а затем рассказать, что они там видели. Судьями будут капитаны команд. Судьи определяют, чей ответ более полный. Цикл игры повторяется несколько раз. При этом назначаются новые представители, меняются установки различных предметов, а затем последовательно все оставшиеся игроки команд рассказывают о содержании увиденного. Капитаны определяют победителей. Победители получают призы (например, шоколад, книги о животных, открытки и т.д.).

(Пауза. Затем учитель продолжает свой рассказ)

Другая важная профессия в лесу — *лесовод*. Это человек, который занимается выращиванием леса. Маленькие деревца как дети: о них нужно постоянно заботиться до тех пор, пока они не окрепли и не подросли. То появятся сорняки, и нужно подумать, как поскорее избавиться от них, то нападет страшный враг лесов — личинки майского жука или другие вредные насекомые (например, короед). В обязанности лесовода входит и «лечение» леса. Если нужно, то больные деревья вырубаются и удаляются, что позволяет сохранить «здоровье» леса. Лесоводы выезжают в лес, переходят через болота и завалы с тяжелым рюкзаком за спиной. Лесоводы умеют правильно поставить палатку, развести костер в безопасном месте. Они отправляются в лес, чтобы выяснить, какие в лесу деревья и где они растут, каков их возраст, не мешают ли им вредители.

(Пауза)

— Давайте проверим, кто из вас хорошо знает лесные растения.

Учитель показывает детям листья и цветы различных растений из гербария, дает некоторые пояснения об их обладателях. Затем он уточняет принадлежность листьев к дереву, кустарнику или траве, выясняет у ребят, какие плоды дает это растение, как оно цветет, какие у него семена.

— А теперь попробуйте перечислить названия тех специальностей лесного хозяйства, о которых мы не говорили. *(Техники-лесоводы, трактористы, операторы лесохозяйственных машин и др.)*.

Помощники работников лесного хозяйства — лесная авиация, специалисты по вычислительной технике.

(В этот момент раздается стук в дверь. Все смотрят в сторону двери, которая открывается, и в нее входит «лесовичок» (ученик в костюме) с мешком за плечами).

Лесовичок: Здравствуйте, ребята! Я — старичок-лесовичок, принес вам лесные загадки. Сейчас я узнаю, кто из вас хорошо знает лес и может стать лесничим. Кто назовет все отгадки, получит от меня приз.

(Призы — кедровые шишки, орехи — лежат в мешке)

Загадки лесовичка:

Стоят в поле сестрицы,
платица белены,
шапочки зелены.

(Березы)

В золотой клубочек
Спрятался дубочек.

(Желудь)

Летом одевается,
зимой раздевается.

(Лиственное дерево)

Что же это за девица:
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год.

(Елка)

Зимой и летом
одним цветом.

(Хвойное дерево)

Никто их не пугает,
а они все дрожат.

(Листья осины)

Лесовичок раздает призы всем детям и присаживается к ребятам.

Учитель: Мы познакомились с трудом лесничего, лесовода, лесника — интересные, стоящие, хорошие профессии, вы можете их выбрать, если захотите. Этим и другим «лесным» профессиям можно обучиться в лесохозяйственных институтах и лесотехнических техникумах.

«Как приходят вести»

Оборудование: бланки для телеграмм (для каждого ученика); картонный почтовый ящик для игры-тренинга.

Примерный сценарий беседы

Учитель: Каждое утро вы приходите в школу учиться, а ваши папы и мамы идут на работу. Они выполняют разные дела и поручения, имеют разные обязанности или, как говорят еще, имеют разные профессии.

Давайте узнаем, какие профессии имеют ваши родители?

(Ответы детей по «цепочке»)

В мире существует множество профессий, и все они нужны людям. Без водителей транспорта мы бы не могли быстро доехать до места, куда нам надо, без врачей — вылечиться, если заболел. Без почтальонов до нас не доходили бы письма.

Сегодня вы узнаете о людях, чьи профессии связаны с отраслью связи. Связь нужна всем для быстрого обмена информацией.

Как можно передать сообщение другу в другой город? (*Позвонить, написать письмо, послать телеграмму*).

Кто знает, как раньше передавали известия, когда еще не было ни телефонов, ни почты?

(Возможные ответы детей)

Учитель: Как передавали новости в древности? Какие изобретения в области связи сделали люди? Какие современные профессии связи вы можете назвать? Чем занимается почтальон?

(Заслушиваются ответы 3—4 ребят)

Учитель-ведущий дополняет ответы ребят:

— Получив почту, почтальон сортирует ее, т.е. раскладывает по адресам и абонентам. Ему приходится 2—3 раза в день разносить газеты и журналы, письма и телеграммы, извещения на посылки и пенсионные переводы.

Почтальон должен обладать хорошей памятью, знать расположение улиц, проходов, проездов и т.д. У него должны быть крепкие ноги и руки для того, чтобы много ходить «с толстой сумкой на ремне».

Прежде чем письма попадут в руки почтальона, они проходят сортировку. Людей, которые занимаются этим, называют сортировщиками почтовых отправок и периодической печати. Сортировщик раскладывает ваши письма по тем городам, почтовые индексы которых указаны на конвертах. В другом городе местные сортировщики перешлют по спецсвязи письма в нужные отделения связи. При ручной сортировке опытные сортировщики достигают скорости 1 письмо в 1 секунду.

Сейчас сортировщикам помогают машины. Они считывают индексы и раскладывают письма по ячейкам. Работу сортировщика существенно затрудняет неправильно указанный адрес: не хватает индекса, названия города, улицы, или же адрес написан неразборчиво, неаккуратно, пастой, цвет которой не воспринимает автосортировщик и пр.

А теперь давайте попробуем отгадать несколько загадок:

Что за птица —

Песен не поет,

Гнезда не вьет,

Людей и груз везет.

(Самолет)

Братцы в гости снарядились,

Друг за друга уцепились

И помчались в путь далек,

Лишь оставили дымок.

(Локомотив и вагоны)

Как вы думаете, какое отношение имеют эти загадки к нашему разговору? (*Возможные ответы ребят*). Верно, это — почтовый транспорт. Он необходим для перевозки почты, т.е. ваших сообщений и посылок.

(Учитель показывает бланк телеграммы)

Как называется это сообщение? (*Телеграмма*).

Когда вы приходите на почту, вы посылаете или отправляете что-либо или же получаете что-то от кого-то. Поэтому ваши сообщения, письма, посылки называются «почтовые отправления». Они бывают внутренние и внешние. Эта телеграмма (*учитель еще раз показывает бланк*) для человека, находящегося в другой стране, т.е. отправление внешнее. Внутреннее отправление — это письма, корреспонденция между городами в нашей стране и внутри самих городов, сел.

Отправить телеграмму очень удобно: уже через 3—4 часа она попадет в другой город. Если вы хотите отправить телеграмму, то сделать это вам поможет телеграфист.

«Телеграф» в переводе с греческого означает «далеко пишу», т.е. «пишу на расстоянии». Телеграфист передаст текст телеграммы в другой город с помощью электрических сигналов, в которые преобразуются буквы и цифры. Первую телеграмму с помощью электрического тока передали русские изобретатели П.Л.Шиллинг и Б.С.Якоби.

Для прямого и обратного преобразования текста телеграммы в совокупность электросигналов служат передающий и приемный телеграфные аппараты. Наиболее удачным из всех созданных во время развития телеграфной связи аппаратов стал аппарат С.Морзе. В нем использована разработанная изобретателем известная всем азбука Морзе, в которой каждая буква или цифра обозначается своей комбинацией точек и тире (код Морзе); всем известен сигнал бедствия SOS, который передается как 3 точки — 3 тире — 3 точки.

На смену аппарату Морзе пришли буквопечатающие аппараты. Первый такой аппарат создал выдающийся русский ученый академик Б.С.Якоби.

Современный телеграфный аппарат называют телетайп, т.е. «печатающий на расстоянии». Внешне телетайп очень похож на пишущую машинку, так как в передающем устройстве клавиатура с буквами и цифрами заменяет ключ, который работал в аппарате

Морзе. Такая же клавиатура приемного аппарата вместо точек и тире печатает на бумажной ленте или рулоне буквы или цифры телеграммы.

Самопечатающая клавиатура телетайпа, самостоятельный перевод строки производят всегда сильное впечатление на тех, кто это видит: кажется, что на пишущей машинке печатает текст какой-то невидимка.

В другом городе машина отпечатает текст на бумажной ленточке. Потом ее приклеивают на бланк и передают почтальону. Чтобы убедиться в том, что телеграмма в другом городе получена, можно созвониться с адресатом и получить от него подтверждение.

(Пауза)

Учитель: Про какой вид связи эта загадка:

Через поле и лесок
Подается голосок,
Он бежит по проводам —
Скажут здесь, а слышно — там.
(Телефонная связь)

Когда мы хотим позвонить в другой город, мы обращаемся за помощью к телефонистам междугородней связи. Они быстро соединят ваш телефон с нужным номером. Сегодня это делают и специальные автоматы на АТС. Вы, наверное, и сами не раз звонили из дома в другой город и смогли убедиться, что механический телефонист — коммутатор соединяет вас с телефоном другого абонента.

Если вам понадобилось узнать телефоны кинотеатра, больницы, магазина или знакомого, телефонист справочной службы даст вам ответ. Для этого достаточно набрать ее телефоны — 08, 09.

Знаете ли вы, сколько лет телефону?

Он существует немногим более 100 лет. Сначала телефонные линии были воздушными — провода переключивали с крыши одного дома на другой или же подвешивали на специально установленные для этого деревянные столбы. Поэтому телефонной связи мешали ветра, дожди и снегопады. Сейчас телефонная сеть перенесена под землю — это очень удобно. Количество абонентов намного возросло, так как подземный кабель сделан многожильным, т.е. имеет несколько сот пар проводов, по которым одновременно могут говорить тысячи людей.

В наши дни радио можно встретить повсюду. У радистов всегда много дел!

По радио летчики запрашивают разрешение на посадку, а геологи сообщают на базу об обнаружении нового месторождения полезных ископаемых. По радио ведется связь с космическими кораблями, и миллионы людей узнают последние известия.

К услугам радистов сложнейшие аппараты, огромные радиостанции. Радисту надо хорошо знать технику. У радистов есть специальный язык — азбука Морзе, которым они умеют пользоваться. Чтобы различать сигналы, радист должен иметь хороший музыкальный слух. Замечено, что этой профессией лучше овладевают те, кто занимается танцами, играет на музыкальном инструменте.

Тот, кто хочет стать радистом, должен хорошо изучить математику, физику (этому предмету вы научитесь в старших классах). В городах есть профессиональные училища, техникумы, институты, в которых готовят телеграфистов, телефонистов, радистов и других работников отрасли связи.

(Пауза)

Игра «Отгадай слово»

1				П	О	Ч	Т	А	Л	Ь	О	Н
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												

Т Е Л Е Г Р А Ф И С Т

С О Р Т И Р О В Щ И К

Т Е Л Е Ф О Н

Т Е Л Е Г Р А М М А

П И С Ь М О

Р А Д И С Т

Т Е Л Е Ф О Н И С Т

С В Я З Ь

1. Кто стучится в дверь ко мне,
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой «5» на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?
Рано-рано он встает,
Отправляется в поход.
У него в холщовой сумке
«Город» новостей живет.

2. Тук-тук-тук, да тук-тук-тук —
Бьет ключом, как дятел сук,
Человек за аппаратом,
Только стук витиеватый...
А за тысячею верст
Вылезает из машины
Очень пестрый тонкий хвост
Из бумажной ленты длинной
С сообщеньем: «На Неглинной
Тетю Надю поздравляем.
Крепко любим, обнимаем.
Внуки, дети, муж — семья!
Тетя Надя, ну и я...»
Кто же этот человек,
Поздравляет всех уж век?

3. Специалисты, занятые расклад-
кой писем по ячейкам.

4. Забежал ко мне однажды
Необычный зверь,
Лег на стол и там остался,
Будто в доме прописался,
И теперь он не желает
Выходить за дверь.
Целый день он спит отважно,
А по вечерам
Шум в квартире поднимает,
Звон и тарарам.
Словно попугай болтает,
Важен и упрям;
Всех жильцов к себе сзывает —

Очень часто его глядят,
Что-то шепчут и поют,
Крутят, вертят и сжимают —
Вдруг сбежит, коварный плут?
Я не знаю, что за зверь
У меня живет теперь.
Вы скажите — сей бедлам
Может забегал и к вам?

5. «Точка, точка, запятая,
Минус, рожица кривая...» —
Дети в бланке написали
И на почту передали.
В дальнем городе, на ленте
Появились эти знаки.
Удивились все связисты,
Даже спорили до драки!
А потом сие посланье
Отнесли в звенящий сад.
«Вам большой привет, компания,
Передали сто ребят!
Получите, распишитесь!» —
Почтальон, взглянув на лица,
Побежал скорей назад.
Что ж ребята? В бланк взглянули,
Облегченно все вздохнули,
Засмеялись и запели
Про веселые качели,
На которых уместились
Сидя, стоя, лежа, в ряд
Точка, точка, запятая,
Минус, рожица кривая...
В общем, целый детский град.
Угадайте, что же в сад
Получили сто ребят?

6. Вид почтового отправления,
заклеенного в конверт.

7. Человек, хорошо знающий аз-
буку Морзе.

Прямо стыд и срам!
 У него два странных уха,
 Будто решето,
 Целый день гудит в них муха:
 «Что-то здесь не то!»
 Вместо плеч — две небольшие
 ямы,
 Вместо носа — круглый сыр,
 В нем не две, а десять дыр!

8. Человек, к которому мы обращаемся, когда звоним в другой город.

9. Отрасль промышленности, занятая передачей различных известий.

Тренинговая игра «Наша почта».

Детям раздают бланки телеграмм для составления текста своему другу. Ведущий показывает, как надо заполнять бланк, где писать текст, как свернуть бланк, как написать адрес (ряд, парта, адресат). Дается какое-то время для записи сообщения. Заполненные бланки опускают в «ящик».

Соревнования сортировщиков — кто разложит больше бланков за 10 секунд.

В заключение учитель подводит итоги беседы:

— Что нового вы узнали сегодня? Где можно получить еще какую-либо информацию, связанную с данными профессиями? (*Сходить на экскурсию, на почту, спросить родителей, работников связи, прочитать книги, словари*).

При этом учитель может показать книги, рассказывающие о разных профессиях связистов.

Беседа-игра «Куда уходят поезда?»

Оборудование: Табло для викторины.

Примерный сценарий беседы-игры:

1. Вступительное слово.
2. Викторина.

1-я команда	2-я команда
1. По чему передвигался первый паровоз?	1. Почему прошло много времени, прежде чем люди поставили паровоз на рельсы?
2. Назовите старших братьев паровоза.	2. Появление какого железнодорожного транспорта предсказывают ученые в недалеком будущем?

3. Как называется человек, который управляет железнодорожным составом?	3. Назовите одним словом место, в котором собираются люди, уезжающие на поезде?
4. Какие специальности железнодорожников вы знаете? (Вопрос — общий для обеих команд, ответы на него можно записать на доске)	
5. Как называются вагоны для перевозки жидкостей?	5. Как называются открытые вагоны?
(Этот вопрос командам задают чуть позже — см. ниже)	

Учитель: Чтобы избежать аварии, машинисту требуется огромное внимание. Давайте проверим ваше внимание.

Игра «Что изменилось».

На столе раскладывают разные предметы (не больше семи), дети запоминают их в течение определенного времени (10—20 секунд); стол чем-нибудь закрывают от ребят, предметы меняют местами и опять открывают. Ребята стараются заметить все изменения в расположении предметов на столе.

(Пауза. Наиболее внимательные дети получают какие-либо призы)

Учитель: Чтобы быстро принимать решения в трудных ситуациях, нужно обладать достаточно быстрой реакцией. Поэтому не только машинист, но и диспетчер, следящий за формированием составов на станционных путях, прохождением иногородних составов через станцию, занятостью путей, должны уметь быстро реагировать на изменения в конкретных ситуациях. А сейчас с помощью одной игры проверим вашу быстроту реакции.

Игра «Не пропусти свою букву».

Каждый участник получает одну или две буквы. Ведущий называет слово. Задача участников подать звуковой сигнал — хлопок на слово по буквам, не пропустив свою.

(Слова для игры: дорога, рельсы, профессия, электровоз, железнодорожный, семафор, стоянка)

Учитель (ведущий) инструктирует играющих:

— Каждый из вас имеет по букве. Повторите букву «про себя», чтобы лучше запомнить. Я буду называть слова, а задача каждого из вас, услышав свою букву, сразу же хлопнуть в ладоши.

Постарайтесь хлопнуть как можно быстрее и именно на свою букву, а не на чужую.

(2-й вариант инструкции: после того, как ведущий назовет слово, обладатель буквы громко и быстро хлопает в ладоши, выбегает вместе с буквой к доске и встает в ряд ребят, держащих буквы по порядку в названном слове.)

(Пауза после игры. Далее учитель задает командам 5-й вопрос. Подведение итогов — по 3 балла за каждый правильный ответ, вручение призов)

Игры для установления профессионально важных качеств

«Кассир».

Один ученик выполняет роль кассира, а 3—4 человека — покупателей билетов, каждый из которых имеет карточку с определенным заданием, согласно ролевой игре.

Цель покупателей — поставить кассира в затруднительное положение, «подкинуть» ему профессионально трудную задачу. Например: один из покупателей старается приобрести билет без очереди; другой, дойдя до кассы, забыл название нужной станции; у кого-то не оказалось с собой достаточно денег, чтобы купить билет, кто-то пытается обсчитать кассира и т.д.

«Проводник»

Один ученик — проводник, еще 4—5 ребят — пассажиры. Задача пассажиров — «создать» разные проблемы проводнику. Они могут обращаться к нему с различными просьбами, создавать беспорядок в купе, в вагоне, скандалить, требовать чего-либо и т.п.

«Машинист»

Один из ребят выполняет роль машиниста, другой — помощника машиниста, еще несколько ребят — пассажиров, а кто-то — стрелочника.

Машинист и его помощник сталкиваются с различными трудностями в пути. Например, в поезде обнаружен преступник, впереди на путях неожиданно появился завал, на станции впереди стоит другой состав, при движении состава выясняется, что колеса одного из вагонов стали сильно искрить, или же между вагонами порвался электрокабель, стрелка на станции переведена не на тот путь и т.д. После каждой игры подводятся итоги: правильно

ли вел себя представитель соответствующей профессии? Удалось ли ему разрешить возникшие проблемы? Остались ли довольны решением их вопросов другие люди?

В конце игры ребятам можно предложить отгадать загадки о транспорте:

Он в безбрежном «океане»
Гуч касается крылом.
Развернется — под лучами
Отливает серебром.

(Самолет)

Ходит скалка по дороге,
Грузная, огромная.
И теперь у нас дорога
Как линейка — ровная.

(Дорожный каток, грейдер)

Конь бежит —
Земля дрожит,
Из ноздрей дым валит.

(Паровоз)

Несется и стреляет,
Ворчит скороговоркой.
Трамваю не угнаться
За этой тараторкой.

(Мотоцикл)

Без разгона ввысь взлетаю,
Стрекозу напоминаю.
Отправляется в полет
Современный

(Вертолет)

Я зашел в зеленый дом
И недолго пробыл в нем:
Оказался этот дом
Быстро в городе другом.

(Вагон)(Поезд)

«Знакомьтесь: наши друзья — книжки!»

Оформление:

1. Выставка «В мире книг».
2. Фотографии старинных книг.
3. Скопированные картинки древних людей или их фотографии.
4. Фотографии, кинофильмы или диапозитивы на тему «Работа в типографии».
5. Книжки для награждения самых активных участников игры.

Организация.

Для беседы лучше всего пригласить какого-либо работника типографии (например, главного инженера, начальника производств, отдела, наборщика, печатника, переплетчика и др.). Ему можно предложить построить свой рассказ по такой схеме:

1. Общие сведения о типографии:
 - название типографии и ее расположение в городе;
 - численность работающих в типографии и по цехам, участкам, т.е. занятых на конкретном этапе;

- какие цеха есть в типографии.
- 2. Краткий перечень профессий работников типографии.
- 3. Будущее типографии и книжного производства.
- 4. Ответы на вопросы ребят.

Сценарий беседы

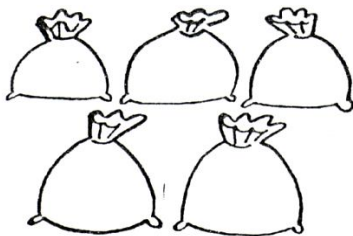
Ведущий: Ребята, сегодня вы поближе познакомитесь со своими старыми друзьями. А с какими — узнайте сами из загадки:

Не дерево, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

(Книга)

Много-много лет назад не было ни чернил, ни бумаги, ни тем более книг. Все рассказы про отважных воинов, все сказки про Луну и Солнце — все рассказывали вслух. Эти рассказы передавали от одного человека к другому, сохраняли и приукрашали из поколения в поколение. Но запомнить самые разные и длинные истории довольно трудно. Поэтому первобытные люди стали «записывать» их — каменными орудиями они делали рисунки на скалах. Эти рисунки отражали не только конкретные события их жизни, они помогали людям учиться запоминать большой объем информации. Нарисуют, например, озеро, а рядом — огромную рыбу, и картинка становится памятью об удачной ловле рыбы. Или же нарисуют холмы, деревья и реку, а среди них, вдоль реки — тропинка. Это уже память о первом трудном, полном приключений и опасностей путешествии, походе.

Гораздо позже такие картинка помогали человеку вести хозяйство. «Я собрал хороший урожай, у меня в амбаре 5 мешков гороха!» — для памяти это можно было изобразить на картинке так *(ведущий показывает рисунок)*:



Однако даже простенький рисунок выполнить далеко не просто. И художники стали упрощать картинку или, иначе говоря, стилизовать детали. Вместо быка стали рисовать только его голову, а вскоре она превратилась в три черточки, из которых, возможно, и появилась буква А. Древний народ шумеры называли быка Алеф.



Примерно так человек изобрел буквы, алфавит, письмена, которые зачастую стали понятнее картинок. Эти вещи человек изображал уже не на скалах, а на... Кто из вас знает, на чем и как писали люди? *(На плоских каменных глыбах, на глине, папирусе, пергаменте, бересте, воске, а вскоре и на металле)*

(Ведущий может дополнить ответы ребят рассказами)

Шумерские таблички ученые расшифровывали не одно столетие. Происхождение конкретных букв до сих пор неясно и спорно. Одну из возможных версий описал в своем рассказе «Как появился алфавит» Редьярд Киплинг.

1. Папирус.

В глубокой древности в странах Северной Африки было введено в культуру травянистое растение семейства осоковых — папирус, который в основном растет в Египте (тропическая Африка). Со временем растение одичало и заволокло берега рек и ручьев огромными зарослями. Из стеблей этого растения жители вырезали полоски, которые укладывали друг на друга, прижимали тяжелым камнем или другим достаточно тяжелым предметом, и сушили на солнце. После сушки получались ленты-полоски, на которых можно было писать. Их называли папирус (от греч. *papirus*; гораздо позже от этого же слова возникло слово «папиросы»). Готовые ленты-полоски папируса склеивали в длинную ленту. Когда ее сворачивали, то получался свиток. На папирусе писали древние египтяне и другие древние народы.

2. Береста.

Первые письмена и книги на Руси писали острой палочкой на бересте. Это верхний слой коры березы *(ведущий показывает кусочек бересты)*. Вскоре бересту стали использовать и для изготовления туесов, корзин и других вещей.

3. Пергамент.

Развитие человеческой мысли со временем привело к появлению новых способов и средств письма, в число которых попал и пергамент (от греч. pergamenos). При освеживании туш животных люди заметили, что после промывания снятой с животного шкуры на ее «тыльной» поверхности остаются засохшие следы крови. Попробовали нарисовать и написать что-либо — и получилось. Правда, качество оставляло желать лучшего из-за грубой выделки шкур. Вскоре пергамент стали делать из кожи телят, коз, овец, кроликов и т.д. Кожу тщательно чистили, скоблили и обрабатывали серной кислотой, пока она не становилась желтой или белой. Хорошо выделанный пергамент не пропускал ни влаги, ни жиров. Поскольку из обработанных шкур шили различную одежду, то можно было попробовать сшить и листы пергамента. Так появились первые пергаментные книги. Они очень отдаленно, слабо напоминали современные книги. Кроме того, пергамент употребляли для изготовления барабанов, бурдюков, некоторых технических деталей.

Прошло немало времени, прежде чем появилась бумага — белая, гладкая, тонкая, а самое главное — дешевая. Со временем потребление бумаги стало расти, и ее стало нужно очень много. Современное производство бумаги начинается с заготовок древесины на лесоповале. Машины пилят деревья, очищают их от веток, перевозят и сортируют бревна. Трудно поверить, что белый лист бумаги получен из ели, сосны, осины или березы.

Кто из вас знает, где делают бумагу из дерева? *(На целлюлозно-бумажных комбинатах)*

Высоченными штабелями лежат бревна на целлюлозно-бумажных комбинатах. Позже их размельчают на мелкие части рубильными машинами.

Скажите быстро «Раз, два, три!» Еще быстрее! А машина за это время успела измельчить довольно крупный кусок дерева.

Щепки варят в специальных котлах, некоторые из которых сегодня высотой с трехэтажный дом. Варят с крепкой кислотой или едкой щелочью. Получается деревянная каша, «суп», которым «питаются» все бумажные фабрики. Эту полужидкую смесь, вещество, которое образует кашу, называют клетчатка. Бумагоделательная машина отжимает из этой смеси воду. В готовые

пластинки в качестве связующего элемента («клея») добавляют целлюлозу, прессуют и сушат в специальных печах. После сушки готовую бумагу вытягивают непрерывной лентой и наматывают на барабан (сделанный из толстого картона или из пластмассы). Такие бумажные рулоны поступают на склад, где и сохраняются до момента их востребования.

А теперь самое главное. Надо напечатать книгу. Но как это сделать? Первую печатную книгу на Руси сделал печатник Иван Федоров. Мастерские, где печатали книги, становились все больше, и вскоре превратились в настоящие фабрики книг. Эти фабрики называли типографиями (от греч. *tipos* — отпечаток и *grafo* — пишу).

(Если приглашен работник типографии, ему предлагают рассказать о современной технологии издания книг. Если его нет, то возможен нижеследующий рассказ)

Ведущий: Современные книги создает целый коллектив специалистов. Одни мастера отливают буквы и слова, другие собирают буквы в слова, слова — в строчки, строчки — в страницы текста. Этим людей называют наборщиками. Каждый из них должен хорошо знать правила орфографии. Этим профессией можно обучиться в профтехучилище, сейчас существуют механические наборщики — машины, которые называются «линотипы», что в переводе на русский означает «отпечаток линии». Эти машины отливают части текста целыми (линотипными) строками. Линотип похож на очень большую пишущую машинку (размером с очень большой шкаф). Наверху у него находятся ящики с запасом формочек всех букв. Линотипист — человек, управляющий машиной, набирает конкретный текст, т.е. определенные слова, нажимает педаль, чтобы формочки — буквы заливал жидкий металл (свинец, цинк, олово). Когда металл в формочках застывает, то после их удаления получается аккуратная металлическая линейка-строка с выступающими очертаниями букв. Если взглянуть на буквы, то вы увидите не сами буквы, а их зеркальные отражения. Нормальный вид они получают на бумаге после оттиска, т.е. бумага является для букв своеобразным зеркалом.

Линотиписту нужен хороший глазомер, чтобы определить, сколько слов войдет в строку. Он должен уметь управлять машиной. Обучиться этой профессии также можно в полиграфическом

училище. Линотипист обязан прекрасно знать правила орфографии, грамматики, чтобы набранный текст был без ошибок. Человек этой профессии должен быть усидчивым, уметь работать, не отвлекаясь.

Готовые строки текста в виде плоских или дугообразных пластин попадают с линотипа к печатнику, а в виде длинных прямоугольных линеек — к наборщику. В печатном цехе пластины ставят на ротационные или офсетные машины, на буквы наносят слой краски нужного цвета, а затем через машины прокатывают бумагу, которая поступает с рулонов. В результате получается оттиск, т.е. изображение страниц на бумаге.

Сегодня большинство текстов книг, статей и других материалов для газет и журналов набирают на компьютере, записывают на дискеты (носители информации в виде квадратных пластин разной толщины, вместимости) и потом распечатывают при помощи лазерного принтера. Из этих распечаток художники создают оригинал-макет книги, газеты, журнала. Оригинал-макет фотографируют на специальную пленку, а затем в монтажном цехе из негативов формируют книжную или газетную полосу для последующего размножения. На основе пленочного макета делают металлическую форму для ротационной (или офсетной — в зависимости от способа печати) машины.

После установки металлической формы в течение одной смены (8 часов) ротационная машина может напечатать примерно 10 000 экземпляров одной книги или от 50-ти до 100 тысяч экземпляров одной газеты либо журнала. Скорость печати на ротационной машине очень высока — от 100 до 200 экз. газеты в минуту. Но печатают чаще всего на средней скорости, чтобы дольше сохранить формы. При больших скоростях формы часто «летят», т.е. приходят в нерабочее состояние.

После распечатки книги брошюруют в брошюровочном цехе или, иначе говоря, листы складывают в отдельные тетрадки, которые затем переплетают, а на сшитые тетрадки наклеивают обложку (или «сажают» в переплет) с помощью специальной машины. Готовые книги упаковывают в пачки и отправляют на склад.

У каждой книги есть корешок — переплет (*ведущий показывает на какой-либо книге*). В переплете книга будет долго служить человеку.

Переплетчик — еще одна важная профессия в типографии. Кроме типовых или стандартных переплетов он изготавливает художественные переплеты из кожи, бархата, шелка, с позолотой.

(Пауза)

Задание для проверки (записывается на доске)

Переставьте в этих словах буквы так, чтобы можно было прочесть названия профессий:

НРАБОЩИК (*наборщик*)

ЧАПЕТКИН (*печатник*)

НИЛТТИПОИС (*линотипист*)

РЕПЕЧИКТЛЕП (*переплетчик*)

Знакомство с выставкой книг

Ведущий представляет виды книг (с выставки).

Фотокнижки — книжки, целиком состоящие из текста и фотографий (например: В.Маяковский. Что ни страница, то лев, то львица. М., 1989).

Книжки-игрушки, которые сделаны в необычной форме, например, по профилю героя книги — курочки рябы, мальчика, крокодила и т.д., или они содержат объемные аппликации, красочные иллюстрации.

Книжки-малышки сделаны для самых маленьких, имеют очень маленький формат с крупным шрифтом и красочными рисунками.

Книжки из серии «Читаем сами»: «Мои первые книжки», «Почемучкины книжки» и др. Ведущий показывает образцы и обращает внимание ребят на эмблему каждой из малых серий.

Далее ведущий предлагает самим написать тексты своих книжек о современном производстве книг, склеить их из альбомных листов и оформить рисунками, картинками-аппликациями, а потом принести в класс и сделать библиотечку рукописных книг.

(Пауза. Ведущий предлагает ребятам немного поиграть)

Игра «Линотипист» (имитация работы линотиписта).

Двум желающим ребятам или двум группам по 3—5 учеников выдаются карточки-слоги, из которых нужно «набрать» текст пословицы. Выигрывает тот, кто быстрее «наберет» свою пословицу.

Пословицы для игры: «Книгу читать — как на крыльях летать», «Кто много читает, тот многое знает», «Без книг человек становится животным» и др.

Игра «Как делают книги».

На доске ведущий записывает в произвольном порядке названия профессий, связанных с производством книг. Задача ребят — расставить их в порядке, соответствующем упрощенной последовательности изготовления книг. Желающие могут выйти к доске и соединить стрелками названия, остальные ребята могут сделать это на бумаге. В итоге схема должна выглядеть так:



В конце игры самых активных ребят можно поощрить книгами.

Беседа-встреча «Творцы мира прекрасного»

Подготовка:

1. Выступления представляющих профессии учеников или специалистов.
2. Необходимые реквизиты для выступлений участников встречи.

Оформление: На сцене поставить стол, стулья, таблички с названиями профессий — участников встречи.

Оборудование: слайды, фотографии.

Примерный ход встречи

На сцену выходит **учитель**: Ребята, сегодня состоится встреча со специалистами, создающими мир прекрасного для всех нас. Это архитекторы, художники, артисты, портные, гончары и др.

На сцену выходят и рассаживаются представители профессий: архитектор, дизайнер, скульптор, стеклодув, гончар, пианист. Учитель (ведущий) представляет каждого из них и называет его профессию.

Учитель: Давайте попросим рассказать наших гостей о своих профессиях, а потом зададим им вопросы.

(Вопросы задаются после выступления каждого «специалиста»)

Примерное содержание рассказа учеников-«специалистов».

Дизайнер: Я начну нашу встречу рассказом о своей профессии. Одна из задач, стоящих перед дизайнером — сделать вещи более удобными для применения. Например, если столяр или плотник работают неудобными инструментами — рубанком и топором, — то у них может стереться кожа на ладонях, могут появиться мозоли. Дизайнер предложил сделать в рукоятках углубления, чтобы лучше захватывать инструменты пальцами. Тогда рубанок и топор стали удобными, и дело начало спориться.

Приведу другой пример: в металлургическом цехе от раскаленных печей всегда жарко. Рабочие то и дело утирают со лба пот. Как сделать, чтобы было прохладно? Печи ведь не погасишь!? Пришел дизайнер и распорядился — перекрасить стены цеха бледно-зеленой или светло-желтой краской. Послушались его совета, и сразу в цехе сделалось прохладнее. Да-да, от цвета! Вернее, всем казалось, что стало прохладнее. Но работать здесь теперь намного легче. Причина этой перемены заключается в психологии восприятия цвета. Один цвет кажется нам холодным, другой — теплым, третий — горячим. От цвета зависят настроение и работоспособность любого человека.

Эти примеры показывают, насколько важен в любом деле, на любом производстве труд художника-дизайнера. Люди моей профессии создают облик автомобилей и холодильников, кухонных и сельскохозяйственных комбайнов, микроскопов, молотков, мебели, посуды — всех предметов, окружающих человека, делают их удобными для работы и отдыха.

Дизайнер должен быть не только художником, но и чертежником, так как для изготовления новой вещи необходим ее чертеж. Поэтому он должен уметь не только рисовать, но и хорошо, аккуратно чертить.

(Дизайнер может показать детям новые образцы изделий из хозяйственного обихода, подчеркнув, что удобнее будет пользоваться ими, чем существующими сейчас. Он предлагает всем ребятам придумать, как улучшить конструкцию школьной доски. На обдумывание дается 2 минуты, потом класс обсуждает предложения. За самые интересные и рациональные идеи ребят награждают)

Архитектор: Я полностью согласен с дизайнером, что окружающие нас предметы должны быть красивыми и удобными. Не случайно архитекторы заботятся о красоте и удобстве зданий. Но расскажу о своей профессии подробнее.

Пожалуй, из всех профессий в мире самая древняя профессия архитектора. Когда одетый в звериную шкуру первобытный человек соорудил первый занавес, первый шалаш, а потом и первую землянку, он, сам того не ведая, стал своего рода архитектором, что в переводе с латинского означает «главный создатель».

Прежде чем приступить к работе, каждый архитектор обязательно должен знать, какие именно здания ему предстоит построить. Ведь проект, который хорош для театра, негоден для завода. Здание школы не подойдет для министерства или библиотеки, а спорткомплексы стадиона — для бани или телецентра. Важно еще учесть, где расположится новое здание — в городе или деревне, какая там местность — равнинная, холмистая, уклоняющаяся и т.д.

Только выяснив все подробности, узнав, сколько в здании должно быть помещений и какого объема, сколько отпущено денег на строительство, архитектор и его помощники создают проект здания, состоящий из десятков чертежей. На одном чертеже изображается план местности, на другом — очертания нового здания, на третьем — вид постройки спереди, сзади, с боков. Потом архитектор рассчитывает и чертит планы этажей.

(Для примера архитектор показывает какой-нибудь чертеж)

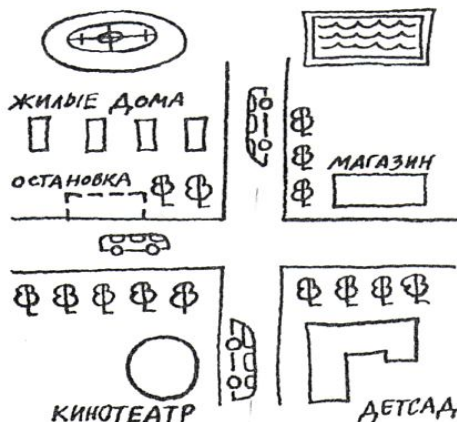
Архитектор не имеет права забывать и про отопление, водопровод, электропроводку. Ему приходится обращаться за помощью к

инженерам всех специальностей. И опять чертежи, чертежи... А потом... Потом, если создается не один дом, а целый городской массив, архитекторы принимаются за другое дело. Они размещают на макете игрушечные дома из гипса или пластмассы — точные копии настоящих домов. Такой город с многоэтажными домами высотой не больше карандаша, со стадионом со школьную тетрадку, рощицей из зеленой бумаги называется макетом (*архитектор показывает фотографию макета*).

Макет помогает правильно расположить дома, чтобы одни не заслоняли солнце от других. Если окажется, что неправильно проложена улица, на «игрушке» можно изменить ее направление. Времени в запасе достаточно, все можно исправить и, проверив на макете, безбоязненно приступить к строительству настоящего города.

Чтобы вы попробовали свои силы в проектировке жилых районов, даю вам задачу.

Перед вами условное изображение части города (*показывает квартал на макете*). В каком месте разместить стадион и бассейн? Их условные изображения показаны на чертеже.



Ответ нарисован карандашом. Жилые дома перенесены в другой квартал, чтобы болельщики и скопления людей на стадионе не мешали жильцам повышенным уровнем шума. Для удобства посетителей стадион и бассейн располагают около остановки

транспорта. Макет заранее подготавливается в виде аппликации на фланелеграфе или магнитной доске.

Можно предложить ребятам дополнить проект жилого района своими строительными объектами (*кино, театр, каток, детсад, школа, поликлиника, аптека, магазин и т.д.*).

Учитель: Интересная и увлекательная работа архитектора подойдет тем, кто имеет хорошо развитое пространственное мышление, умеет работать в коллективе.

Скульптор: Скульпторы часто работают вместе с архитекторами. Ведь только архитектор может расположить скульптуру среди других зданий так, чтобы она украшала город. Давайте вспомним, какие скульпторы есть на улицах нашего города?

(Просмотр слайдов или фотографий с изображением скульптур и лепных украшений на известных городских зданиях. Дети называют эти здания и места их расположения)

Загадка:

Кто стамеской и руками оживляет мертвый камень?

(Скульптор)

Свой особый облик дома и улицы города приобретают благодаря декоративной лепке. Лепные украшения — одна из наименее долговечных деталей здания. Сохранить то, что существует, и восстановить разрушившиеся украшения — задачи лепщиков. Лепщики работают с глиной, бетоном и другими материалами. Лепные украшения сначала делают из глины скульпторы, потом с готовых образцов снимают формы, похожие на формочки для песка. В эти формы заливают состав, из которого будет сделано украшение. Сразу делать его из глины нельзя, потому что когда глина высыхает, то дает трещины.

Готовые украшения лепщик прикрепляет к зданию гипсовым раствором с помощью кисти. Эта работа требует выносливости.

Учитель: Спасибо! Эти рассказы очень интересны. Теперь послушаем человека еще одной редкой профессии — стеклодува. Он создает уникальные, неповторимые вещи. О стеклодуве даже сложены стихи чешским поэтом Франтишеком Грубском:

Просто рабочий-стеклодув
Свой дар протягивает миру,
Отдав ему любовь и силу,
Огонь и жизнь в него вздохнув.

Стеклодув: Посмотрите, какие прекрасные изделия делают стеклодувы. *(Детям могут быть представлены вазы, стаканы, сувениры и т.п.)*

Все это сделано с помощью «волшебной палочки» — стеклодувной трубки. В стекольном цехе мастера располагаются на высоком помосте вокруг стекловаренной печи. Через небольшое окошечко в печи выдувальщик обмакивает свою трубку в жидкое стекло и поднимает комочек жидкости. Затем он начинает быстро вращать трубку, чтобы стекло не стекало вниз, одновременно он дует в трубку и выдувает нужную форму. При помощи ножниц, пинцетов стеклодув вырезает края изделий, вытягивает ножки бокалов и ваз. Это — тяжелая работа, требующая выносливости, ведь стеклодувам приходится работать около горячих печей.

Сегодня машины облегчают труд людей. Они «взяли на себя» изготовление банок, бутылок, оконного стекла, простой посуды. Но ручную работу, связанную с художественной обработкой, они заменить не могут.

(После выступления стеклодува можно организовать экспресс-конкурс эскизов, изделий, которые сделали бы ребята, если бы были стеклодувами. На рисование эскиза дается не более 4—5 минут. Затем устраивается обсуждение эскизов и их выставка)

Учитель: Поблагодарим нашего гостя за его увлекательный рассказ. Сейчас нам предстоит выслушать рассказ человека, работающего в мире звуков,— музыканта, пианиста. Может быть, вы нам что-нибудь исполните?

Пианист исполняет какое-нибудь произведение.

(Пауза)

Пианист: Все вы в своей жизни сталкивались с пианистами: в детском саду, в школе на уроках пения, в концертном зале, в театре, в музыкальной школе.

Пианист-солист завоевывает право на выступления с сольными концертами на музыкальных конкурсах, для чего он много работает над своей техникой исполнения. Для пианиста большую роль играют форма и величина кистей рук, длина пальцев. Пианист принимает участие в концертах ансамблей, выступает с другими музыкантами — скрипачами, контрабасистами и др. Он может быть аккомпаниатором при работе с певцом.

(Пауза)

Учитель: Профессии всех наших гостей сходны в одном, может быть, кто-то из вас догадался — в чем? (*Класс заслушивает возможные ответы детей*)

Учитель: Правильно, создавая красивые дома, посуду, технику и, конечно же, прекрасную музыку, они делают нашу жизнь прекраснее! Давайте скажем им большое спасибо.

В заключение беседы-встречи можно предложить детям написать рассказы, стихи, загадки о понравившейся профессии, сделать их в виде книжек и оформить рисунками. Впоследствии лучшие книжки поощряются.

Беседа-тренинг «По дорогам идут машины»

Оборудование:

1. Диапозитивы с видами пассажирского транспорта.
2. Фильм о правилах дорожного движения.
3. Фотография или рисунок кабины водителя.

Сценарий беседы

Учитель: С каждым годом все интенсивнее становятся потоки транспорта на улицах наших городов. Во всех уголках нашей необъятной Родины, по бесконечным лентам дорог мчатся сотни тысяч автомобилей, перевоза различные грузы и пассажиров.

Когда же возникла одна из самых распространенных профессий в мире — водитель автомобиля?

В 1769 г. французский инженер Н.Ж.Кюньо создал первую паровую повозку: на трехколесную платформу весом 2,5 т был установлен огромный паровой котел. Человека, который его топил, называли шофером (от фр. *chef* — главный). Шофер управлял паровой машиной и постоянно подбрасывал уголь в топку. При помощи рычага он поворачивал передние колеса. Таким был когда-то первый водитель.

Теперь автомашины изменились, и труд шофера стал намного сложнее. Ведь только за один километр пути водителю приходится выполнять иногда до 40—50-ти операций. На каждом виде транспорта есть свои водители, а на автомобильных заводах существует даже радиуправляемый водитель — механический манекен со встроенной микросхемой, который выполняет определенные команды при испытаниях машин на прочность.

Давайте вспомним, какие существуют виды пассажирского транспорта?

(Дети перечисляют известные им виды транспорта)

Далее учитель может предложить соответствующие загадки:

Что за чудо — синий дом,	Спозаранку за окошком
Окна светлые кругом,	Стук, и звон, и кутерьма.
Носит обувь из резины,	По прямым стальным дорожкам
А питается бензином.	Ходят красные дома.

(Автобус)

(Трамвай)

(Пауза. Ребята отгадывают, после чего учитель продолжает свой рассказ)

Учитель: Независимо от вида транспорта водитель выполняет примерно одинаковые действия. Он управляет машиной, сидя в удобном кресле, чтобы тело не очень напрягалось и не было усталым, разбитым на ухабах до состояния нетрудоспособности, поскольку водитель не «катается» на машине, а целый рабочий день перевозит людей и грузы.

(Учитель показывает фотографию или рисунок кабины водителя)

В кабине водителя расположен приборный щиток, на котором установлено несколько важных для работы приборов. Один из них показывает уровень давления масла в системе смазки двигателя, другой — уровень топлива в баке, третий — скорость движения автомашины, четвертый — пройденный путь, и т.д. Через лобовое и боковые стекла водитель может наблюдать за движением на дороге, а специальные зеркала помогают ему контролировать обстановку сзади автомобиля. Эти зеркала позволяют ему увидеть, не собирается ли другая машина обогнать его, не задерживает ли он движение, все ли пассажиры вошли в машину и др. Лобовые стекла кабины, как наиболее важные, оборудованы специальными омывателями и щетками, так называемыми «дворниками».

Требования к этой профессии высоки. Водитель пассажирского транспорта должен знать правила дорожного движения, быть вежливым и внимательным с пассажирами, иметь хорошую реакцию, зрение, пространственное воображение, наблюдательность, глазомер.

Есть ли у вас такие качества? Давайте проверим! Начнем с внимания.

Игра «Кто самый внимательный».

Учитель сообщает, что у него есть приз, но получит его лишь тот, кто окажется самым внимательным.

Расскажу я вам рассказ
В полтора десятка фраз.
Лишь скажу я слово «три» —
Хлопни сразу раза три.

- Всем понятно, когда нужно хлопать в ладоши?
- На слове «три»...
- Правильно. Тогда я продолжаю рассказ.

Однажды мы поймали шуку,
Распогрошили... А внутри
Рыбешек мелких увидали,
И не одну, а целых... две!

Мечтает мальчик закаленный
Стать олимпийским чемпионом.
Смотри, на старте не хитри,
А жди команду: «Раз-два... марш!»

Когда стихи запомнить хочешь,
Их не зубри до поздней ночи,
А про себя их повтори,
Разок, другой, но лучше... пять.

Недавно поезд на вокзале
Мне три часа пришлось прождать.
Ну что ж, вы приз, друзья, не взяли,
Когда была возможность взять!

В.Ковальчук

Обычно играющие, ожидая, что слово «три» должно быть в конце куплета, не обращают внимания на это слово в тексте, внутри некоторых слов, и приз никому не достается. Но играть без приза тоже не следует.

(Пауза)

Учитель: А теперь проверим, натренированы ли ваши глаза?

Проверка глазомера:

— Какова длина и ширина классной доски? Сколько шагов от одной стены комнаты до другой?

— Сколько стаканов воды войдет в литровую, трехлитровую банку?

— Сколько монет уместится в этом кошельке?

— Сколько раз карандаш уложится по длине крышки стола?

(Все ответы записываются на доске, а потом проводится проверка и объявляются результаты)

Учитель: Как вы уже знаете, водитель нередко сталкивается с неожиданными ситуациями на дороге. В таких ситуациях решающее значение часто играют доли секунды, и без быстрой реакции не обойтись. Проверить скорость вашей реакции нам поможет другая игра.

Игра «Неуловимый шнур».

Двое играющих садятся на стулья спиной друг к другу на расстоянии 2—3 м. Под стульями протянута веревка. Включается музыка, играющие спокойно сидят на месте. Внезапно музыка прерывается, в этот момент играющие должны наклониться, схватить и вытянуть к себе веревку. Кто вытянет веревку быстрее, тот и выиграл. Состязание можно провести несколько раз и наградить лучших игроков.

(Пауза)

Учитель: Если водитель не обладает быстрой реакцией, он должен быть предельно осторожным и предусмотрительным. Очень медлительным и рассеянным людям лучше не садиться за руль.

Вождению автомобилей обучают в автошколах, на специальных курсах, а вождению трамваев и троллейбусов — в профессиональном лицее. Во многих городах есть автодорожные техникумы, где на всех факультетах кроме основной специальности обучают и вождению автомобилей.

(Пауза. Учитель вновь предлагает ребятам поиграть и порешать задачи на правила дорожного движения)

Игра «Какой это знак?»

Учитель прикрепляет к фланелеграфу все дорожные знаки, известные детям, и спрашивает:

— Я хочу перейти улицу. Какой дорожный знак я должен найти, чтобы определить место перехода?

— Мы поехали отдыхать за город и захотели поесть. Какой знак поможет нам найти столовую?

— У нас сломалась машина. По какому знаку мы определим, где можно ее отремонтировать?

Учитель может задать и другие аналогичные вопросы.

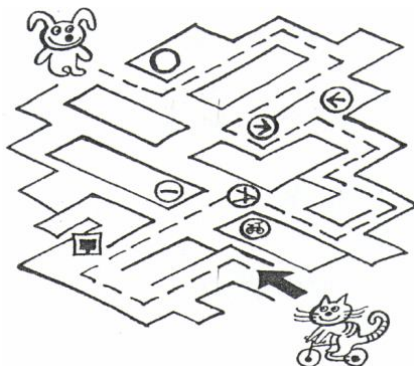
Ролевая игра-драматизация «Улица».

Учитель вместе с детьми готовит необходимые атрибуты: дорожные знаки, светофор, шапочки для водителей и милиционера. Из картона по трафарету ребята вырезают машины, которые прикрепляют на грудь всем участникам игры.

На территории школы отводится специальная площадка с обозначенными пешеходными переходами, осевыми линиями, местами стоянки транспорта. Дети распределяют между собой роли водителей, пешеходов, милиционера-регулировщика. Ребята-водители передвигаются, подчиняясь сигналам светофора и указаниям регулировщика. Нарушителей штрафуют (дают красные карточки), наиболее «опытных» водителей и пешеходов поощряют (зеленые карточки).

Игровая ситуация.

К доске прикреплен рисунок — дорожные знаки в виде аппликаций.



Задание: укажите непрерывной линией, как коту Мурзику проехать на велосипеде к Дружку, не нарушая правил дорожного движения.

(Ответ показан пунктирной линией)

В заключение беседы-тренинга можно организовать просмотр диафильма с комментариями учителя.

О профессии «продавец»

Оборудование: 1. Предметы для игр-инсценировок: линейки, карандаши, ручки, фломастеры, открытки, календари и т.д.

2. Предмет для игры «Умей промолчать».

3. Набор карточек с названиями и ценой товаров, игровые деньги.

Сценарий беседы-тренинга

Учитель: Сегодня мы с вами поговорим о профессии «продавец». Вы, конечно, бывали в магазинах продуктовых и промышленных товаров и наблюдали за тем, как работают продавцы. Но одно дело смотреть, а другое — знать, что должен уметь продавец, какие трудности есть в его работе. Давайте познакомимся с этой профессией поближе.

Вспомните, продавцов каких товаров вы встречали в разных магазинах? *(Кондитерских, хлебобулочных изделий, овощей и фруктов, мяса и рыбы, одежды, мебели, радиотехники и др.)*

(По ходу беседы нужно обратить внимание детей на зависимость рабочей одежды продавца от товара, которым он торгует, внешний вид продавца)

Вспомните, когда вам было приятно сделать покупку, и когда вам после разговора с продавцом расхотелось приходить в этот магазин? Каким был продавец в первом случае, а каким во втором?

(Пауза. Выслушиваются ответы нескольких детей)

Вы точно подметили, что приятно прийти к продавцу, который улыбается, говорит спокойно, поможет вам. И очень тяжело покупать у неопрятного, сердитого продавца, который вашу покупку может не подать, а бросить.

Каким же должен быть человек, желающий стать продавцом? Прежде всего, ему нужно иметь хорошее здоровье, он должен быть закаленным, выносливым, иметь крепкие ноги, ведь ему приходится весь день стоять на ногах! Кроме того, необходимо быть общительным, уметь разговаривать с разными людьми (пожилыми и молодыми, умными и глупыми, раздражительными и спокойными, возможно, даже с плохо слышащими и видящими), уметь управлять собой. Для продавцов проводят специальные «деловые игры», чтобы научить их общаться с покупателями. Давайте и мы потренируем свою волю, поучимся управлять собой.

Игра «Умей промолчать»

Дети закрывают глаза, и учитель прячет какую-либо вещь (например, мяч, книгу) в классе. По сигналу учителя дети открывают глаза и со своих мест ищут тот предмет, который спрятан (учитель называет этот предмет). Тот, кто нашел предмет, молча поднимает руку. После первого участника, поднявшего руку, засекается минута, в течение которой остальные пытаются найти предмет, а нашедшие показывают учителю, что нашли, но ни поднятой рукой, ни словом, ни жестом не подсказывая товарищам. Победителями считаются дети, успевшие найти предмет и промолчать.

(Пауза)

Учитель: А сейчас мы попробуем побыть на месте продавца.

Дети проигрывают парами «покупатель — продавец» следующие ситуации:

1. Покупатель капризничает: ему не нравятся все товары, предлагаемые продавцом. Похоже, что ему вообще ничего не нужно купить. Как поведет себя продавец?

2. Продавец верхней одежды помогает выбрать нужную вещь. Покупатель выбирает плащ, который ему совсем не идет (большой, подчеркивает маленький рост и др.). Что делает в этом случае продавец?

3. Приходит раздраженный покупатель (ему не нравится магазин — слишком тесный; не нравятся продавцы — невоспитанные, невнимательные; товары — некрасивые, дорогие и т.п.). Цель продавца — улучшить настроение покупателю и помочь ему сделать покупку.

Перед каждой ситуацией учитель объясняет участникам их задачи. Можно проиграть одну ситуацию с разными «продавцами», показывающими разные варианты поведения. После оценок учитель и класс отмечают наиболее удачные варианты.

(Пауза)

Учитель: Продавец всегда должен быть готов в любых условиях сохранять выдержку, спокойствие, доброжелательность. Кроме этого, продавец должен хорошо уметь устно считать, иметь хорошую память, ведь чтобы быстро найти товар, нужно помнить, где он лежит, а чтобы продать — знать, сколько он стоит.

(Если останется время, можно предложить ребятам еще одну игру)

Игра «Магазин».

На «витрину» выставляют карточки с рисунком или названием товара и рядом — подписанный ценник (например, творог — 170 руб./кг).

Покупателям раздают списки товаров, которые они должны приобрести в магазине (4—6 списков по 2 одинаковых) и игровые деньги. Выбирают 3-х продавцов, 5 кассиров (они берут деньги, выписывают чеки), остальные — покупатели.

Выигрывают те покупатели, которые сделают быстро и правильно все покупки; среди продавцов и кассиров — те, кто быстро и вежливо обслужит покупателей.

О профессии «библиотекарь»

Оборудование: 7—8 детских книг для игры-тренинга.

Сценарий беседы-тренинга

Учитель: В любой школе есть небольшая комната, где живет тысяча, а то и больше молчаливых мудрецов. Каждый ученик время от времени заходит туда, чтобы посоветоваться со своими мудрыми и учеными друзьями. А они во всем рады услужить. Эти умнейшие и мудрейшие, и к тому же услужливые, друзья — книги. И живут они в доме, который называется...? Правильно, библиотека. Ведь «библио» по-гречески означает «книга», а «текос» — хранилище, т.е. получается книгохранилище.

Библиотеки существуют очень давно, не менее пяти тысяч лет. Самые древние из них были в Египте. В них хранились папирусные и глиняные таблички, пергаментные свитки. Много библиотек было и на Руси: в Киеве, Новгороде Великом, в Курске.

Сейчас в каждом городе нашей страны есть несколько десятков библиотек, в том числе научные, детские, школьные. Во всех библиотеках нас с вами обслуживают люди, профессия которых называется «библиотекарь». Только они могут помочь разобраться во множестве книг и журналов на полках. Библиотекарь прочитывает и просматривает за день десятки журналов, книг, газет, чтобы посоветовать каждому читателю то, что нужно. В этом библиотекарю помогает краткое описание содержания статей, книг, или аннотация, которая есть в каждой книге.

(Учитель показывает, где расположена аннотация в одной из детских книг. Можно сыграть в игру «Угадай, какая книжка»)

Игра «Угадай, какая книжка».

Из 5—6-ти детских книг, разных по тематике, учитель выписывает или составляет аннотации. Эти же книги он выставляет у доски и поочередно зачитывает аннотации, а дети стараются отгадать, о какой книжке идет речь. Даже если книги не знакомы ребятам, они могут догадаться по картинкам и названиям.

(Пауза)

Учитель: Каждого читателя интересует что-то свое: одного — книги о животных, другого — о технике, третьего — о космосе и т.д. Библиотекарь при общении с читателями старается узнать их интересы и помочь. Как правило, он очень вежлив, приветлив, доброжелателен со всеми посетителями библиотеки.

Давайте проиграем ситуацию, когда библиотекарь помогает читателю выбрать книгу.

Игровая ситуация.

Один ученик играет роль читателя, другой — библиотекаря. Книги выбираются из классной библиотечки. Ребята оценивают поведение библиотекаря по следующим критериям:

- удалось ли ему выяснить интересы читателя;
- верно ли рекомендована книга;

— степень коммуникабельности: вежливый, приветливый, дружелюбный тон разговора.

Учитель может подчеркнуть, что интересы читателя можно узнать, только вежливо обращаясь с ним.

(Пауза)

Учитель: Хороший библиотекарь всегда посоветует, что почитать, научит выбирать книги. А еще он следит за тем, какие новые издания появились для детей и взрослых, заказывает их через библиотечный коллектор для библиотечного фонда. При этом ему приходится работать с определенными документами. Библиотекарь должен уметь разбираться в них, правильно их заполнять.

(Учитель показывает библиотечную книгу и обращает внимание ребят на некоторые важные детали)

Вы, наверное, обращали внимание, что на каждой книге в углу наклеена бумажка с номером, который проставлен и внутри книги. Это тоже работа библиотекаря: каждой новой книжке он присваивает свой порядковый номер, приклеивает кармашек для формуляра, фиксирует в книжном фонде, ставит аннотированную карточку в каталог (список книг, составленный в алфавитном порядке по названиям или по фамилиям первых авторов). В каждой карточке указан точный адрес книги. По номеру книги, как по адресу, можно найти ее «место жительства» на стеллажах. Вместо номера дома приведен номер шкафа (стеллажа), а вместо номера квартиры — номер полки.

В работе ему очень помогает хорошая память, так как по номеру книги он должен вспомнить название библиотечного отдела. Память необходима библиотекарю и для того, чтобы пояснить, где расположены книги.

Попробуйте проверить свою память.

Игра на тренировку зрительной памяти.

Группа из 5—6 ребят выходит из класса. Оставшиеся перемещают предметы в комнате (под руководством учителя): парты, картины, плакаты, цветы. Задача вошедшей группы — заметить все изменения. Ребята, выполнявшие изменения, дополняют и исправляют ответы товарищей.

(Пауза)

Учитель: Если кто-то из вас хочет стать библиотекарем, попробуйте свои силы в школьной библиотеке. Библиотекарей готовят в институтах культуры и библиотечных техникумах.

Игра-конкурс «День из жизни».

Составить рассказ на тему «Обычный день из жизни профессионала», используя только существительные (глаголы, прилагательные, наречия...).

Например: «Водитель городского автобуса»: будильник, кофе, автопарк, дорога, остановка, толпа, ремонтники и т.п.

Варианты: Две команды рассказывают свой «день», соперники отгадывают название профессии.

Игра-соревнование «Веселые мастерские»

Оформление: 1. Плакаты с высказываниями и пословицами о труде, в т.ч. юмористическими. Их развешивают у «входа» в каждую «мастерскую».

2. Таблички с названиями конкретной «мастерской».

Организация: Игру лучше проводить в просторном помещении (например, в спортивном зале). На выбранной площадке для каждой «мастерской» показать флажками (или каким-либо другим способом) ее место, поставить столы, указать стрелками маршруты движения между «мастерскими».

В каждой команде по 6—7 человек. Капитаны команд получают «путевой» лист с последовательностью прохождения «мастерских».

Каждой «мастерской» руководит вожатый. Он должен быть одет в соответствующий его профессии костюм. Руководители «мастерских» после выполнения заданий командами дают капитанам жетон-оценку.

Создается жюри, в которое входят родители, имеющие профессии, представленные в «мастерских».

Перед игрой ребятам объясняют условия состязаний, называют все «мастерские», порядок передвижения от одной «мастерской» к другой (двигаться паровозиком), требования к выполняемым в «мастерских» самоделкам. Время пребывания в каждой «мастерской» ограничено — не более 10-ти минут, общее время игры — 70 минут.

Ход состязания

1. Объяснение хода игры всем ребятам. Они должны придумать названия для своей команды.

2. Состязание. Каждая команда проходит по очереди все мастерские. Количество и профиль «мастерских» зависят от возможностей организаторов игры и общего времени игры. Проследим примерный маршрут одной из команд. Свое передвижение она начинает со столярной мастерской. Здесь ребят встречает **столяр**. Он рассказывает:

— Вы находитесь сейчас в столярной мастерской. Столяр — человек, умеющий «превращать» древесину в мебель, в резные наличники для украшения окон деревянных домов, в резные деревянные доски, в посуду и т.п.

Вожатый показывает имеющиеся в мастерской инструменты и просит ребят назвать их (*например, молоток, киянка, пила, топор, клещи, долото, стамеска, рубанок, фуганок, шершебель и пр.*). Он может использовать загадки:

Принялась кума за дело,
Заиграла и запела.
Ела, ела дуб, дуб —
Поломала зуб, зуб.

(Пила)

Она винтом пустилась в пляс,
А он, кружась, в доске увяз.

(Отвертка и шуруп)

Сам худ, а голова — с пуд.
(Молоток)

Кланяется, кланяется,
Придет домой — растянется.

(Топор)

Можно спросить у ребят, какие загадки об инструментах они знают. Затем вожатый показывает, как работать этими инструментами.

Столяр дает 2-е задание (практическое) — сделать по чертежу из заготовок изделие: ящик, рамку для объявлений, кровать для кукол и др. Он помогает вожатому правильно распределить работу в звеньях: одному нужно подобрать детали, другому — инструмент, третьему — гвозди. После окончания работы мастер дает карточку с оценкой работы командиру. Если все команды получают одинаковое практическое задание, то можно фиксировать время выполнения работы и качество изделий.

Далее команда переходит в следующую мастерскую — швейную. Здесь ее работой руководит портной или портниха.

Портниха (Портной): шить люди научились давным-давно. Что появилось раньше — иглолка или одежда? Оказывается, одежда. Первобытный человек скреплял звериные шкуры, протыкая их рыбьими костями или заостренными костями животных, а затем протягивал в получившиеся отверстия жилы животных либо другие «нити» и связывал их концы. Когда же в костях животных кто-то додумался проделать отверстие, то получилась игла.

А вы умеете работать с иглой и ниткой? Сейчас проверим.

Портниха дает задание каждому члену команды: сшить платье для куклы, пришить пуговицы, поставить заплатку, заштопать дырку и т.п.

Если еще осталось время пребывания в этой мастерской, можно поиграть. Вожатый может продекламировать загадки, а ребята, отгадав, будут показывать, как нужно работать с этим инструментом.

То назад, то вперед,
Ходит, бродит пароход.
Если остановишь — горе!
Продырявит сине море!
(Утюг)

На поляне шерстяной
Пляшет тонконожка:
Из-под тufельки стальной
Выползает стежка.
(Швейная машинка)

Маленького роста я,
Тонкая и острая.
(Иглолка)

Следующий заход — в мастерскую **скульптора**. Скульптор встречает гостей и рассказывает о своей работе:

— Скульптор — профессия творческая. Другими словами это ваятель, художник, который создает объемные изображения всего, что его волнует: людей, животных, предметов из глины, из бумаги, полотна, металла, стекла, керамики, камня, дерева и т.д. Скульптор долго ищет художественный образ, с которого он потом лепит модель из мягкого материала — пластилина или глины. Только после этого на основе модели он делает скульптуру в натуральную величину из нужного материала. Помимо творческой одаренности скульптор должен обладать и физической силой.

Скульптор показывает, как правильно работать с материалом (пластилином, пластиком), как разрезать, лепить, соединять детали. Команда может попробовать «изваять» разные образы, например, животных, овощи.

Дальше команда движется в конструкторское бюро.

Один из **конструкторов** рассказывает:

— Конструктор — слово многозначное. Во-первых, это человек, который занимается созданием конструкций различных устройств (машин, механизмов, сооружений и т.д.) или их отдельных частей. Конструктор разрабатывает строение и взаимное расположение частей какого-либо предмета (прибора, машины, сооружения), которые зависят от его назначения и характерных признаков. Конструкции различают: по материалу — деревянные, металлические, железобетонные, пластмассовые и т.д.; по способу изготовления — сборные, монолитные; по области применения.

(Здесь можно показать заранее приготовленные картинки, открытки, слайды, фотографии с примерами конкретных конструкций)

— Во-вторых, конструктором называется хорошо известная всем детская игра, представляющая собой набор деталей, из которых можно собирать различные предметы.

Под руководством вожакого команды собирают машины из конструктора, показывают их работу и рассказывают о применении этих машин. Капитан команды должен распределить задание между всеми членами команды. При оценке учитываются время сборки и умение работать коллективно.

В архитектурной мастерской **архитектор** рассказывает о своей работе:

— Архитекторы изучают, какие были в древности жилища, и, используя все лучшее, конструируют новые дома, здания театров, музеев, выставок и т.д.

Давайте вспомним — из чего состоит дом?

(Ответы детей)

А сейчас попробуйте придумать и нарисовать карандашом на бумаге проект дома, в котором жильцы должны иметь больше удобств, чем в современных домах.

(Ребята выполняют это задание)

3. Подведение итогов состязания. После того, как все мастерские пройдены, капитаны сдают карточки с оценками. Жюри подводит итоги, а ребята могут посмотреть на изделия, которые выполнили другие команды.

4. Награждение команд. Победителей состязания награждают вымпелами и призами за 1-е, 2-е и 3-е места.

Познавательно-развлекательная программа «Профессиоведческий турнир»

Оборудование:

1. Набор карточек-букв.
2. Карточки с названиями профессий.
3. Ребус, нарисованный на листе ватмана.

Сценарий программы

Ребята делятся на 3 команды. Каждая команда занимает свои места. За каждый конкурс присуждается до 5-ти очков.

1. Конкурс «Кинокомедия».

Задание: «Вспомните наибольшее число названий кинокомедий, герои которых имеют следующие профессии — ...*(по усмотрению учителя-ведущего)*». Можно сделать и наоборот: учитель перечисляет несколько названий фильмов (5—7) и просит ребят назвать профессии, встречающиеся в этих фильмах. Каждой команде на размышления дается 2—3 минуты.

2. Азбука профессий.

Ведущий предлагает вспомнить азбуку. Он говорит, что будет показывать какую-нибудь букву и одновременно задавать вопрос, а участники должны ответить словом, которое начинается с этой буквы. Ребята играют:

- Буква А. Специалист сельского хозяйства (*агроном*).
- Б. Делец, коммерсант, предприниматель (*бизнесмен*).
- В. Фамилия русского художника, автора картин «Аленушка», «Иван-царевич и Серый волк» и др. (*Васнецов*).
- Г. Группа тесно связанных наук, изучающих Землю, ее поверхность, полезные ископаемые, распределения животных и растений (*география*).
- К. Повар на корабле (*кок*).

- М. Человек, окрашивающий пол, стены, потолки (*маляр*).
- Н. Специалист, который дает различным музыкальным инструментам голос и делает его красивым, звучным (*настройщик*).
- П. Человек, профессия которого помогает людям иметь красивые прически (*парикмахер*).
- Р. Человек, разводящий рыбу в искусственных водоемах (*рыбовод*).

3. Приветствия команд.

Всем участникам игры независимо от команды выдаются карточки, на которых написаны названия некоторых профессий:

- каменщик, бетонщик, бульдозерист, монтажник, крановщик, экскаваторщик, стекольщик, плотник, штукатур, маляр;
- семеновод, агроном, тракторист, комбайнер, слесарь-ремонтник, сеяльщица, рабочий зернотока.

По команде ведущего участники должны собраться в бригады строителей и хлеборобов. После этого бригады представляются друг другу и, по возможности, описывают особенности своей работы. Например, бригада строителей: «Мы — бетонщики, делаем бетонную смесь и заливаем ее в форму для фундамента нового дома». «А мы — монтажники, собираем дома из панелей...» и т.п.

4. Задача на сообразительность.

На сцене остаются трое ребят разных специальностей. Ведущий объявляет условия задачи: «Перед вами трое специалистов: каменщик, комбайнер и маляр. Кто из вас догадается, как удалить комбайнера из середины, не дотрагиваясь до него? Сам он, конечно, не уйдет с места, зови не зови его. Так как же решить эту задачу?»

(Ответ: одного из крайних ребят надо поставить на другой край)

5. «Третий лишний».

Ведущий предлагает определить из трех названных слов одно лишнее. Например:

- Программист, закройщик, компьютер. Кажется бы, все слова имеют отношение к нашему турниру, и все-таки одно слово — лишнее. Какое и почему? На обсуждение — 30 секунд.

(Ответ: лишнее слово — компьютер, т.к. оно обозначает инструмент, а остальные слова — профессии).

— Учитель, парикмахер, ножницы (Лишнее слово — ножницы.)

— Связист, режиссер, кинофильм (Лишнее слово — кинофильм, т.к. оно обозначает продукт труда, а другие слова — профессии).

6. «Что ни шаг, то профессия».

Участники от каждой команды по очереди выходят и делают несколько шагов вперед. Делая каждый шаг, участник называет новую профессию. Если участник первой команды сбился или повторился, он останавливается. Затем выходит участник второй команды. Когда он собьется, право хода переходит к первой команде, каждый участник выступает только один раз. Команда, которая продвинется дальше, выигрывает.

7. Конкурс пантомимы.

Каждая команда получает задание — изобразить особенности какой-нибудь профессии. Время — 3—5 минут. Когда все готовы, каждая команда выступает перед двумя другими по очереди. Загадывающая команда спрашивает:

— Вам работники нужны?

— А что вы умеете делать? — спрашивает в свою очередь кто-либо из других команд. В ответ на это ребята начинают изображать задуманное: действия, которые выполняют люди этой профессии.

Задача остальных — отгадать задуманное.

В заключение турнира можно разгадывать ребусы. Команда, которая раньше прочтет зашифрованную пословицу, выиграла. В ребус зашифровывается фраза «Хочешь есть калачи — не сиди на печи». Можно зашифровать любую другую пословицу, скороговорку, загадку, или использовать ребусы из старых книг, журналов.

Подводятся итоги турнира, победителей награждают.

Профориентационная викторина «Мир профессий»

Оформление: 1. Плакаты с изображением животных в качестве представителей конкретных профессий, например, жираф в каске, крокодил Гена с отбойным молотком, обезьяна за рулем автомобиля, бегемот с удочкой и т.д.

2. Пословицы на листах ватмана. Их смысл должен соответствовать изображениям на плакатах.

Подготовка. Для игры дети в классе выбирают 2 команды, в каждой — по 6 человек. Остальные дети — болельщики. Первую команду можно назвать «Мастер», вторую – «Призвание». Каждая команда имеет свою эмблему, которую прикрепляют к одежде всех членов команды. В состав жюри входят шефы, родители. Ведет викторину учитель.

Сценарий викторины

1. Разминка. Члены команд получают карточки, на которых написаны группы слов. По данным группам слов ребята должны определить, о каких профессиях идет речь.

Если можете, назовите известных людей, представителей этих профессий:

- Чертеж, циркуль, конструкция (*инженер-конструктор*).
- Компьютер, программа, текст (*программист, оператор*).
- Груз, штурвал, река (*матрос, капитан, штурман, лоцман*).
- Животные, шприц, больница (*ветеринар*).

2. Конкурс «Профсловарь». Каждая команда получает листок со списком терминов. После чтения и обсуждения задания в команде дети объясняют значения слов-терминов. Время на обсуждение одного термина — 1 минута.

Список № 1: профессия, инструмент, халтура, условия труда.

Список № 2: рабочий, орудие труда, мастер, зарплата.

3. Конкурс болельщиков. Ведущий задает вопрос болельщикам:

— Какие вы знаете профессии работников железнодорожного транспорта? Сельского хозяйства?

Болельщики должны дать ответы-загадки, чтобы болельщики другой команды отгадали их.

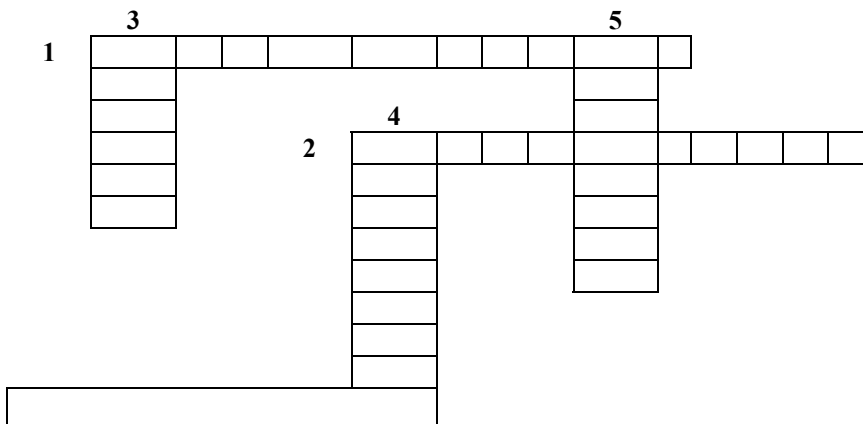
4. Конкурс плакатов о профессиях. Каждая команда представляет на обсуждение своих соперников несколько заранее подготовленных плакатов (не более 10-ти). На каждом плакате нужно показать, чем занимаются люди данной профессии, что привлекательного в этой профессии; выбор профессий — произвольный. Плакат может быть любого формата.

Соперники отбирают лучшие на их взгляд плакаты и помечают их своим знаком в уголках. Затем плакаты дают на обсуждение болельщикам, которые также проставляют свои знаки в уголках. Выигрывает команда, у которой среди отобранных и помеченных плакатов наибольшее количество совпадений мнений болельщиков и соперников.

5. Конкурс «Письмо другу». Задание командам: Ваш друг, живущий в другом городе, просит дать ему совет. Став взрослым, он хочет заниматься лечением людей. Напишите ему ответное письмо и дайте совет — какую профессию (профессии) ему выбрать. Письмо может быть и шуточным, но из него можно легко понять данный другу совет.

Командам вручают листы с началом письма к другу: «Здравствуй, дорогой ...*(имя)*. Ты просишь подсказать тебе, кем быть. Спешу помочь тебе и выполняю твоё задание. У меня есть хороший знакомый *(друг)*, который работает... *(название профессии)*. Я долго приглядывался к нему и его работе и понял, что... *(и тебе тоже стоит сделать то же самое...)*».

6. Конкурс «Профкроссворд». Для заданных слов кроссворда можно подобрать детские стихи, загадки, пословицы, открытки, отражающие смысл этих слов или дающие их косвенное описание. Можно придумать такие загадки, попросить ребят сочинить (заранее) стихи к конкретным словам, не говоря о том, где эти стихи будут использованы. Все это можно сделать на уроке в виде обучающей игры.



По горизонтали: 1. Мастер своего дела (он знает свое дело, словно маг!). 2. Работница, изготавливающая вязаный трикотаж.

По вертикали: 3. Кто строгает и поет, древесине жизнь дает? 4. В сказке — доктор Айболит, в жизни — лечит все, что у зверей болит. 5. Он весь день у печи выплавляет кирпичи из железа и свинца для умельца-кузнеца.

7. Конкурс пословиц и поговорок. Какая команда знает их больше? Конкурс проводится по принципу аукциона: команды по очереди называют пословицы; команда, назвавшая за определенное время больше пословиц, выигрывает.

8. Игра «Эрудит». Ведущий внутренне определяет для себя профессию и называет первую букву. Класс пытается отгадать эту профессию, но при этом не называет ее прямо, а задает вопрос, содержащий в себе описание функций носителя предполагаемой профессии. Например, ведущий задумал профессию на букву «П». Отгадывающий говорит:

— Это мастер — повар?

— Нет, это не повар, — отвечает ведущий.

Другой ученик задает вопрос:

— Это тот, кто продает

Масло, хлеб и бутерброд?

Холодильник и утюг,

Трактор, лес, а может плуг?

— Нет, не то, не продавец, — отвечает ведущий.

Если ведущий не смог правильно назвать профессию, то он обязан назвать вторую букву задуманного слова. Тот, кто отгадал задуманную профессию, становится ведущим. Если класс не смог отгадать профессию и сдался, то ведущий получает право загадать второе слово. Учитель следит, чтобы ребята правильно давали описание функций конкретных профессий, а ведущий отгадывал их, грамотно называя нужную специальность.

Победителю можно вручить шоколадную медаль «Шоколадный эрудит» или увлекательную книгу.

КВН

О профессиях легкой промышленности

Подготовка:

1. Из учащихся класса организуются две команды.
2. Команды готовят домашнее задание:
 - название, девиз, приветствие;
 - визитную карточку;
 - музыкальный номер;
 - члены команд находят информацию о профессиях в легкой промышленности (художник по тканям, портные, модельеры, закройщики и др.).
3. Готовятся все необходимые предметы для конкурсов, табло.
4. Выбирается жюри.
5. Готовятся награды и подарки, в том числе «спонсорские».

Примерный ход игры

1. Представление команд (максимальная оценка 3 балла)

2. Визитная карточка (3 балла). Каждая команда представляет своих членов: художники по тканям (4 чел.), портные (4 чел.), модельеры (4 чел.), закройщики (4 чел.).

3. Разминка (5 баллов). Команды обмениваются вопросами о специальностях, которые представлены в командах. Например:

— определите, какая из тканей расписана вручную (*батик*), а какая с помощью машин;

— назовите инструменты и материалы, которыми пользуется художник по тканям (*кисти, стеклянные трубочки, анилиновые и масляные красители, воск и др.*);

— что такое эскиз? (*предварительный рисунок фасона*);

— перечислите виды одежды (*плащ, пальто, куртка, брюки, юбка, пиджак, платье, блузка, рубашка, жакет, жилет, комбинезон и т.п.*);

— когда появились первые швейные машины? (*в XVIII веке*);

— какими инструментами работают портные? (*игла, ножницы, мел, лекало, линейка, циркуль, картон, швейная машина, утюг, булавки, нитки, зеркало*);

— какую пословицу должен знать каждый закройщик? (*семь раз отмерь, один раз отрежь*).

4. Конкурс капитанов (5 баллов). Капитаны должны обвинить противника в том, что его команду составляют неквалифицированные работники, и защитить свою (в юмористической форме).

5. Конкурсы для членов команд.

«*Художники по тканям*» (5 баллов, учитываются качество и художественность). *Задание:* за 3 минуты придумать рисунок для ткани и нанести его на ткань (бумагу).

«*Портные*» (5 баллов). *Задание:* каждый портной получает пуговицу и лоскуток (обрезок от ткани), иголку с ниткой; кто быстрее и правильнее пришьет пуговицу.

«*Модельеры*» (5 баллов). *Задание:* модельеры каждой команды создают эскизы моделей школьной формы (4 минуты). Модельеры представляют с комментариями свои эскизы жюри.

«*Закройщики*» (5 баллов). *Задание:* закройщики выкраивают из бумаги «на глаз» детали моделей, представленных модельерами. Портные помогают им сколоть булавками на манекенщице (манекенщице) полученную модель.

6. Демонстрация моделей.

7. Аукцион песен, стихов. Команды по очереди исполняют строчки из песен, в заголовки которых вынесены названия профессий. Например, «Люди в белых халатах», «Монтажники-высотники», «Три танкиста» и др. Побеждает команда, исполнившая строчку последней.

8. Конкурс подарков. За 1 минуту подготовить подарок соперникам.

9. Подведение итогов, награждение победителей.

Деловая игра «Мы выпускаем газету»

Знакомство с организацией газетного бизнеса.

Цели:

- узнать, какую роль в жизни общества играют средства массовой информации, в частности, газеты;
- понять значение газеты (различных ее видов) как источника информации, средства передачи новостей и обмена мнениями;
- узнать, какими знаниями и умениями должен обладать журналист;

— познакомить с профессиями, необходимыми в газетном деле;

— научить создавать собственную газету.

Материалы, необходимые для занятий: карта города, макеты типографии и издательства, макет газет (например, «Учительской газеты»), макет газетной страницы, маркер, карандаши, микрофон (импровизированный).

Организация занятия: занятие состоит из разных этапов и предполагает коллективную, групповую и индивидуальную формы работы с классом. Учитель выступает в роли организатора, консультанта-помощника. Используются настольные таблички с именами детей.

При подведении итогов учащиеся выполняют тестовое задание и представляют свою газету.

Ход занятия:

На доске вывешены принесенные в класс газеты. Учитель помогает учащимся догадаться, о чем пойдет речь на уроке. На данном этапе работа детей коллективная.

1. Примерные вопросы к учащимся:

— Что такое газета? (лист, листы бумаги, на которых печатаются новости, статьи, фотографии, рисунки, реклама, объявления и др.);

— Как часто выходит газета? (периодичность) (газеты бывают разные: ежедневные, еженедельные, ежемесячные, годовые, специальные выпуски и т.д.);

— Почему люди покупают газеты? (хотят знать:

а) что нового произошло или произойдет в городе, стране, мире;

б) какие интересные места можно посетить, в какие путешествия (экскурсии) отправиться;

в) какая будет погода;

г) как работают предприятия в городе, в стране;

д) куда можно пойти работать, где найти жилье, где купить продукты, товары, которые нам необходимы).

Ребята берут макеты зданий (агентства новостей, типографии и издательства), объясняют их назначение и предлагают, как и где их разместить.

Далее начинается работа класса по группам. Ребята получают экземпляры разных газет (по одной на группу), задание — составить короткую заметку, состоящую из заголовков (3—4 минуты). Далее представители групп читают заметки (они могут быть забавными — возможность повеселиться, отвлечься, но не отклоняться от хода занятия).

Проводится анализ информации, ее освещение.

2. Профессии людей, участвующие в выпуске газет:

- Кто делает фотографии? (фотограф);
- Кто выполняет рисунки? (художник);
- Кто собирает информацию, берет интервью, пишет статьи? (корреспондент);
- Кто проверяет статьи, заметки? (редактор);
- Кто подготавливает текст в типографии? (наборщик);
- Кто делает макет газеты, размещает заметки, рисунки, фотографии? (верстальщик);
- Кто печатает тексты в типографии? (печатник).

Запись всех профессий на доске.

3. Этап индивидуальной работы учащихся.

Учитель объясняет учащимся значение профессии журналиста. Учитель-консультант помогает ребятам взять-дать интервью на предложенную тему по примерному плану: Кто? Когда? Где? О чем? и др.

Предполагается анализ, похвала за работу.

Подчеркивается умение собирать факты, находить контакт с людьми, грамотно и вежливо задавать вопросы, внимательно выслушивать ответы. Раскрывается значение образования в приобретении этих знаний и умений. Нужно вспомнить, какие школьные предметы необходимо хорошо освоить, чтобы в будущем стать журналистом.

Далее предлагается работа большего количества детей: беру-даю интервью (по парам) с помощью импровизированного микрофона. На доске записаны вопросы для интервью:

А. Как тебя зовут?

Твой любимый день недели?

Почему он тебе нравится?

Чем ты занимаешься в этот день?

Б. Как тебя зовут?

В какой школе ты учишься?

Какой (какие) предметы тебе нравятся?

Какую профессию ты хотел бы приобрести (освоить)?

Кроме этого, несколько учащихся (два человека) пробуют освоить профессию фотокорреспондента (делают моментальный снимок класса и отдельных пар ребят за работой). Эти фотографии будут использованы для выпуска классной газеты.

Заключение:

1. Беседа-опрос:

— Понравилось ли вам проводить интервью?

— Что понравилось больше: задавать вопросы или отвечать на них?

— Что нового вы узнали об одноклассниках?

2. О важности работы журналиста:

— Зачем выпускают газеты?

— Кто бы хотел стать журналистом?

— Какие еще специальности привлекают вас в газетном деле?

Подведение итогов:

1. Ребятам раздается текст заметки из рубрики «Городские новости». Учащиеся читают заметку и вопросы к ней, исправляют стилистическую ошибку, допущенную в заметке.

2. Ученики подготовили собственные газеты и делают их презентацию, обращая внимание:

— на название;

— на кого газета рассчитана;

— на периодичность издания;

— на тираж;

— на популяризацию своего издания, т.е. рекламу.

Изготовление своей газеты предполагает дальнейшую внеклассную работу.

Копилка народной мудрости

Загадки

Кланяется, кланяется,
придет домой — растянется.

Топор

Зубы имею,
а зубной боли не знаю.

Пила

Бежит свинка,
Золотая спинка,
Носочек стальной,
А хвостик льняной.

Иголка с ниткой

Бьют Ермилку
Что есть сил по затылку,
А он не плачет,
Только ножку прячет.

Гвоздь

Маленькое, кругленькое —
за хвост не поднять.

Клубок ниток

Барыня-княгиня весь мир наря-
дила, а сама нагая ходит.

Игла

Сам худ — голова с пуд.

Молоток

Чем больше я верчусь,
тем больше я толстею.

Веретено

На одной яме сто ям с ямой.

Наперсток

Два братца, одно сердце.

Ножницы

Кто на все руки мастер?

Перчаточник

Кто от дыма питается?

Трубочист

Пословицы, поговорки

Без дела жить —
только небо коптить.

Без труда не вытащишь и рыб-
ку из пруда.

Была бы охота,
а работа найдется.

Волка ноги кормят.

Всяк на себя свой хлеб добы-
вает.

Всякий доход не живет без за-
бот, не живет без хлопот.

Всякому молодцу ремесло
к лицу.

Где хотение, там и умение.

Без труда и отдых не сладок.

Берись за то, к чему ты годен.

Взялся за гуж — не говори,
что не дуж.

Всяк годится, да не на всякое де-
ло.

Всякая работа мастера хвалит.

Не молот железо кует, а кузнец,
что молотом бьет.

Дело мастера боится.

Делу — время, потехе — час.

Глядя на чужую работу,
сыт не будешь.
Занятого человека
и грусть-тоска не берет.
Играй, играй, да дело знай.

Каков работник, такова ему
и плата.

Кто к чему родится,
тот к тому и пригодится.
Не бывает скуки, коли заняты
руки.

Дерево смотри в плодах,
человека в делах.
Золотые руки у того,
кто обучился хорошо.
К чему душа лежит,
к тому и руки приложатся.
Каков мастер, такова и работа.

Кто труд любит, долго спать
не будет.
Не за свое дело не берись,
за своим делом не ленись.

2.2. Профориентация подростков

Выбор профессии является ключевым этапом профессионального самоопределения, выступая не только личностной проблемой, но и представляя определенный общественный интерес.

С позиции личности рациональный объективно обоснованный выбор профессии становится основой личностного самоопределения, обуславливает социально-экономический статус личности, социальное окружение, образ жизни. С позиции общества рациональный выбор профессии — основа раннего включения личности в социально-профессиональную деятельность и высокого уровня профессиональной отдачи, высокой творческой активности и профессионализма.

Наиболее актуальна эта проблема для подростков. Взросление человека неизбежно сопровождается решением вопроса о выборе профессии. Именно в этом возрасте происходит дифференциация интересов, закладываются и развиваются ценностные ориентации, возникают ведущие потребности, формируются нравственные представления и социальные установки.

Ведущей деятельностью подростка является учебно-профессиональная. Она складывается из ряда взаимосвязанных элементов, важнейшим из которых является практическая, трудовая деятельность. Практика служит той основой, на которой строится вся профориентационная работа.

Для младших подростков (12—14 лет) выбор профессии — это главным образом воплощение мечты о своем необыкновенном будущем. Многие специалисты свидетельствуют, что они не переживают задачу выбора профессии как проблему, определяющую их активность. Отсюда частая смена профессиональных намерений.

Старшие подростки (14—16 лет) уже реально вступают в расширяющиеся общественные отношения, пытаются найти свое место в обществе, решают вопрос о профессиональном самоопределении. Проблема профессионального выбора очень актуальна для них.

Известно, что в условиях малой информированности, несформированности реалистичных жизненных целей, наряду со стремлением к достижению большого успеха, подростки зачастую не в состоянии четко определить свои профессиональные предпочтения. В данной «методической копилке» предлагаем различные формы профессионального просвещения, способствующие расширению кругозора учащихся, получению специальных знаний о профессиях.

Классный час
«Путешествие на планету Профессиомания»
(для учащихся 6—8 классов)

Цель: ознакомить учащихся с разнообразным миром профессий.

Задачи:

Выявить у учащихся уже имеющиеся знания о разнообразных профессиях.

Расширить знания, кругозор, словарный запас учащихся.

Сформировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям.

Оборудование: карта путешествия, рисунок космического корабля, бумага, фломастеры, ручка с красной пастой, электрическая лампочка, расческа, поварешка, две катушки ниток с иголкой, пробирка, термометр, медали «Знаток профессий» 1, 2, 3-й степени, жетоны.

Классный руководитель: Дорогие друзья! Сегодня мы отправляемся на космическом корабле в путешествие на планету «Профессиомания», на которой живут различные профессии. Нам как путешественникам необходимо запастись знаниями об этой планете. Что же обозначает слово «профессия», от которого произошло название планеты?

(Ответы детей)

Если мы обратимся к словарю русского языка, то прочтем, что профессия — это род трудовой деятельности, занятий, требующий определенной подготовки и являющийся обычно источником существования.

А какие профессии вы знаете?

(Ответы детей. Как правило, ребята называют и профессии, и должности)

Очень хорошо, но в ваши ответы закралась одна ошибка. Вы в своих ответах перемешали профессии и должности. Что же такое должность? Опять обратимся к словарю. Должность — служебное положение, место в каком-либо учреждении и связанные с ним служебные обязанности. Теперь вы сможете отличить эти понятия. Например, в нашей школе работают учителя. Это профессия. Но в школе есть и директор, и завуч — это должности, которые они занимают, оставаясь по профессии учителями. К путешествию мы готовы. Садимся поудобнее в космический корабль и начинаем отсчет: три, два, один, пуск.

Конкурс № 1. «Профессия или должность?». Мы летим. Внезапно на наш корабль обрушился метеоритный дождь. Чтобы его преодолеть, нам необходимо как можно быстрее разложить по двум столбикам листочки с надписями «профессия» и «должность». *(Врач, педагог, директор, строитель, бригадир, повар, заведующая, инженер, мастер)*. Для участия в конкурсе приглашаются двое учащихся. Победитель получает жетон.

Мы успешно преодолели метеоритный дождь и успешно приземлились на планету «Профессиомания», где ждет нас много открытий.

Конкурс № 2. «Криминалисты». Мы нашли какие-то вещи. Их необходимо вернуть. Для участия в этом конкурсе приглашаются двое учащихся. На столе лежат различные вещи и инструменты. Участникам предлагается по очереди брать по одному

предмету и называть профессию человека, которому, на его взгляд, она принадлежит (объяснить, почему он так считает). Побеждает тот, кто последним назовет профессию. На стол можно положить электрическую лампочку (электрик), ручку с красной пастой (учитель), поварешку (повар), расческу (парикмахер), катушку ниток с иглой (швея, портной), пробирка (лаборант, химик), термометр (врач).

Конкурс № 3. «Профессия на букву». Для участия в этом конкурсе приглашаются пять учащихся. Сейчас будет названа какая-то буква. Наша задача — показать, что мы знаем много профессий, начинающихся на эту букву, т.е. показать, насколько мы знаем мир профессий. Ребята называют профессии по очереди. Если называется незнакомая большинству участников профессия, необходимо пояснить, о чем идет речь. Если игрок не может это объяснить, то считается, что профессия не названа, и ход передается следующему по очереди игроку (*буквы: м, н, о*) Победитель получает жетон.

Конкурс № 4. «Храбрый портняжка». Приглашаются два мальчика. Необходимо как можно быстрее вдеть нитку в иглоку. Победитель получает жетон.

Конкурс № 5. «Юные поэты». Приглашаются двое ребят. Им дается слово, к которому нужно подбирать рифму по очереди. Побеждает и получает жетон тот, кто последним подберет рифму. (*Например, слово багаж*).

Конкурс № 6. «Художники». Пяти ребятам предлагается взять конверты с вложенными в них названиями профессий. Необходимо прочитать задание и на листе бумаги нарисовать предмет, характеризующий ту или иную профессию. Если зрители сразу отгадывают, то «художник» получает жетон. Можно предложить профессии: художник, музыкант, певец, фотограф, кондитер, врач, водитель, продавец, парикмахер, пчеловод, программист, учитель, библиотекарь.

Игра со зрителями «Самая-самая». Пока участники конкурса рисуют, зрителям предлагается поиграть.

Сейчас вам будут предлагаться некоторые необычные характеристики профессий, а вы должны по очереди называть те профессии, которые, по вашему мнению, в большей степени данной характеристике соответствуют. Учитель называет первую характеристику,

а ребята по очереди предлагают свои варианты профессий (*Самая сладкая профессия, самая детская профессия, самая смешная профессия*).

Побеждает тот игрок, кто произнесет профессию последним. Ему выдается жетон.

Конкурс № 7. «Авиаконструкторы». Приглашаются две девочки, им предлагается как можно быстрее сделать самолетик из бумаги. Далее проводится испытание самолетов и жетон вручается той девочке, чей самолет полетит дальше.

Конкурс № 8. «Медики». Приглашаются два участника. Необходимо как можно скорее правильно сделать перевязку условной раны. Победитель получает жетон.

Конкурс № 9. «Актерское мастерство». Приглашаются несколько человек, каждый из которых показывает при помощи пантомимы какую-либо профессию. Необходимо заранее сказать педагогу, что это за профессия. Если зрители сразу отгадали задуманную профессию, то «актер» получает жетон.

Конкурс № 10. «Исследователи». Для участия в этом конкурсе приглашаются трое ребят. Каждый выбирает любимую профессию и записывает на доске, чтобы зрители видели название. Игрокам предлагается по очереди называть по одному предмету, принадлежащему представителю именно его профессии. Выбывает из игры тот, кто затрудняется назвать предмет. Победитель получает жетон.

Игра со зрителями.

Загадки

(за правильный ответ — жетон)

1. Кладет кирпич за кирпичом,
Растет этаж за этажом,
И с каждым часом, с каждым днем
Все выше, выше новый дом.

(Каменщик)

2. Топором, рубанком
Выстругал он планки,
Сделал подоконники
Без сучка-задоринки.

(Плотник)

3. Ставят ловких две руки
Каблуки на башмаки,
И набойки на каблук
Тоже дело его рук.

(Сапожник)

4. На работе день за днем
Управляет он рукой.
Поднимает та рука
Сто пудов под облака.

(Крановщик)

5. Кто по рельсам — по путям
Поезда приводит к нам?

(Машинист)

6. Любит он цветы сажать,
Их растить и поливать.

(Цветовод)

7. В небе высоко летает,
Облака он разгоняет.

(Летчик)

8. Лечит он собак и кошек,
Попугаев, обезьян.

(Ветеринар)

Учитель. Вот и завершилось наше путешествие по планете «Профессиомания». Многие ребята показали хорошие знания различных профессий. Пора возвращаться на Землю и подвести итоги нашего путешествия. Итак, мы дома, светит солнце, настроение прекрасное. Подсчитаем свои жетоны и определим победителей. Они получают медали «Знаток профессий» 1, 2, 3-й степени, а участники — поощрительные призы.

«Путешествие по станциям»

(для учащихся 7—9 классов)

Цель:

- Познакомить учащихся с рабочими профессиями;
- Развивать у учащихся навыки самостоятельно «добывать» информацию о профессиях.

Подготовка к игре:

Заместитель директора по воспитательной работе дает задание всем 8-м классам: подготовить рассказ о профессии своего родителя; выучить стихи о профессиях; подготовить рисунки о рабочих профессиях.

Содержание игры:

Перед игрой все 8-е классы выстраиваются на линейку. Зам. директор по воспитательной работе дает классному руководителю путевые листы, где указаны станции и куда должны явиться классы.

Первая станция — «Профессия моих родителей». Жюри — учителя технологии, экономики. Учащиеся должны коротко рассказать о профессии своих родителей.

Вторая станция — «Стихотворная». Жюри — учителя литературы. Учащиеся читают стихи.

Третья станция — «Эстетическая». Жюри — учителя МХК, ИЗО. Учащиеся показывают рисунки и рассказывают о профессии того, кто изображен.

Подведение итогов:

Председатель жюри оглашает (на линейке) результаты игры «Путешествие по станциям».

Класс-победитель награждается грамотой и ценными подарками.

Утренник

«Путешествие в мир профессий сельского хозяйства»

(для учащихся 4—5 классов)

Цель: знакомство с профессиями сельского хозяйства.

Оформление:

1. Слайды с сельскими пейзажами.
2. Картинки, плакаты с изображением коров на ферме.

Оборудование: Костюмы тракториста, семеновода, доярки, моркови. Музыкальные миниатюры. В.Калистратова «Трава моя, травушка», «Завивайся, березка».

Организация. Нужно заранее прорепетировать роли всех участников — представителей профессий.

Примерный сценарий игры (утренника)

Учитель: Ребята, сегодня мы совершим путешествие в мир профессий сельского хозяйства. В путешествии нас будут сопровождать экскурсоводы из бюро путешествий. Они вот-вот должны подойти. Как вы думаете, каким должен быть настоящий путешественник?

(Пауза. Дети отвечают по желанию: любознательным, внимательным, сообразительным, веселым).

Раздается стук в дверь, входят ребята — работники бюро путешествий.

1-й экскурсовод: Здравствуйте, ребята! Мы — экскурсоводы бюро путешествий. Знаете ли вы, в какое путешествие мы отправляемся? В современный поселок, чтобы познакомиться с профессиями сельчан.

2-й экскурсовод: Любой настоящий путешественник обладает незаурядной смекалкой, поэтому попробуйте ответить на вопрос: что бросает турист в котелок, прежде чем варить в нем еду? *(Взгляд: чист ли котелок).*

А теперь давайте попытаемся отгадать этот ребус (ученик прикрепляет к доске рисунок). Тогда вы узнаете, на чем мы отправимся в путешествие. *(В ребусе зашифровано слово «автобус»).*

Дети отгадывают, затем экскурсоводы сравнивают ответы и называют тех, кто отгадал. Эти ребята могут получить приз.

2-й экскурсовод: Итак, садитесь поудобнее, мы отправляемся. За окнами нашего «автобуса» видны картины природы.

(Учитель демонстрирует диапозитивы с сельскими пейзажами под тихую, спокойную музыку, возможны варианты. После просмотра диапроектор выключается. Пауза).

1-й экскурсовод: Мы приехали. Но что это такое впереди движется нам навстречу? *(Слайд на экране).*

2-й экскурсовод: Кажется, это зерноуборочный комбайн... Да, вот и сам комбайнер идет сюда.

(Входит ученик в одежде комбайнера)

Комбайнер: Добро пожаловать! Мы гостям рады.

1-й экскурсовод: Ребята приехали посмотреть на вашу жизнь, узнать, какие профессии у жителей вашего поселка.

Комбайнер: У нас есть на что посмотреть. В нашем поселке работают люди более чем 30-ти профессий. Советую вам познакомиться с некоторыми из них. В этом году у нас богатый урожай пшеницы. Раньше людям приходилось хлеб вручную убирать, поэтому нужно было много людей и времени на уборку урожая. Нередко погодные условия не позволяли делать это быстрее, и часть урожая гнила. Теперь есть специальные машины, которые позволяют сделать это намного быстрее, сохранить урожай полностью.

А кто из вас знает, как называется сбор урожая хлеба? (*Жатва*).

Зерноуборочный комбайн срезает колосья, обмолачивает их и выгружает по конвейеру тяжелое золотистое зерно в грузовики. Труд комбайнера почетен, но и тяжел — во время жатвы нередко приходится работать и днем, и ночью.

А какие еще комбайны, кроме зерноуборочных, вы знаете? (*Кукурузо-, свекло-, картофеле-, капустоуборочный и др.*).

(За активное участие и ответы на вопросы комбайнер вручает наиболее активным призы).

2-й экскурсовод: Скажите, пожалуйста, где можно научиться профессии комбайнера, и какие из учебных предметов он должен знать отлично?

Комбайнер: Ребята, которые хотят стать трактористами и комбайнерами, должны хорошо разбираться в технике, знать математику, черчение, физику, геометрию. Обучиться профессии комбайнера можно в сельском профессиональном училище.

(Комбайнер прощается с ребятами и уходит. Около стола появляется человек в белом халате с табличкой «Семеновод». Он высыпает на стол из мешочка семена и перебирает их).

1-й экскурсовод: Извините, пожалуйста, мы приехали на экскурсию из города и хотели бы немного узнать о вашей профессии.

Семеновод: Моя профессия называется семеновод. Как вы уже догадались, я забочусь о семенах; весной подготавливаю их к посеву, высеваю; осенью и зимой слежу, чтобы семена в хранилище не испортились. Вы, наверное, удивитесь, когда узнаете, что семена пшеницы, огурцов, картофеля дышат, как и все живые

существа, кислородом. Если в хранилище или ином месте хранения кислорода много, то семена будут получать кислорода больше, чем обычно, быстро созреют, а потом сгниют. Моя задача — не допустить этого. Семеноводу нужно быть наблюдательным, сообразительным, находчивым.

1-й экскурсовод: Спасибо за интересный рассказ. Скажите, а кто следит за вашими семенами потом, когда их посадят и они превратятся в зеленые ростки?

Семеновод: Для этого есть человек другой профессии — агроном-семеновод. Он следит за поливом, «подкормкой» или иначе удобрением растений. Агроном-селекционер выводит новые сорта растений. Существует еще одна интересная специальность — агроном-овощевод. Этим специальностям обучают в сельскохозяйственных (аграрных) институтах (академиях) и техникумах (колледжах).

2-й экскурсовод: Спасибо, до свидания. Пойдемте, ребята, к овощеводу. Его можно встретить на опытном участке с растениями.

(Экскурсовод ходит, делая вид, что вокруг него грядки. Он подносит ладонь ребром к бровям, как бы пытаясь увидеть вдалеке овощевода, оглядывает пространство вокруг себя).

2-й экскурсовод (расстроено): Нет, наверное, мы ничего не сможем узнать о работе овощевода — его нигде нет!

(Вдруг экскурсовод спотыкается о большую морковь — ученика в костюме).

Морковь (возмущенно): Ой! Осторожнее, ведь здесь растут овощи!

2-й экскурсовод (испуганно): Ой! Извините, пожалуйста! Мы ищем овощевода, хотели узнать о его работе. Может быть вы, красавица-морковь, нам поможете?

Морковь (хитровато): Да уж попробую... А загадку ваши ребята разгадать смогут?

2-й: Ребята, давайте попробуем?!

Морковь:

У меня большой есть дом,

Светло, тепло и влажно в нем.

Стены, крыша из стекла.

Здесь живут редис, свекла,

Репа, огурцы, морковка —

Ну-ка, отгадайте ловко!

(Теплица).

(Пауза. Дети отгадывают, угадавшим «морковь» дает настоящую морковь).

Морковь: Почти весь год овощи выращивают в теплицах. По размерам они не уступают заводским цехам. Здесь, как на улицах города, висят специальные «дорожные» знаки, которые регулируют движение. Теплицы оснащены оборудованием, которое обеспечивает автоматическое управление и регулирование температуры, полива, подкормки удобрениями и даже открытием и закрытием форточек, т.е. проветриванием помещения. Овощевод решает, когда растения подкармливать, поливать, собирать урожай. Он работает не только в теплицах, но и в поле весной и летом.

А сейчас я хочу пригласить сюда несколько смелых ребят. В этом мешочке лежат овощи. А вот какие — попробуйте отгадать! Ребята, которые выйдут, по очереди опустят руку в мешок возьмут там какой-нибудь плод и постараются узнать его на ощупь. Затем, не называя его, попробуют рассказать всем, какой он: круглый или продолговатый, гладкий или шершавый, мягкий или твердый, теплый или холодный и т.д., а все должны определить, какой это овощ. Если вы отгадаете, мешочек откроется, и овощ вам покажется.

(Примерный набор овощей: морковь, свекла, лук, картофель, редис, лист или небольшой кочан капусты, можно положить несколько одинаковых овощей).

Ребята играют.

(Овощи определены, победители получили призы. Пауза).

1-й экскурсовод: Ребята, мы, кажется, уже все посмотрели (заглядывает в маршрутный лист). Ой! Чуть не забыл, ведь мы не были на... хотя нет, отгадайте сами! Мы не были в месте, где содержат коров, свиней, кур, гусей и других домашних животных. (На ферме).

(Появляется «доярка» в белом халате, косынке, с ведром или бидоном в руках).

Доярка: Здравствуйте!

1-й экскурсовод: Здравствуйте! Мы с ребятами приехали из города и хотели попросить вас рассказать о том, кто ухаживает за животными на ферме.

Доярка: Интересно, какие профессии таких людей знают городские ребята?

(Дети перечисляют: зоотехник, доярка, пастух, скотник, ветеринар и др. Доярка награждает самых сообразительных каким-нибудь призом).

1-й экскурсовод: Как много профессий! А есть ли такой человек, который заботится обо всех животных села?

Доярка: Есть. Это хозяин фермы — зоотехник. Он заботится о том, чтобы животные давали больше различных продуктов — молока, мяса, сала, шерсти, яиц и пр., чтобы его питомцы не болели, жили в чистоте, чтобы у них всегда был питательный корм.

Зоотехников готовят в аграрном университете. Чтобы стать зоотехником, нужно любить животных и хорошо знать школьные предметы — биологию, химию.

(Доярка показывает рисунок, фотографию или плакат с изображением животных на ферме и рассказывает о ней).

Доярка: А это наша ферма. Посмотрите, у каждой коровы есть место — стойло. Возвращаясь с пастбища, все коровы находят свои места. В стойлах установлены автопоилки, кормушки.

1-й экскурсовод: Скажите, а что это за стеклянные трубки?

Доярка: По ним течет молоко от всех коров во время дойки. После дойки трубочки моют и сушат.

Доярки должны понимать и любить каждую корову, ласково обращаться с ними, иначе коровы будут плохо давать молоко. А сейчас мне пора идти на дойку.

1-й экскурсовод (обращается к ребятам): Скажем дружно «Большое спасибо!»

2-й экскурсовод: Мы прошли весь маршрут нашего путешествия. Пора возвращаться обратно. Устраивайтесь поудобнее, а чтобы в дороге не было скучно, мы с вами вспомним увиденное в поселке. Назовите одним словом:

* человека, создающего условия для жизни растений (агроном);

* врача, следящего за здоровьем пчел, рыб, птиц, животных (ветеринар);

- * место, где содержат коров (коровник);
- * пастуха овец (чабан);
- * специалиста по уборочной технике, рабочее место которого — поля пшеницы, картофеля, моркови (тракторист).

(Ведущий показывает карточку с буквой, с которой начинается слово).

1-й экскурсовод: Путешествие подошло к концу. Свои отзывы и заявки на другие путешествия можете опускать в наш ящик. (Показывает ящик и вешает его на гвоздь в классе). Наше туристическое бюро желает вам всего хорошего.

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫЕ БЕСЕДЫ

«Кто создал книгу»

(для учащихся 4—5-х классов)

Цель: знакомство с профессиями полиграфического производства.

Примерный сценарий беседы

Много интересных, нужных дел на Земле. Над созданием и изготовлением каждой вещи, любого предмета трудятся сотни людей.

От скольких людей я завишу —
От тех, кто посеял зерно,
От тех, кто чинил мою крышу,
Кто вставил мне стекла в окно,
Кто сшил и скроил мне одежду,
Кто прочно стачал сапоги,
Кто в сердце вселил мне надежду,
Что нас не осият враги.

Об одной из таких вещей мы сегодня поговорим. Каждый день мы берем книгу: учебник, словарь, сказки. Без этих книг не обойтись. Книги — наши друзья. Они нас учат русскому языку, учат быть справедливыми. Рассказывают об истории нашей Родины, других стран.

Но, чтобы книга пришла к нам и стала другом, ее надо создать. Над ее созданием трудятся многие люди.

Например, сказки. Писатель-сказочник долгими вечерами сидел за письменным столом и сочинял интересные сказки. Пусть их прочитают дети. Для этого нужно выпустить книгу. Ребята любят сказки с картинками. Писатель отнес сказку художнику, тот нарисовал иллюстрации. Текст и иллюстрации отнесли в редакцию, где корректор и редактор отредактировали, подумали, каким шрифтом (буквами) будет печататься книга, сколько страниц в ней будет, какая будет обложка. Теперь книгу надо напечатать. На чем? На бумаге. Кто и как готовит бумагу? В изготовлении бумаги принимают участие люди многих профессий:

Лесовод — вырастил лес.

Лесоруб — срубил.

Водитель лесовоза — привез на бумажный комбинат.

Над получением бумаги также трудились:

Варщик древесины;

Машинист бумагоделательной машины;

Сушильщик бумагоделательной машины;

Резчик бумаги;

Упаковщик.

И повезли бумагу на машине, в поезде, на самолете — водитель автомобиля, машинист, летчик. В огромных рулонах бумагу доставили в типографии. Здесь на печатных машинах отпечатали наши сказки. Переплетчики надели обложку и сшили листы. Получилась книга. Покупайте! Читайте!

Заключительная беседа:

1. Сколько профессий и какие участвовали в создании книги? (выписать на доске).
2. Можно ли обойтись без кого-либо из них?
3. О бережном отношении к книгам.

«Любимое лакомство и кто его нам приготовил»
(для учащихся 4—5 классов)

Цель: знакомство с профессиями пищевого производства.

Примерный сценарий беседы

Речь пойдет о продукции, которая особенно приятна детям. В любое время года, на севере или на юге, в любую погоду мы просим, умоляем, требуем; «Мама, купи мороженое!». И ничего удивительного. Говорят, что еще император Александр Македонский в IV веке до нашей эры, изнемогая от жары во время походов в Индию, приказывал подать мороженого.

Конечно, он не предполагал, каким чудесным лакомством будут наслаждаться дети XX века. Мороженым он называл фруктовые соки со снегом.

Вы, конечно, видели в магазинах множество сортов мороженого: с орехами, с изюмом, «лакомка», торты-мороженое. Мороженое не только вкусно, но и питательно. 1 кг пломбира равен по калорийности 2,5 кг телятины, 3,5 кг молока, 7,2 кг апельсинов.

Производство мороженого — непростое дело. Существует 160 видов сырья для его изготовления. Большинство видов готовят из молочных продуктов: молока, сливок. Молоко — ценный и важный продукт, за ним нужно отправиться в деревню на молочную ферму. Здесь ухаживают за коровами, растят их, получают молоко люди следующих специальностей: пастух, оператор по приготовлению и раздаче кормов, оператор молочного животноводства, мастер машинного доения, слесарь по ремонту оборудования фермы, ветеринарный фельдшер или фермер, который выполняет большинство функций этих специалистов.

Водители машин привезут молоко на предприятие, где производят мороженое. Здесь оно попадает в цех, где с помощью специальной обработки убивают попавшие микробы. Затем молоко поступает в цех, где его смешивают с различными наполнителями. В смеситель в определенной пропорции и особой очередности направляются потоки молока, шоколада или фруктового сиропа, добавляются ароматические эссенции. Большие механические машины перемешивают смесь и отправляют в цех охлаждения, где она вскоре станет мороженым. Автоматы наполняют стаканчики, глазируют брикеты, заворачивают обертки. Получаются

самые разные пакеты с мороженым, разных форм и размеров, с прослойками и без. Как же называются профессии чудесной фабрики мороженого?

1. Аппаратчик пастеризации и охлаждения молока.
2. Аппаратчик по сгущению молока.
3. Газировщик.
4. Дозаторщик.
5. Изготовитель шоколадной массы.
6. Машинист-наполнитель автоматов.
7. Наладчик машин и оборудования.

Говоря об изготовлении мороженого, нельзя забыть о садово-дах. Они вырастили фрукты и ягоды, из них приготовили сиропы для мороженого «Фруктовое», «Ароматическое», «Клубничное», «Ягодное» и др.

Контрольные вопросы:

1. Кто нам готовит любимое лакомство?
(выписать на доске).
2. Можно ли обойтись без кого-либо из них?

Путешествие по станциям «Кем быть?»

(для учащихся 4—5-х классов)

Цель: ознакомить учащихся с разнообразным миром профессий.

1. Вступительное слово ведущего. Сегодня мы с вами проводим игру-путешествие по станциям «Кем быть?». Каждый из вас, когда вырастет, захочет стать полезным человеком для нашей Родины. Пусть наша игра немного поможет вам в этом. Каждая профессия требует знаний и умений. Свои знания и умения вы должны сегодня показать.

(Ведущий говорит, какие станции будут работать. Знакомит с условиями игры. Учащиеся делятся на группы и каждая занимает свою станцию).

Станция № 1: Общественное питание. Представлены профессии: повар, кондитер, официант; рисунки учащихся о профессиях общественного питания.

Задание: Повару — подобрать набор продуктов для приготовления блюда по выбору (из продуктов, имеющихся на столе).

Кондитеру — рассказать рецепт приготовления выпеченного изделия.

Официанту — сервировать стол по выбору к обеду, чаю, завтраку (набор посуды на столе).

Ведущий дает оценку выполненной работе.

Ведущий обыгрывает эти рисунки, предлагая сочинить рассказ, историю о той или иной профессии общественного питания. Подводит итоги с учетом баллов, заработанных на данной станции.

Станция № 2: Бытовое обслуживание населения. Представлены профессии: закройщик, портной, сапожник, парикмахер; рисунки учащихся о профессиях бытового обслуживания.

Задание: Для закройщика — раскроить из кусочка ткани изделие на куклу; объяснить, какое изделие выбрано.

Портному предлагается пришить пуговицу, заплатку.

Сапожнику — рассказать о профессии.

Парикмахеру предлагается сделать прическу.

Ведущий задает вопросы: Из чего вырабатывают ткань, нитки?

Рассказы о понравившейся профессии. Подводятся итоги с учетом полученных баллов.

Станция № 3: Клуб любознательных. Представлены различные рисунки техники, приборы (песочные часы, весы, спидометр, термометр).

На этой станции ведущий задает вопросы по технике:

- Назовите конструктора первого самолета (*Можайский*).
- Виды самолетов.
- Как называется окно в самолете, место, где сидят пассажиры, лестница, место нахождения экипажа?
- Первый космонавт планеты (*Гагарин*).
- Какая космическая станция сейчас на орбите («*Мир*»).
- Чем отличается паровоз от электровоза?
- Назовите и расскажите о профессиях транспорта.

Ведущий подводит итоги по данной станции.

Станция № 4: Угадайка! На данной станции представлены различные инструменты: молоток, пила, рубанок, мастерок, отвертка, доски, гвозди и др. Нужно назвать профессии, связанные с использованием этих инструментов в работе.

Отгадать загадки о технике, орудиях труда, профессиях. Учащиеся отгадывают загадки.

Ведущий подводит итоги по данной станции и по игре в целом. Группа-победитель награждается сувенирами.

Дополнительная информация для организатора игры

Загадки

Кричит горлан через море-океан,
Получает ответ через весь свет (*Радио*).

Висит груша, нельзя скушать,
Не бойся, тронь, хоть внутри огонь (*Электрическая лампочка*).

Конь стальной, овса не просит, а пашет и косит (*Трактор*).

Бежит конь вороной, много тащит за собой (*Паровоз*).

Летит — гудит, а как сядет — замолчит (*Самолет*).

Согнута в дугу, летом на лугу, зимой на крюку (*Коса*).

Зубасты, а не кусаются (*Грабли*).

В лесу родился, а дома хозяйничает (*Веник*).

Огородник Федос, у него длинный нос,
Где ни поклонится — вода течет (*Лейка*).

Конь стальной, хвост льняной (*Иголка с ниткой*).

Черный Ивашка, деревянная рубашка,
Где носом ведет, там заметку кладет (*Карандаш*).

Белый зайчик прыгает по черному полю (*Мел и доска*).

И в тайге, и в океане он отыщет путь любой.

Умещается в кармане, а ведет нас за собой (*Компас*).

Две стройные сестрицы в руках у мастерицы

Весь день ныряли в петельки и вот он — шарф для Петеньки (*Спицы*).

Он и Волк, и Дед Мороз, и смешит ребят до слез,
Был сегодня педагогом, послезавтра — машинист,
Должен знать он очень много, потому что он... (*Артист*).

Чтоб тебя я подвез, мне не нужен овес.

Накорми меня бензином, на копытца дай резины,
И тогда, поднявши пыль, побежит... (*Автомобиль*).

Что за чудо синий дом! Ребятишек много в нем!
Носит обувь из резины и питается бензином (*Автобус*).

Там, где строят новый дом, ходит воин со щитом.
Где пройдет он, станет гладко, будет новая площадка (*Бульдозер*).

На стене висит тарелка. По тарелке ходит стрелка,
Эта стрелка наперед нам погоду узнает (*Барометр*).

Весь я сделан из железа, у меня ни ног, ни рук.
Я по шляпку в доску влезу, а по мне все стук да стук (*Гвоздь*).

Удивительный вагон! Посудите сами:
Рельсы в воздухе, а он держится руками (*Троллейбус*).

На поляне шерстяной пляшет тонконожка,
Из-под тufельки стальной выползает стежка (*Швейная машина*).

Рядом с дворником шагаю, разгребая снег кругом
И ребятам помогаю делать гору, строить дом (*Лопата*).

Я бываю выше дома и легко одной рукой
Поднимаю груз огромный, кто, скажите, я такой? (*Подъемный кран*).

На большие расстоянья мчится он без опоздания,
Пишется в конце два «с», называется... (*Экспресс*).

К дальним селам, городам кто идет по проводам?
Светлое величество, это... (*Электричество*).

Лоб — пудовый, костыль — дубовый (*Кувалда*).

Крутится матрешка на дубовой ножке (*Отвертка*).

Маленький барашек объелся деревяшек (*Рубанок*).

Мы в работе помогаем — держим, тянем, зажимаем (*Клещи*).

Носом я рублю, колю,
А затылком закаленным и стучу, и колочу (*Топор*).

У меня нос колкий, как у иголки,
Но не шью я, а дырявлю только (*Шило*).

Ног нет, а я хожу. Рта нет, а я скажу,
Когда спать, когда вставать, когда работу начинать (*Часы*).

Этот глаз — особый глаз, быстро взглянет он на вас,
И появится на свет самый точный ваш портрет (*Фотоаппарат*).

Живет в нем вся вселенная, а вещь обыкновенная (*Телевизор*).
Великан стоит в порту, освещая темноту,
И сигналил кораблям: заходите в гости к нам (*Маяк*).

Защита фантастических проектов (для учащихся 7—8 классов)

Цель: обучение способности принимать адекватное решение и отстаивать его.

Эта творческая игра появилась в стенах Новосибирской физико-математической школы. Ее суть — в подготовке, демонстрации и защите каких-либо гипотез, прогнозов, проектов, связанных с будущим. Темы защиты могут быть самыми разнообразными. К примеру: «Совместная деятельность с братьями по разуму», «Сказки XXI века», «Сувениры будущего», «Решение проблемы долголетия», «Эксплуатация Солнечной системы», «Школа XXI века» и т.п.

Класс делится на микрогруппы. Они выбирают темы для защиты проектов: одну для всех групп либо разные для каждой из них. Представители групп направляются в ученый совет, который и будет центром подготовки, проведения и оценки защиты.

Совет определяет, в какой форме организуется защита (лекция, дискуссия, инсценированный рассказ), каким требованиям должна отвечать (убедительность, оригинальность, остроумие, краткость, наглядность и т.д.), какое количество участников оптимально, чем руководствоваться, оценивая оформление.

Устанавливается, по какой системе будут оцениваться проекты (например, по 5-балльной). Договариваются и о времени на защиту, необходимом для одной группы. Кроме того, каждый член совета отвечает еще и за подготовку места, протоколы, жеребьевку, изготовление призов победителям. Обо всем этом члены совета расскажут в своих группах.

Докладывает о подготовленном проекте вся группа. Ведущий «конструктор» или «специалист» делает общий обзор, затем каждый член группы, являющийся «специалистом» в узкой области, выступает по какой-либо одной части проекта. А может быть, совсем наоборот, «специалисты» будут спорить друг с другом. Они же отвечают на вопросы, которые могут задавать все желающие.

Турнир радиокomentаторов (для учащихся 6—8 классов)

Цель: знакомство с профессией радиокomentатора, развитие профессионально важных качеств.

Турнир радиокomentаторов дает простор для речевой импровизации, фантазии, юмора, находчивости.

Игру желательно проводить с применением технических средств: микрофона, усилителя, динамиков, магнитофона. Но если нет такой возможности, можно просто обклеить стакан черной бумагой, прикрепить к нему шнур-веревку — и «микрофон» готов.

Как может быть организован турнир? Каждая микрогруппа самостоятельно выбирает темы для своих репортажей. Или организатор сам называет несколько тем (по количеству групп), а после жеребьевки каждая группа получает одну из них. Возможны и другие варианты. Темы могут быть как серьезные, так и веселые, юмористические, сатирические. Скажем, репортаж из учебно-производственного комбината, рассказ о первенстве по шахматам в стиле футбольного репортажа, сценка «Встретились два человека» (встреча двух товарищей через 10 лет после окончания школы).

Каждая группа должна делегировать своего представителя в жюри. Оно обсуждает, что именно будет оцениваться в выступлениях радиокomentаторов (содержание, образность, эмоциональность, дикция, остроумие, соблюдение регламента и т.п.), сколько времени отвести на репортаж (2—3 минуты, но желательно иметь песочные часы — тогда не будет лишних споров), и доводит свое решение до всех групп.

По истечении времени, отведенного группе на подготовку, все собираются вместе и решают, кто будет представлять ее на общем конкурсе.

На общем конкурсе каждая группа в игровой форме представляет себя и своих радиокomentаторов, которые выступают с подготовленными репортажами.

Если жюри затрудняется определить одного победителя, можно организовать блиц-турнир по новой теме между двумя или тремя претендентами.

Массовая ролевая игра «Город веселых мастеров» (для учащихся 4—7 классов)

Цель: развитие интереса к деятельности людей различных профессий

Каждая микрогруппа выбирает по секрету от других свою профессию и создает соответствующие городские службы и учреждения, а также готовит сюрпризы для жителей и гостей Города веселых мастеров.

Начало игры могут ознаменовать торжественная встреча гостей, шествие по городу, митинги.

По ходу экскурсии, которая проводится по Городу веселых мастеров, действуют различные учреждения: магазины, музеи, выставки, служба знакомств, санитарные и пожарные службы, таксопарк, ГАИ, кафе, рестораны и т.д.

Время от времени организуются общегородские дела: воскресники, спартакиады («Веселые старты»), карнавал и т.д. Одним из таких дел лучше всего завершить игру.

Не будем забывать, что Город веселых мастеров — это город будущего в настоящем. Поэтому каждая служба или учреждение стремится раскрывать перспективы своего развития, пропагандировать достижения науки, техники, культуры. Вот где безграничные возможности для состязательности, выдумки, вкуса! Их можно проявить в оформлении города, в оригинальных названиях и эмблемах учреждений, в костюмах жителей, шутках и розыгрышах, придуманных горожанами.

Веселые мастера — это прежде всего знатоки и энтузиасты своего дела, мечтатели, умельцы. Все свои дела они сопровождают шуткой, умным юмором, доброй улыбкой. Город веселых мастеров — это содружество многих «учреждений», работающих и передающих свое искусство всем жителям и гостям своего города.

Подготовка к игре

Готовясь к открытию Города веселых мастеров, будущие жители могут использовать один из вариантов: каждое объединение выбирает по секрету одну из профессий или несколько профессий и готовит также по секрету свои городские учреждения и свои сюрпризы для остальных гостей города и жителей.

На общем собрании-старте проводится конкурс между объединениями на лучшее представление профессий, городских учреждений, общих дел. Затем каждый участник игры выбирает себе профессию по душе. Все участники объединяются в группы (городские учреждения), выбирают руководителей, которые составляют «городской совет». Совет разрабатывает программу жизни города. При подготовке открытия города все учреждения широко обмениваются опытом.

Горсовет составляет список профессий и городских учреждений, вывешивает и объявляет свободную запись всех участников игры. Можно вступать в то или иное учреждение и индивидуально.

Примерные специальности:

- строители-архитекторы — стройтрест;
- учителя-педагоги — детский сад, школа, университет;
- медики-биологи — институт продления жизни, биостанция;
- повара-кулинары — кафе, столовая и т.д.

Ход игры

1. Торжественное открытие.
2. Работа всех городских учреждений (по очереди или одновременно).
3. Подведение итогов.

Сюжетно-ролевая игра «Рынок труда» (для учащихся 6—8 классов)

Цель: знакомство с историей рынка и предпринимательства.

Подготовительная часть:

Любой деловой и предприимчивый человек должен уметь хорошо ориентироваться в мире профессий: знать спрос на них, учитывать перспективы роста и т.д.

На подготовительном этапе каждый участник игры на листе бумаги пишет список профессий, по его мнению, наиболее популярных, необходимых обществу (не более 15).

Из этого списка каждый участник выбирает одну профессию, которая наиболее высоко ценится сегодня обществом, является наиболее перспективной, высокооплачиваемой и престижной. В столбик под этой профессией выписывают названия других

профессий из приведенного перечня в порядке убывания их престижности и оплачиваемости.

Напротив названия каждой профессии учащиеся записывают величину минимальной и максимальной зарплаты, которую, по их мнению, получает этот специалист. На этом первый этап игры заканчивается.

Во время небольшого перерыва для самостоятельной работы каждый участник игры уточняет «вилку» зарплаты специалистов из своего списка, беседуя с экспертами, используя специальную литературу, другие дополнительные источники информации о состоянии рынка труда на сегодняшний день.

Содержание игры:

Сначала проводится блицконкурс популярных профессий, конкурс знатоков конъюнктуры рынка специалистов. Каждый участник игры зачитывает подготовленный им список профессий (без указаний зарплаты). Ведущий отмечает на своем листе повторяющиеся профессии.

За каждую пометку ведущим выставляется 1 балл. Некоторые профессии могут получить несколько баллов — это будут самые популярные профессии, а некоторые могут совсем не получить признания.

Составляется общий для группы список профессий. В него включаются все профессии, которые встречались хотя бы один раз. Для составления общего списка выбирается секретарь.

На следующем этапе согласовывается минимальная и максимальная величина зарплаты по каждой профессии из общего списка. Здесь возможны различные точки зрения, живая дискуссия. После обсуждения участники пытаются найти компромисс и договориться друг с другом о зарплате специалистов из общего списка.

В ходе общего обмена мнениями должны проясниться действительный спрос и предложения на профессии. Выясняется, какие профессии самые престижные, дефицитные.

Затем проводится конкурс аналитиков рынка профессий. Участники игры сравнивают минимальную и максимальную зарплату из своего списка с общим списком, подготовленным группой. Если зарплаты совпадают, то этой профессии выставляют 1 балл. Сравнивают численные результаты конкурса аналитиков. Определяют победителей.

Профориентационная викторина
«Мир профессий»
(для учащихся 5—8 классов)

Цель: расширение знаний о мире труда

Оформление:

1. Листы из альбома для черчения с изображением животных в качестве представителей конкретных профессий, например, жираф в каске, крокодил Гена с отбойным молотком, обезьяна за рулем автомобиля, бегемот с удочкой и т.п.

2. Пословицы на листах ватмана. Их смысл должен соответствовать изображениям на плакатах.

Подготовка. Для игры ученики в классе выбирают 2 команды, в каждой — по 6 человек. Остальные — болельщики. Первую команду можно назвать «Мастер», вторую — «Призвание». Каждая команда имеет свою эмблему, которую прикрепляют к одежде всех членов команды. В состав жюри входят шефы, родители. Ведет викторину учитель.

Сценарий викторины

1. Разминка. Члены команд получают карточки, на которых написаны группы слов. По данным группам слов ребята должны определять, о каких профессиях идет речь. Если можете, назовите известных людей, представителей этих профессий:

- Чертеж, циркуль, конструкция (*инженер-конструктор*).
- Компьютер, программа, текст (*программист, оператор*).
- Груз, штурвал, река (*матрос, капитан, штурман, лоцман*).
- Животные, шприц, больница (ветеринар).

2. Конкурс «Профсловарь». Каждая команда получает листок со списком терминов. После чтения и обсуждения задания в команде дети объясняют значения слов — терминов. Время на обсуждение одного термина — 1 мин.

Список № 1: бизнесмен, предпринимательство, акция, дивиденд.

Список № 2: менеджер, брокер, вексель, коммерция.

3. Конкурс болельщиков. Ведущий задает вопрос болельщикам:

1) Какие вы знаете экономические, юридические, предпринимательские профессии?

2) Болельщики одной команды должны загадать загадки, чтобы болельщики другой команды отгадали их.

4. Конкурс плакатов о профессиях. Каждая команда представляет на обсуждение своих соперников несколько заранее подготовленных плакатов (не более 10-ти).

На каждом плакате нужно показать, чем занимаются люди данной профессии, орудия труда, что привлекательного в этой профессии; выбор профессий - произвольный. Плакат может быть любого формата.

Соперники отбирают лучшие на их взгляд плакаты и помечают их своим знаком в уголках. Затем плакаты дают на обсуждение болельщикам, которые также проставляют свои знаки в уголках. Выигрывает команда, у которой среди отобранных и помеченных плакатов наибольшее количество совпадений мнений болельщиков и соперников.

5. Конкурс «Письмо другу». Задание командам: Ваш друг, живущий в другом городе, просит дать ему совет. Став взрослым, он хочет заниматься лечением людей. Напишите ему ответное письмо и дайте совет - какую профессию (профессии) ему выбрать. Письмо может быть и шуточное, но из него можно легко понять данный другу совет. Командам вручают листы с началом письма к другу: «Здравствуй, дорогой... (имя). Ты просишь подсказать тебе, кем быть. Спешу помочь тебе и выполняю твое задание. У меня есть хороший знакомый (друг), который работает... (название профессии). Я долго приглядывался к нему и его работе и понял, что... (и тебе тоже стоит сделать то же самое...)».

6. Конкурс пословиц и поговорок. Какая команда знает их больше? Конкурс проводится по принципу аукциона: команды по очереди называют пословицы; команда, назвавшая за определенное время больше пословиц, выигрывает...

7. Игра «Эрудит». Ведущий внутренне определяет для себя профессию и называет первую букву. Класс пытается отгадать эту профессию, но при этом не называет ее прямо, а задает вопрос, содержащий в себе описание функций носителя предполагаемой профессии.

Например, ведущий задумал профессию на букву «П». Отгадывающий говорит:

— Это мастер — повар?

— Нет, это не повар, — отвечает ведущий. Другой ученик задает вопрос:

— Это тот, кто продает

Масло, хлеб и бутерброд?

Холодильник и утюг,

Трактор, лес, а может плуг?

— Нет, не то, не продавец, — отвечает ведущий.

Если класс не смог отгадать профессию, то ведущий обязан назвать вторую букву задуманного слова. Тот, кто отгадал задуманную профессию, становится ведущим. Если класс не смог отгадать профессию и сдался, то ведущий получает право загадать второе слово. Учитель следит, чтобы ребята правильно давали описание функций конкретных профессий, а ведущий отгадывал их, грамотно называя нужную специальность. Победителю можно вручить шоколадную медаль «Шоколадный эрудит» или увлекательную книгу (например, из серии «Эврика»).

Дополнительная информация для организаторов викторины

БИЗНЕСМЕН — в переводе с английского бизнес — дело, занятие. Значит, бизнесмен — деловой человек;

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО — особый вид деятельности, в основе которого лежит ряд непереносимых условий и требований:

— свобода выбора направлений и методов деятельности, самостоятельность принятия решений;

— ответственность за принимаемые решения, их последствия и связанный с этим риск;

— ориентация на достижение коммерческого успеха.

МЕНЕДЖЕР — профессиональный управляющий в сфере экономики, права, финансов, руководства людьми.

БРОКЕР — торговый посредник, обеспечивающий установление контакта между продавцом и покупателем.

АКЦИЯ — ценная бумага, выпускаемая акционерными обществами, предприятиями, кооперативами и др., дающая право на получение части прибыли в виде дивиденда.

ДИВИДЕНД — доход, получаемый владельцами акции; представляет собой часть прибыли акционерного общества.

ВЕКСЕЛЬ — ценная бумага, удостоверяющая безусловное денежное обязательство векселедателя уплатить по наступлении срока определенную сумму владельцу векселя.

КОММЕРЦИЯ — совокупность факторов, обеспечивающих максимальную выгодность сделки для каждого из партнеров при первоочередном учете интересов и требований промежуточного или конечного потребителя.

***Викторина «По страницам истории рынка
и предпринимательства»***
(для учащихся 6—8 классов)

Цель: знакомство с историей рынка и предпринимательства.

Вопросы викторины:

1. Как называется в городе место розничной торговли под открытым небом или в торговых рядах?
2. Где в древние времена впервые возник обмен товарами?
3. Какая столица западноевропейского государства в переводе на русский язык означает «Торговая гавань»?
4. Где располагался рынок в городах Западной Европы XVI—XVII вв.?
5. Какой товар использовался в качестве денег в Древней Руси (XII—XIII вв.)?
6. Крупнейшая торгово-промышленная ярмарка Поволжья до революционной России.
7. Назовите государство, с которым Россия подписала первый торговый договор.
8. Назовите государственного деятеля России, призывавшего учиться торговать «по-европейски».
9. Кем впервые введены понятия «товар», «стоимость», «деньги»?
10. Кто в России ввел бумажные деньги?
11. Когда на Руси появились первые деньги?

12. Когда и где была организована первая Российская товарная биржа?

13. Назовите представителя купеческого рода дореволюционной России, собирателя произведений русского искусства.

14. Предприниматель и экономист Петровской эпохи.

15. Как называется большой торг, устраиваемый с увеселениями и развлечениями?

16. Почему покровительство искусства называется меценатством?

17. Где впервые появились бумажные деньги?

18. Назовите государства, где использовались самые большие и тяжелые (маленькие и легкие) монеты в мире.

19. Где впервые возникли биржи?

Задания на повторение

Задание 1. Подумайте и объясните, какие черты характера и умения из нижеперечисленных помогают покупателю на рынке в приобретении товаров по более низким ценам:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| — хитрость | — коммуникабельность |
| — предприимчивость | — добродушие |
| — умение рисковать | — застенчивость |
| — настойчивость | — жадность |
| — умение вести диалог | — чувство юмора |
| — конфликтность | — гуманность |
| — хвастливость | — эгоизм |
| — целеустремленность | — болтливость |
| — грубость | — напористость |
| — образованность | — экономность |

Какими из перечисленных качеств, по вашему мнению, обладаете вы?

Назовите качества, которые крайне необходимы покупателю, продавцу.

Задание 2. Из предложенного списка выберите личные качества и знания, присущие маклеру:

- | | |
|----------------------|--|
| — смелость | — честность |
| — целеустремленность | — кратковременная наглядно-образная память |
| — решительность | |

- настойчивость
- быстрая реакция
- замедленная реакция
- физическая сила
- застенчивость
- знание коммерческого дела
- пространственные представления
- знание психологии покупателей и продавцов
- знание производства товаров и услуг
- знание экономики
- логическое мышление
- распределение внимания
- концентрация внимания
- переключаемость внимания
- тактичность
- осмотрительность
- взвешенность принимаемых решений
- порядочность
- инициативность
- предприимчивость
- умение быстрого счета
- умение управлять собой
- организованность
- умение четко выражать свои мысли
- коммуникабельность
- артистичность
- выносливость
- самостоятельность
- ответственность
- собранность
- склонность к риску
- осторожность
- интеллектуальность

Задание 3. Выберите из предложенного списка качества личности брокера, обеспечивающие успех его деятельности:

- знание товаров
- бережливость
- знание конъюнктуры рынка
- хорошая реакция
- хорошая память
- коммуникабельность
- лживость
- высокий уровень распре-
- благородство
- неутомимость в работе
- находчивость
- смекалка
- деловитость
- предприимчивость
- скупость
- ловкость

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| деления, концентрации и | — артистичность |
| переключаемости внима- | — вежливость |
| ния | — аккуратность |
| — знание психологии поку- | — работоспособность |
| пателей и продавцов | — словоблудие |
| — вспыльчивость | — гибкость мышления |
| — порядочность | — скрупулезность |
| — плутовство | |
| — рискованность | |
| — осторожность | |

Ответы: 1. Рынок. 2. Вавилония. 3. Копенгаген. 4. Площадь. 5. Мех куницы. 6. Нижегородская. 7. Византия. 8. Ленин. 9. Аристотель. 10. Екатерина II. 11. XIV в. 12. При Петре I в Петербурге. 13. Третьяков. 14. Посошков. 15. Ярмарка. 16. По имени древнеримского дипломата и покровителя поэтов Мецената. 17. В Китае (812 г. н.э.). 18. Швеция (медная пластина весом 19,71 кг, 1644 г.). Непал (серебряная монета весом 0,002 г, 1740 г.). 19. В XV—XVI вв. в Италии, Голландии, Англии.

Познавательное дело
«Компас в книжном море»
(для учащихся 6—8 классов)

Цель: пропаганда книги как источника знания и как произведения полиграфического искусства.

У каждого читателя возникает потребность поделиться своими впечатлениями о прочитанном, приобщить и других к полюбившейся книге или журнальной публикации. Если скоро такая потребность существует, то ребята обычно охотно откликаются на дела, связанные с интересующими их книгами.

Можно выпускать устный журнал, на страницах которого ведется разговор по разным аспектам общей темы: путь книги от автора к читателю (а он бывает очень извилист и долог); моя библиотека; умеем ли мы читать; мой любимый герой; художники книги и т.п.

В «книжной лавке» каждая группа может заняться рекламой книг или книжных серий, выпускаемых различными издательствами (ЖЗЛ, «Жизнь в искусстве», «Философская библиотечка для

юношества», «Знай и умей», «Ученые — школьнику» (библиотека Детской энциклопедии)). При этом информация о книге, избранной группой самостоятельно, дается в разных жанрах: живая газета, монтаж, инсценировка, диспут, интервью.

У многих в личных библиотеках, вероятно, есть особые книги, которыми в семье очень дорожат. Это книги с автографами, издания, выпущенные в ограниченном количестве, отмеченные высочайшим уровнем полиграфической культуры, с интересными иллюстрациями.

С некоторыми книгами связаны знаменательные события в жизни семьи, и в домашнюю библиотеку они попали необычным путем. Разве рассказ об этих книгах, сама возможность увидеть их, полистать, подержать в руках не вызовут интерес?! («Чем книга чернее и листанней, тем прелесть ее задушевней». Б.Пастернак). А для кого-то из ребят такой разговор может стать началом целенаправленного собирательства. Инициатива здесь может принадлежать активистам Всесоюзного общества книголюбов.

Конкурсы

(для учащихся 5—8 классов)

Предлагаемые конкурсы носят ориентировочный характер. Их можно использовать как основу при создании собственных конкурсов для занятий в школе и организации игр с младшими ребятами. Развивайте свои способности сценаристов — это потребуются вам во многих сферах профессиональной деятельности. Сейчас проводится много разнообразных шоу, презентаций, интересных передач, публичных выступлений. За всем этим стоят люди, чья обязанность — составить сценарий праздника, сделать его необычным. Попробуйте и вы свои силы.

Цель: Знакомство с содержанием и характером труда разных профессий.

Конкурс 1.

Оборудование: Набор карточек-букв, карточки с названиями профессий, ребус, написанный на листе ватмана.

В течение одного занятия проводится несколько мини-конкурсов. За каждый из них присуждается до 5 очков. Учащиеся делятся на 2—3 команды. Ведущим является учитель или один из активных учащихся.

1. Мини-конкурс «Кинокомедия». Ведущий перечисляет несколько названий кинокомедий (5—7) и просит учащихся назвать профессии, встречающиеся в этих фильмах. Каждой команде на размышление дается 2—3 минуты.

2. Азбука профессий. Ведущий на карточке показывает какую-либо букву и задает вопрос о профессии, которая должна начинаться с этой буквы. Учащиеся отвечают. Например, буква А — специалист, оказывающий юридическую помощь гражданам и организациям (адвокат); Б — рабочий-строитель, участвующий в закладке фундамента здания (бетонщик); В — работник, управляющий движущейся машиной (водитель); П — человек, профессия которого помогает людям иметь красивые прически (парикмахер), и т.д.

3. «Четвертый лишний». Ведущий предлагает определить из четырех названных слов одно лишнее (по смыслу). Например, программист, компьютер, закройщик, оператор. Здесь лишнее слово — компьютер, так как оно обозначает средство труда, а остальные слова — профессии.

Примеры связок слов:

связист, режиссер, кинофильм, кинооператор;
трамвай, троллейбус, электровоз, автобус;
дрель, коловорот, рубанок, буравчик.

4. Что ни шаг, то профессия. Участники от каждой команды по очереди выходят из строя, начинают маршировать и на каждый шаг называют профессию.

Если участник одной команды сбился или повторился, он останавливается. Затем выходит участник второй команды и делает то же самое, не повторяя уже названные профессии. Если он сбьется, право хода переходит к первой команде. Каждый участник выступает только один раз. Команда, которая продвинется дальше, выигрывает.

5. Пантомима. Каждая команда получает задание изобразить особенности какой-нибудь профессии. Время на обдумывание — 3—5 минут. Когда все готовы, команды выступают по очереди друг перед другом. Загадывающая команда спрашивает: «Вам работники нужны?» В ответ ее спрашивают: «А что вы умеете делать?» Участник загадывающей команды начинает изображать задуманное: действия, которые выполняют люди этой профессии. Остальные отгадывают задуманное.

Далее подводятся итоги конкурса. Призы — по вашему усмотрению.

Конкурс 2. Этот конкурс также состоит из нескольких мини-конкурсов.

Оборудование: Плакаты с изображением представителей конкретных профессий, например, монтажник, водитель автомобиля, оператор ЭВМ, экономист, диспетчер и т.д. Пословицы на листах ватмана. (Их смысл должен соответствовать изображениям на плакатах).

Подготовительный этап. Из класса набирают две команды по 6 человек. Остальные учащиеся — болельщики. Командам присваивают названия, например «Мастер», «Профессионал». Каждая команда имеет свою эмблему, которая прикрепляется к одежде всех членов команды. В состав жюри входят родители, приглашенные специалисты. Ведущий — учитель.

1. Разминка. Ход игры. Члены команды получают карточки, на которых написаны группы слов, обозначающих предметы, средства, результаты труда. По данным группам слов учащиеся должны определить, о каких профессиях идет речь. Например:

Чертеж, кульман, конструкция (инженер-конструктор).

Компьютер, программа, текст (программист, оператор ЭВМ).

Животные, шприц, лечебница (ветеринарный врач, ветфельдшер).

2. Конкурс «Профсловарь». Каждая команда получает листок со списком профориентационных терминов. После чтения и обсуждения задания в команде учащиеся объясняют значения слов-терминов. Время на обсуждение одного термина 1 минута.

Например, профессия, инструмент, условия труда, проблемность трудовых ситуаций, работник, орудия труда, мастер, характер трудовых контактов, зарплата.

3. Конкурс болельщиков. Ведущий задает болельщикам вопросы такого типа: «Какие вы знаете профессии работников железнодорожного транспорта, машиностроения, сферы обслуживания и т.д.?»

Болельщики каждой из команд должны дать ответы.

4. Конкурс пословиц и поговорок. Выясняется, какая команда знает больше пословиц и поговорок о труде. Конкурс проводится по принципу аукциона: команды по очереди называют пословицы

и поговорки о труде, трудолюбии, отношении человека к труду. Выигрывает команда, назвавшая за определенное время больше пословиц и поговорок.

«Рисованные фильмы»
(для учащихся 5—8 классов)

Цель: знакомство с профессиями киноискусства. Развитие творческих способностей.

Как известно, большую часть кинозрителей составляют подростки. Для них кино стоит едва ли не на первом месте среди всех развлечений. Поэтому игра, связанная с кино, вызывает неподдельный интерес. Можно провести ее во время одного из вечеров отдыха, можно собраться специально.

Организаторы игры вначале проводят викторину. Вопросы они придумают сами, исходя из сегодняшних зрительских увлечений, но желательно, чтобы часть из них помогла выяснить, чем занимается режиссер, сценарист, оператор, художник, звукооператор. Это позволит внести ясность в функциональные обязанности участников будущего «съёмочного» коллектива. Например, викторина может включать следующие вопросы:

- Назовите известные Вам киностудии.
- Назовите имена популярных киноартистов и те роли, в которых они Вам запомнились.
- Каких режиссеров Вы знаете?
- Кто принимает участие в подготовке фильма?
- Чем занимается сценарист, режиссер, художник, звукооператор и т.д.?

После викторины все делятся на 4—5 групп. Группам дается время на совещание и на распределение обязанностей. Обычно выбираются: режиссер — лидер группы, сценаристы, художники, звукооператоры (шумы, музыка). Нет только актеров — ведь это рисованные фильмы! Впрочем, чего не бывает: вдруг кто-то пожелает осуществить сценарий рисованного фильма именно через актеров — кино ведь дело непредсказуемое. Группы придумывают название своей студии и своему фильму. Тематика фильмов может быть общей для всех, или каждая группа по своему желанию сама выбирает себе тему для фильма.

После совещания группы называют темы своих фильмов, представляют режиссеров и получают все необходимое для работы. Это, прежде всего, кинолента (ею могут быть полосы бумаги шириной примерно 40 см, а длиной 4—5 м; эти полосы затем расчерчиваются так, чтобы получились «кинокадры» 40х40 см, т.е. в ленте должно получиться не менее 10 кадров), гуашь, кисточки, цветные карандаши, фломастеры и т.п.

Все режиссеры образуют художественный совет киноцентра. Худсовет решает, что именно будет оцениваться в фильмах. К примеру, содержательность и остроумие сценария, качество рисунков, оригинальность воплощения или демонстрация фильма...

Работа над фильмом заключается в следующем. Сначала продумывается сюжет. После того, как сюжет принят, начинается деятельность согласно распределенным ролям. Художники расчерчивают бумажную полосу на кадры и начинают заполнять их иллюстрациями; сценаристы прорабатывают сюжет, пишут диалоги и заставки между кадрами; звукооператоры продумывают шумовое и музыкальное сопровождение, озвучивают диалоги; режиссер организует всю эту работу, сводит все воедино, выступает третейским судьей, если нужно решить — включить что-то в фильм или нет, продумывает, как лучше представить ленты на художественном совете. На подготовку ленты можно дать от 45 минут до 1,5 часов.

Когда фильмы готовы, все собираются вместе, и начинается просмотр. По окончании показа художественный совет выносит решение о достоинствах и недостатках фильма, может быть, представляет особо отличившиеся ленты на международный кинофестиваль (для показа в младшем или параллельном классе).

В фильмах, выпущенных «киностудиями», оценивается: содержательность; художественность; режиссура; оригинальность.

Праздник труда (для учащихся 6—8 классов)

Цель: расширение знаний о мире труда, формирование трудовых навыков.

Праздник проводится в виде конкурсов. От каждого класса выделяется команда в количестве 10 человек (5 девочек и 5 мальчиков).

Команды готовят приветствие (2 минуты), девиз, название, эмблемы.

Место проведения — актовый зал школы. С одной стороны зала находится команда «А» 6—8-х классов, с другой — команда «Б» 6—8-х классов. Сзади находятся болельщики.

Жюри в количестве пяти человек (ученики 9—10 классов). Оценки ставятся по 5-балльной системе.

План проведения конкурсов:

Ведущий представляет ребятам состав жюри.

Команды по очереди приглашаются на сцену для приветствия (оценивается приветствие).

После приветствия команды переходят непосредственно к конкурсам.

1. Сервировка стола.

Оборудование: 2 комплекта — скатерть, глубокие и мелкие тарелки, вилка, нож, стакан, салфетка, все это ставится на 2 стола.

Вызывается по 1 участнику из параллельных классов. Жюри засекает время (2 секундомера), учитывается правильность и быстрота сервировки стола. После завершения конкурса ведущий указывает на ошибки, допущенные участниками, показывает, как правильно накрывать стол.

2. Защита профессии. Рассказ об экскурсии на предприятие — выполнение домашнего задания. Альбомы и газеты оцениваются дополнительно.

3. Шей да пори — не будет пустой поры.

Оборудование: выкройки платья, рубашки, ткань, катушки ниток.

Вызываются 1 девочка и 1 мальчик от каждой команды. Все выходят одновременно. Девочки вдевают нитку в иголку, завязывают узелок, отдают иголки мальчикам. Мальчики сшивают выкройку. Оценивается время и качество выполнения работы.

4. Юные парикмахеры.

Оборудование: банты и расчески.

Вызываются 1 девочка и 1 мальчик от каждой команды (девочка с длинными волосами). Мальчики завязывают девочкам два хвоста. Оценивается время выполнения, качество и прочность прически.

5. Делаем сами своими руками.

Оборудование: доски размером 10 x 10 см, гвозди, молотки.

Вызывается по 1 девочке из каждой команды. Каждая молотком забивает гвоздь в доску. Оценивается время выполнения, качество выполнения работы.

6. Конкурс для болельщиков.

Болельщики обеих команд задают поочередно другой команде загадки, связанные с профессиями.

7. Подведение итогов.

Жюри объявляет итоги конкурсов. Победителям вручают призы.

Брейн-ринг

«Экономика, рынок, специалист»

(для учащихся 7—9 классов)

Цель: знакомство с историей рынка и предпринимательства.

Оборудование: 2 стола по 6 мест, на каждом столе по одному светильнику (разного цвета), которые загораются при нажатии на кнопку. На каждом столе имеется также по электронному секундомеру (включается ведущим), оборудовано место для ведущего. Игровые столы устанавливаются между зрителями и ведущим.

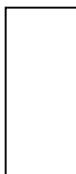
Для участия в игре составляют две или более команд по 6 человек.

Этапы игры:

1. Зрителям представляют команды участников и их капитанов.
2. Команды занимают свои места.
3. Ведущий (им может быть классный руководитель) объявляет присутствующим тему игры.

План расположения играющих, ведущего и зрителей (см. на рисунке: 1 — зрители, 2 — ведущий, 3, 4 — игровые столы).

2



3, 4



1



4. Обеим командам ведущий задает один и тот же вопрос. С последним словом вопроса включаются одновременно оба секундомера на игровых столах. На обдумывание ответа дается 1 минута. Если команда пришла к какому-либо ответу, капитан команды нажатием кнопки включает светильник. В это время останавливается время на секундомерах. Ответ принимается от команды, первой нажавшей кнопку. Кнопка должна быть нажата после включения секундомера. Если светильник загорелся раньше — ответ не принимается. Если ответ правильный, вопрос снимается, и ответившая команда получает очко. В противном случае другая команда продолжает обсуждение в оставшееся время. Если в течение одной минуты команды не дали ответа на вопрос, то во втором туре разыгрываются два очка. Игра идет до трех очков. При подсказке со стороны зрителей вопрос заменяется, а подсказывающий удаляется из зала. Выигравшей считается команда, которая первой наберет три очка. Победителям вручают призы.

Примерный перечень вопросов:

1. Какой вид ценной бумаги дает право ее владельцу на получение определенного дивиденда?
2. Подкуп, порча, упадок, взяточничество. Назовите все одним словом.
3. Для ведения хозяйственной деятельности, использования изобретений, на право ввоза и вывоза товаров необходимо разрешение. Как оно называется?
4. Как называется отказ граждан, фирм или банков платить по своим долговым обязательствам из-за отсутствия средств?
5. Как называется цена денежной единицы одной страны, выраженная в денежных единицах другой?
6. Какое государственное учреждение контролирует прохождение грузов, почтовых отправок через границу?
7. Прогресс — это движение вперед, к более совершенному и передовому, изменение к лучшему, новому. А что такое регресс?
8. Как называется вид гангстеризма, при котором осуществляется шантаж, вымогательство с помощью насилия?
9. Профессия — художник-конструктор. Как можно по-другому назвать ее?

10. Какие требования предъявляются к специалисту в условиях рынка?

11. Что такое специализация производства?

Ответы:

1. Акция. 2. Коррупция. 3. Лицензия. 4. Банкротство. 5. Валютный курс. 6. Таможня. 7. Регресс — это переход от более высоких форм развития к низшим, движение назад. 8. Рэкет. 9. Дизайнер. 10. Художники-модельеры. 11. Современное образование, знание научно-технических и экономических основ производства, сознательное и творческое отношение к труду. 12. Форма общественного разделения труда между отраслями, предприятиями, а также внутри отраслей и предприятий на различных стадиях производственного процесса.

Практикум

(для учащихся 5—8 классов)

Цель: Знакомство с содержанием и характером труда разных профессий.

Задание 1. Объясните смысл следующих пословиц. После этого постарайтесь придумать как можно больше новых пословиц на тему каждой из приведенных ниже.

Пословицы

1. Дело мастера боится.
2. Всякий мастер на свой лад.
3. На все руки мастер.
4. Портной испортит — утюг загладит.
5. Картошка поспела — берись за дело.
6. Без труда и в саду нет плода.
7. Каков уход, таков и плод.
8. Больше дела — меньше слов.
9. Всякий человек в деле познается.
10. Горе есть — горюй, дело есть — работай.
11. Без дисциплины жить — добру не быть.
12. Заработанный хлеб сладок.
13. У кого сноровка, тот и действует ловко.
14. Без порядка толка нет.

15. Без работы пряников не купишь.
16. Глаза боятся — руки делают.
17. Чтоб не ошибиться, не надо торопиться.
18. Без труда нет добра.
19. Труд — лучшее лекарство.
20. Терпенье и труд все перетрут.
21. Где ученье — там уменье.
22. Ученье и труд вместе живут.
23. Всякая вещь трудом создана.
24. Бережливость — родственница труду.

Задание 2. Ознакомьтесь с пословицами, приведенными ниже. Осознав смысл каждой из них, разбейте все пословицы на 4 группы:

1) пословицы, в которых речь идет о направленности трудовой деятельности: на себя или на других;

2) пословицы, в которых подчеркивается роль средств труда, в том числе зависимость его успеха от самого человека, его способностей, умений;

3) пословицы, касающиеся дисциплины труда (о настойчивости, целеустремленности, ответственности человека);

4) пословицы, в которых подчеркивается коллективность труда, его результативность.

Пословицы

1. Берись дружно — не будет трудно.
2. Не котел варит, а стряпуха.
3. Как ни верти, а дело верши.
4. Врач о своем здоровье не заботится.
5. Кого в начало, кого и под начало.
6. Мастер глуп — нож туп.
7. Откладывай безделье, да не откладывай дела.
8. Покажи мое бревно, а я покачу твое.
9. Без пастуха и овцы не стадо.
10. В хороших руках любой сук стреляет.
11. Свою-то лень не продашь за трудодень.
12. Плох тот ветер, который никому не приносит добра.
13. По заслугам и честь.
14. У растяпы Дарья каждый день аварии.
15. От слова до дела — бабушкина верста.

16. Ты сударь и я сударь, а кто же хлеба пахарь?
17. Кто собою не управит, тот другого на разум не наставит.
18. Оттого телега запела, что давно дегтя не ела.
19. По готовой работе вкусен обед.
20. Назначили осла кузнецом, он первым делом себя подковал.

Задание 3. Распределите приведенные ниже пословицы на следующие группы:

- 1-я группа — пословицы о деле, ремесле, трудолюбии;
- 2-я группа — пословицы о лени, безделье, пустой трате времени;
- 3-я группа — пословицы, в которых содержатся наставления;
- 4-я группа — пословицы, имеющие прямой и переносный смысл.

Пословицы

1. Работа да руки — надежные в людях поруки.
2. Ремесло за плечами не носят, хлеба не просит, а хлеб дает.
3. Велик телом, да мал делом.
4. Доброе дело два века живет.
5. Ленъ добра не делает, без соли обедает.
6. Ремесленник что курица — что грянет, то и клонет.
7. Трутень меда не носит.
8. Ленивый ложится с курами, а встает со свиньями.
9. Для добра трудиться — есть чем похвалиться.
10. Ленивому гриб не стоит поклона.
11. Делать — не я, работать — не я, а есть кисель — нет против меня.
12. Работа и мучит, и кормит, и учит.
13. Девица, гуляй, да дело помни.
14. Трудись, пока руки служат.
15. Умелые руки не знают скуки.
16. Труд не пропадет без следа.
17. Счастье без труда не дается.
18. Один рубит, семеро в кулаки трубят.
19. Не замоча рук, не умоешься.
20. Работай до поту, поешь в охоту.

Задание 4. Какой смысл вкладывается в следующие пословицы? Выберите такие, которые характеризуют:

- 1) интерес, стремление к трудовой деятельности;
- 2) эмоциональное отношение к работе;
- 3) трудолюбие;
- 4) нерадивость;
- 5) труд как жизненную потребность.

Пословицы

I вариант.

1. Бегаёт от работы, как собака от мух.
2. Без волнения, без заботы не жди радости от работы.
3. Болтуна видать по слову, а рыбака — по улову.
4. Была бы охота, заладится всякая работа.
5. Видно, Арсенье ждать до воскресенья.
6. Глаз труслив, рука смела.
7. Один с сошкой, а семеро с ложкой.
8. Разговором сыт не будешь, если хлеба не добудешь.
9. Сам молчун, да руки громкие.
10. Своя упряжка никому не тяжка.
11. Спящему коту мышь в рот не прибежит.
12. Спать — не молотить: спина не болит.
13. Тот труда не боится, кто умеет трудиться.
14. То завтракаю, то обедаю, а погулять когда — не ведаю.
15. Труд не калечит, а лечит.
16. У лодыря Егорки всегда отговорки.
17. Ушел Вавило по мотовило, да, видно, лесом задавило.
18. Утреннюю работу не оставляй до вечера.
19. Хорошая работа и старика молодит.

II вариант.

1. Хорошо смазал — хорошо и поехал.
2. Хоть ручки черны, да работа бела.
3. Что припасешь, то и пожуешь.
4. Чужим хлебом веку не прожить.
5. Без сноровки и ложку мимо уха пронесешь.
6. Всяк портной на свой покрой.
7. Где хотенье, там и уменье.
8. Дело не богато, да сделано рогато.
9. Каков строитель, такова и обитель.
10. Кроить — не шить: после не распорешь.

11. Кукушка — не ястреб, неуч — не мастер.
12. Люби дело — мастером будешь.
13. Ловко Степка печку склал: труба высокая, а дым в подворотню тянет.
14. Мало хотеть, надо уметь.
15. Плохи дела, где сила без ума.
16. Шей да пори, не будет праздной поры.
17. Усилий много, да толку мало.
18. С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.
19. Ремесло пить-есть не просит, а само кормит.
20. Без охоты не споро у работы.

III вариант.

1. Волка ноги кормят.
2. В работе «ох», а ест за трех.
3. Думай медленно, работай быстро.
4. Вставай, Архип, петух охрип!
5. Говорит много, а толку на грош, да и тот нехорош.
6. Горька работа, да сладок хлеб.
7. Дела не делает и от дела не бегаёт.
8. Дело ломаного гроша не стоит.
9. День гуляет, два больно́й, а на третий выходно́й.
10. Длинная нитка — ленивая швея.
11. Доплясались, что без хлеба остались.
12. Если бы хлеб да одежда, так ел бы лежа.
13. Ест руками, а работает брюхом.
14. Задумал бежать, так нечего лежать.
15. Застала зима сватью в летнем платье.
16. Захочешь — на гору вскочишь, а не захочешь — и с горы не съедешь.
17. Знай минутам цену, а секундам счет.
18. Золото познается в огне, человек в труде.
19. Или ты, батя, в лес иди, а я дома побуду, или я дома побуду, а ты в лес иди.
20. К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.

IV вариант.

1. Каждое дело любовью освящается.
2. Какова Аксинья, такова у нее и ботвинья.
3. Кому работа в тягость, тот не знает радость.
4. Кто ветром служит, тому дымом платят.
5. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
6. Кто на все руки, у того нет скуки.
7. Кто надеется на небо, тот сидит без хлеба.
8. Кто рано встает, у того копейка растет.
9. Кто трудиться рад, тот будет хлебом богат.
10. Куй железо, пока горячо.
11. Ленивый одну работу два раза делает, скупой два раза платит.
12. Ленивый сидя спит, лежа работает.
13. Много кудахтанья, да яиц нет.
14. Мороз ленивого за нос хватает, а перед проворным шапку снимает.
15. Работай до поту, поешь в охоту.
16. На предложения мастак, а на дело никак.
17. На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай да своей наживай.
18. Не будь тетерей, борись с потерей.
19. Лежа и кнута не наживешь.
20. Небольшой дождишко, а лодырям отдышка.

V вариант.

1. Невидное ремесло, а славу принесло.
2. Он и рад бы косить, да некому косу носить.
3. От лежи не будет одежды.
4. От скуки бери дело в руки.
5. Пальцы торчат, работать мешают.
6. Под лесом живу, а соломой топлю.
7. Лень пристанет — ото всего человек отстанет.
8. Покой пьет воду, а беспокойство — мед.
9. Послал Бог работу, да отнял черт охоту.
10. Почин всего дороже.
11. При работе коллективной каждый грош вернется гривной.
12. Проглотить-то хочется, да прожевать лень.
13. Прогульщик на заводе, что дезертир на фронте.
14. Прыток, как черепаха.

ВИКТОРИНЫ

«Это интересно»

1. В каком году и кем впервые была создана швейная машина?
2. Кто первый: мужчины или женщины — начали вязать на спицах?
3. Какая ткань получила название от города в Италии, где эту ткань начали выпускать?
4. Какая ткань получила название по имени ее создателя — фламандского мастера XIII в.?
5. Назовите профессию, в которой с добавлением суффикса меняется ее содержание.
6. Из приведенного списка назовите те профессии, которые:
 - а) почти или совсем исчезли;
 - б) появились только в XX в.;
 - в) появились в последние десятилетия.
- 1) Оператор ЭВМ; 2) тракторист-моторист; 3) полевод; 4) трубочист; 5) редактор; 6) столяр; 7) извозчик; 8) маляр; 9) врач; 10) летчик; 11) бухгалтер; 12) экскурсовод; 13) клоун; 14) гувернер; 15) педагог.
7. Из перечня приведенных понятий выберите те, которые обозначают специальность:
 - 1) токарь; 2) хирург; 3) директор школы; 4) литературный критик; 5) пианист; 6) преподаватель; 7) столяр; 8) шахтер; 9) летчик-испытатель; 10) судья; 11) химик-теоретик; 12) маляр; 13) ткачиха.
8. Выберите из приведенного списка профессий и специальностей те, которые входят в производственную сферу:
 - 1) сборщик часов; 2) овощевод; 3) кулинар; 4) учитель; 5) столяр; 6) медсестра; 7) инженер-строитель; 8) водитель троллейбуса.
9. Из каких исходных продуктов вырабатываются ткани: капрон, нитрон, лавсан, додерон, полиэстер и т.д.?
10. В сказке А.С.Пушкина «О попе и о работнике его Балде» упоминается вареная полба. Из какой хлебной культуры изготавливают это блюдо?
11. «По сусекам поскреби, по амбарам помети» — из русской народной сказки. Что такое амбар, сусека, закром?

Ответы:

1. В 1755 г. английским изобретателем Вайзенталем. 2. Мужчины. 3. Болонья. 4. Батиста де Шамбре. 5. Машинист — машинистка. 6. а) 7, 4, 14; б) 2, 3, 6, 8, 10, 12; в) 1, 11. 7. 1, 2, 7, 10, 11, 12. 8. 1, 2, 3, 5. 9. Уголь, нефть, газ. 10. Полба — каша из голозерной пшеницы. 11. Амбар — сооружение для хранения зерна. Строится из кирпича, бревен и других местных материалов на столбиках для доступа воздуха снизу. Пол делается с двойным настилом. Закрома, сусека — отгороженное место в виде ларя, служащее для хранения зерна, муки, извести, минеральных удобрений. Стены делают разборными из досок.

«Занимательная экономика»

1. Как называется разъездной агент торговой фирмы, предлагающий покупателю товары по образцам?

2. Как называется прямой товарообмен?

3. Какой тип хозяйства создал герой романа Даниэля Дефо «Жизнь и приключения Робинзона Крузо»?

4. Разделите на две группы (акция и облигация) следующие понятия: твердый доход, пайщик, кредитор, дивиденд, контрольный пакет, номинал.

5. В чем разница понятий «иждивенец» и «нахлебник»?

6. Что такое безработица?

7. Что может быть предложено человеку, ищущему работу, если нет возможности использовать его по специальности? Варианты ответа: 1) Пройти профессиональную подготовку. 2) Пройти переподготовку. 3) Повысить свою квалификацию. 4) Все перечисленные действия. (Укажите правильный ответ.)

8. Как называется документ, с помощью которого можно оформить человека на работу?

Ответы:

1. Коммивояжер. 2. Бартерная сделка. 3. Натуральное хозяйство. 4. 1-я группа (акция) — дивиденд, пайщик, контрольный пакет, номинал; 2-я группа (облигация) — твердый доход, кредитор. 5. Иждивенец — лицо (ребенок, инвалид, пожилой человек), которое не может самостоятельно обеспечить себя материально; нахлебник — лицо, которое может обеспечить себя

материально, но сознательно этого не хочет делать. 6. Социальное явление, при котором трудоспособное население старше 16 лет испытывает недостаток рабочих мест. 7. Все перечисленные действия. 8. Контракт.

Мастер-класс «Все работы хороши. Мой дом» (создание проекта)

Цели:

1. Профориентационная подготовка обучающихся в рамках знакомства со строительными специальностями.
2. Познакомить учащихся с группами профессий: человек — человек, человек — природа, человек — техника, человек — художественный образ, человек — знаковая система.

Задачи:

1. Раскрыть значение таких профессий, как архитектор, озеленитель, дизайнер.
2. Воспитывать культуру общения, речи, коммуникативные навыки.
3. Стимулировать детей к самопознанию.
4. Развивать у обучающихся навыки работы в группах.

Применяемые методики, технологии, оборудование:

- создание проектов дома, интерьера, приусадебного участка обучающимися с помощью консультантов;
- использование мультимедийной презентации;
- компьютер, мультимедийный проектор, графопроектор;
- справочники по дизайнерскому оформлению дома и участка. Фотографии зданий различного типа, направлений и эпох.

Подготовительная работа:

- Проведение профориентационного анкетирования с целью выявления склонностей к определенному виду занятий: планировка дома, оформление убранства комнат, озеленение приусадебного участка.
- Выявление приоритетов и разбивка на группы: озеленители, архитекторы, дизайнеры.
- Посещение выставки архитектурных проектов «Волгоград-Сити-2009» с последующим обсуждением увиденного на классном часе.

— Экскурсия на опытно-производственный участок озеленяющего город предприятия.

Ход мероприятия

Слайд № 1 с названием классного часа.

1. Вводная часть.

Здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые! Мы продолжаем встречи из цикла «Воспитание интереса к профессиям». К нам в гости приходили представители различных специальностей, мы совершили экскурсию на предприятие, занимающееся озеленением нашего города, и посетили выставку проектов.

Сегодня мы пригласили ваших родителей, которые выступят в качестве консультантов по специальностям, связанным со строительством дома. Кроме того, вы видите членов экспертной комиссии, которые дадут оценку вашему проекту.

Разговор о профессиях мы ведем не только на таких мероприятиях, но и на уроках.

С какими профессиями вы встречались на уроках истории? (*Историк, архитектор, реставратор, археолог, кораблестроитель, изобретатель, книгопечатник и др.*).

А филателист, нумизмат — это профессия? (*Увлечение*).

О каких профессиях мы говорили на уроках русского языка?

(Мы писали словарные слова: столяр, маляр, штукатур, плотник (*Слайд № 2*) агроном, учитель (*Слайд № 3*) и говорили об этих и других профессиях).

2. Загадки.

А теперь послушайте загадки и догадайтесь, о каких профессиях в них говорится.

Слайд № 4.

Он и волк, и Дед Мороз,
И смешит ребят до слез,
В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра — машинист,
У него профессий много,
Потому что он ... (*Артист*).

Слайд № 5.

Вот на снимке вся семья,
Посмотрели — весело.
Кто вам снимок сделал? Я!
Кто я по профессии? (*Фотограф*).

Слайд № 6.

Встаем мы очень рано,
Ведь наша забота —
Всех отвозить по утрам на работу (*Водитель*).

Слайд № 7.

Его работа в глубине, на самом дне,
Его работа в темноте и в тишине.
Пусть труд его неловок и непрост,
Как космонавт плывет он среди звезд (*Водолаз*).

Слайд № 8.

Кто в дни болезней
Всех полезней
И лечит нас от всех болезней? (*Врач*).

3. Группы профессий.

Слайд № 9.

Ребята, поднимите руку, кому эти профессии незнакомы?

В мире существует много различных профессий. И чтобы в них было легче ориентироваться, их условно разделили на 5 групп в зависимости от взаимоотношений человека и объекта действий (т.е. с кем или с чем работает человек определенной профессии).

На доске прикреплены листы с названиями групп: человек — природа, человек — человек, человек — техника, человек — художественный образ, человек — знаковая система.

А теперь подумайте и скажите, к какой группе вы бы отнесли профессию *художник*? Докажите свой выбор.

Аналогично остальные профессии.

Как вы думаете, какие профессии объединяет группа «человек — знаковая система»? (Бухгалтер, экономист, музыкальный руководитель, переводчик, чертежник, наборщик в типографии, т.е. те, кто работает с цифрами, схемами, буквами, чертежами). **Слайд № 10.**

4. Практическая работа.

Проект «Дом моей мечты».

Слайд № 11.

Каждый из нас живет в квартире или в своем доме. Ваши родители максимально постарались благоустроить свое жилище, чтобы оно было уютным, красивым и, наверное, не похожим на другие дома.

А хотелось ли вам что-нибудь изменить в вашем доме, квартире?

А что именно вы хотели бы изменить?

Сегодня я предлагаю вам пофантазировать и создать совместный эскиз дома и приусадебного участка. Вы уже имели возможность на нашей экскурсии познакомиться с различными проектами, выбрать самый интересный для вас и реализовать мечту о создании проекта своего дома.

Как вы думаете, люди каких профессий потребуются, чтобы построить дом и благоустроить участок?

Давайте остановимся на трех профессиях:

- архитектор;
- озеленитель;
- дизайнер.

Вот ими вы сейчас и будете и создадите совместный проект «Дом моей мечты».

Дети садятся по группам: 1 — архитекторы, 2 — озеленители, 3 — дизайнеры. В каждой группе назначаются консультанты из числа родителей. Гости — экспертная группа. В проекте учитываются форма, цвет, оригинальность, практичность.

Защита проектов. Созданные детьми проекты постройки дома, интерьера и приусадебного участка выводятся через графопроектор на экран. По предложенному плану лидер защищает проект своей группы.

Дети должны рассказать, что представляет собой дом, сколько в нем комнат, какие спортивные или технические сооружения будут в доме: бассейн, спортивный комплекс и т.д.

Ребята, сдайте свои проекты экспертной группе. Эксперты дадут оценку проекту с точки зрения оригинальности и практичности.

А пока эксперты совещаются, поиграем:

Трактор водит... (тракторист). Электричку... (машинист). Стены выкрасил... (маляр). Доску выстругал... (столяр). В доме свет

провел... (монтер). В шахте трудится... (шахтер). В жаркой кузнице... (кузнец). Кто все знает... (молодец).

5. Итог занятия.

Давайте подведем итоги нашему занятию.

Какие профессии вы «примерили на себя»?

А к каким группам их можно отнести?

Кто из вас в дальнейшем хотел бы посвятить свою жизнь профессии, которую вы сегодня представили?

Мне хочется, чтобы сегодня вы унесли с собой одну мысль: какую бы человек ни выбрал для себя профессию, он должен выполнять свою работу добросовестно, с любовью, чтобы не получилось так, как в стихотворении «Странное дело» (*читает подготовленный ученик*).

Странное дело, а может быть нет.

Жил был на свете когда-то сапожник...

Был он сапожником 45 лет,

Но про него говорили — художник.

Странное дело, а может быть нет.

Жил был на свете когда-то художник...

Был он художником 70 лет,

Но про него говорили — сапожник

Странное дело, а может быть нет.

Наш классный час окончен, но не окончен разговор о выборе профессии.

Сегодня вы отлично поработали дизайнерами, архитекторами, озеленителями. Возможно, знания, полученные сегодня, определят ваш выбор специальности, и наш город станет краше благодаря вашим стараниям.

2.3. Профориентация старшеклассников

Старший подростковый возраст и раннее юношество — это нелегкий переходный этап в жизни любого человека. Он связан, прежде всего, с трудностями роста — с поиском своего места в жизни, реализацией интеллектуального, личностного, творческого потенциала.

Учащихся старших классов можно разделить на четыре категории по степени сформированности их профессиональных планов.

Работа с каждой отдельной категорией учащихся проводится различными способами и приемами, исходя из различных задач и целей для каждой из представленных групп.

Обозначим данные категории учащихся:

1. Школьники, которые уже *определили свое будущее призвание* и нуждаются в основном в том, чтобы им были показаны *пути дальнейшего получения образования*, учебные заведения, в которых можно получить данную специальность, перспективы работы. Иногда необходимо подсказать пути самовоспитания, самообразования, подготовки себя к овладению в будущем данной профессией.

2. Школьники, которые *не знают, куда пойти учиться или работать*, не имеют конкретных жизненных профессиональных планов. Данная категория учащихся нуждается в основном в работе по *профессиональному просвещению*. Знакомство с различными профессиями и специальностями помогает им определить свое будущее. С данным контингентом учащихся можно достаточно эффективно применять *анкеты* на выявление интересов, результаты которых могут служить как бы «первоотлчком» для последующего самоопределения, помогают школьникам сузить область выбора и сориентироваться в многообразии профессий.

3. Школьники, которые *выбрали* свою будущую профессию, но в силу каких-либо противопоказаний (состояние здоровья, явно завышенный уровень притязаний, неадекватная самооценка и т.д.) *овладение* данной профессией либо существенно ограничено для них, либо совершенно *невозможно*. В данном случае необходима *работа по реориентации*. В задачу деятельности школьного психолога входит определение системы мер педагогических и психологических воздействий на данного школьника с целью его реориентации. Реориентация предполагает разрешение подростком достаточно сложного противоречия между собственным желанием, с одной стороны, и невозможностью (либо ограниченностью) заниматься данной деятельностью — с другой.

4. Школьники, которые *выбрали сразу несколько профессий*, часто совершенно противоположного характера. Это самая многочисленная группа. Ее составляют учащиеся, которые при определении своего профессионального выбора ориентируются исключительно на советы и мнения товарищей и окружающих людей,

не задумываясь ни о своих возможностях, ни о достоинствах той или иной профессии. В силу того, что эти мнения и советы бывают противоречивыми, профессиональное самоопределение таких школьников становится чрезвычайно сложным делом. Нам представляется, что именно такие учащиеся *в наибольшей степени нуждаются в помощи со стороны школьного психолога.*

Основной целью работы школьного психолога с этими учащимися является не только разрешение противоречий, но и выработка устойчивого и целенаправленного профессионального выбора.

Возрастные особенности выпускников школы и социальная ситуация (окончание школы) требуют от педагогов и психологов активной помощи учащимся в личностном и профессиональном самоопределении. По сути дела вся учебно-воспитательная работа должна быть направлена на это.

Жизненные планы старшеклассников, которые стоят на пороге выбора профессии, отличаются резкой дифференциацией по интересам и намерениям, но совпадают в главном — каждый хочет занять достойное место в жизни, получить интересную работу, хорошо зарабатывать. В связи с выбором профессии у учащихся могут возникать конфликты с семьей. Родители предлагают своему ребенку ту профессию, которую, по их мнению, легче получить, или требуют идти по их стопам. Однако учащиеся определяют в профессии, в первую очередь, ее материальные возможности.

По исследованиям психологов, многие старшеклассники хорошо определяют в профессии ее результативность и с трудом определяют трудности профессии, с которыми им придется столкнуться.

Классному руководителю необходимо обратить серьезное внимание на просвещение учащихся в вопросе выбора будущей профессии, на знакомство с различными профессиями и представителями различных профессий. Не менее значимым и интересным является знакомство с вузами, в которых можно получить информацию о той или иной профессии.

Нужно также отметить достаточно высокую тревожность старшеклассников в отношении своего будущего. Большинство учащихся связывают свое будущее с реализацией профессиональных планов: их беспокоит выбор профессии и пути ее освоения,

тревожит, смогут ли они найти работу по специальности и при этом быть успешными, хорошо зарабатывать и т.д.

Источником такой тревожности и страхов у учащихся является также их предполагаемая неспособность к конкуренции по окончании школы. Многие испытывают страх не соответствовать требованиям родителей, а затем и рынка труда. Они чувствуют огромное давление из-за необходимости конкурировать в школе и во внешнем мире.

Юноши и девушки, отвечая на вопрос, что они думают о своей жизни, школе и будущем, проявляют недоверие к себе: многие из них боятся будущего. Практически каждый опасается, что не будет соответствовать ожиданиям родителей и своим собственным.

Наши мальчики и девочки взрослеют в жесткой атмосфере социальной конкуренции. Граждане обоего пола испытывают сильный страх неудачи. Это хорошо замаскированный страх, скрытая ожидаемая тенденция в обществе, которая атакует разум юношей и девушек, не полностью осознающих себя.

А вот родители и учителя от этих важных вопросов стараются уйти. Они больше говорят о послушании, старательности, хорошей учебе. Вот характерное высказывание одной девочки: «Учителя и родители такие несовременные... Учителям надо только, чтобы я хорошо знала их предмет, родители хотят видеть меня примерной ученицей, им важно, как я сейчас учусь, какие оценки приношу... А мне бы дорогу свою найти... Жизнь впереди такая непонятная, сколько всяких тревог, так легко потерять...»

Поэтому одна из актуальных задач классного руководителя — помощь своим воспитанникам в совершении обоснованного профессионального выбора, формировании чувства уверенности в правильности выбора жизненного пути. Конечно, такие проблемы развития учащихся должны решаться в сотрудничестве с родителями и школьными психологами.

Большую помощь старшеклассникам в формировании личности, в обучении принимать жизненно важные решения, поиске цели в жизни, в выборе профессии может оказать внеклассная профориентационная работа.

Ниже предлагаются сценарии мероприятий, нацеленных на личностное и профессиональное самоопределение учащихся. Все

предлагаемые в них методики, являясь психологическими, по сути, адаптированы для использования их педагогами.

Проориентационная беседа «Проблемы профессионального самоопределения»

Все люди так или иначе озабочены тем, что будет с ними завтра. Однако, одно дело — быть озабоченными, беспокоиться и тревожиться относительно своего будущего и совсем другое дело — позитивно планировать его, представлять, чего ты хочешь в жизни, знать, как этого достичь и уметь это делать.

Перед любым человеком рано или поздно встает проблема выбора профессии. Вопрос этот очень важен, поскольку от его решения зависит будущее каждого.

Насколько важна для людей работа? Каждый может ответить на этот вопрос по-своему. Для одних работа — это смысл всей жизни, для других — просто средство к существованию, для третьих — привычка, для четвертых — печальная необходимость.

Понятно, что если пироги печет сапожник, то вряд ли он добьется успеха на этом поприще. А вот реализованные профессиональные склонности являются залогом успеха. Важно вовремя подметить, куда вас тянет больше, и постараться жизненные цели поставить в зависимость от интересов.

Профессиональная ориентация каждого отдельного человека начинается с семьи. В семье артистов обычно человек вырастает артистом, музыкантом.

Конечно, не обязательно дети идут по проторенной родителями дороге. Как ни учили Ван Гога торговать, склонность к рисованию взяла верх, и мы знаем его как великого художника. Зря учился Собинов в Московском университете на юриста; из присяжного поверенного он уходит в солисты Большого театра и достигает мировой славы.

Таких примеров бесчисленное множество. Например, многие артисты и писатели — люди творческих профессий — нашли свой путь, лишь попробовав себя на каком-то ином поприще: врача, инженера, учителя, геолога. Все это свидетельство того, что склонности все-таки помогли человеку найти себя и достичь успеха, несмотря на то, что обстоятельства толкали его в объятия чуждой ему профессии.

«Попасть в точку» при выборе профессии не менее, а может быть и более важно для психического благополучия человека, чем отыскать свою «половинку». И, к сожалению, не менее сложно. За ошибки несовпадения, когда человек не любит свою профессию или профессия не любит человека, часто приходится расплачиваться всю жизнь. И, как в любви, при выборе профессии ни одна фирма, ни один специалист не может вычислить стопроцентный вариант и выдать вам беспроигрышное решение. Выбор должен быть вашим выбором, а специалисты, в частности психологи и профконсультанты, могут лишь помочь сделать его более осознанным и хотя бы немного снизить вероятность ваших ошибок и неудач.

Вполне естественно, что, выбирая профессию, мы не можем досконально знать ее содержание. Но зачастую даже у абитуриентов вузов нет и ориентировочных знаний о той профессии, которую они выбирают. Один из таких примеров приводит в своей книге «Как выбирать профессию» известный психолог Е.А.Климов. Речь идет о девушке, которую любовь к музыке привела ни много, ни мало как в электротехнический институт. А дело в том, что в этом институте был факультет, который назывался «радиовещание». Отталкиваясь от этого слова, девушка наивно полагала, что суть ее будущей работы будет состоять в подборе и исполнении музыкальных произведений для радиопередач. При этом в расчет не были приняты вроде бы совершенно очевидные вещи: институт-то технический, готовит инженеров, то есть людей, имеющих дело с приборами и механизмами. Инженер по радиовещанию, если и занимается музыкой, то только с физикотехнической, а отнюдь не эстетической стороны. Этот пример мог бы показаться просто курьезом, если бы за ним, к сожалению, не стояла реальная человеческая судьба.

Наши представления о мире профессий, в котором мы осуществляем свой выбор, часто напоминают «королевство кривых зеркал». И не только недостаток знаний тому причиной. Психологически мы склонны обращать особое внимание на наиболее привлекательные для нас черты той или иной деятельности. А о многих других, гораздо менее приятных ее сторонах не задумываемся вовсе. В результате образ даже хорошо знакомой профессии существенно искажается. Какая-то одна сторона предстает в таком

образе чрезмерно преувеличенной, другие, на самом деле отнюдь не менее важные, оказываются едва различимыми, а то и вовсе незаметными.

Очень ярко образцы такого рода иллюзий обнаруживают абитуриенты педагогических вузов. Многих сюда приводит увлеченность математикой, интерес к истории и т.п., а собственно работа учителя, преподавателя привлекает мало.

Даже став студентами, будущие педагоги подчас с удивительным упорством продолжают мыслить себя исключительно математиками, историками или биологами, хотя очевидно, что избранная профессиональная деятельность вовсе не сводится к занятиям любимой наукой.

Создавая образ своей будущей профессиональной деятельности, мы нередко склонны идеализировать не только привлекательную для нас профессию, но и самих себя в этой профессии. Задумайтесь, всегда ли наши оценки определенной деятельности и собственных возможностей на выбираемом поприще достаточно реалистичны? Часто в мыслях о будущем мы видим себя людьми, которые достигли наибольших успехов в своем деле, ставим себя на место тех, кто занимает в этой области «командные высоты». Может быть, именно этот, скорее рекламный, чем реальный образ более всего и привлекает нас в профессии, которой мы собираемся себя посвятить. Чтобы разобраться в этом, попробуйте поставить себя на место менее выдающихся, рядовых представителей выбираемой профессии, которых в любой деятельности абсолютное большинство. Насколько хорошо Вы представляете их ежедневную работу? Ведь, вполне возможно, что эта деятельность и будет вашим основным делом после окончания учебы, а может быть и всю жизнь. Привлекает ли она Вас? Если да, то у Вас немало шансов остаться удовлетворенным своим выбором и не испытать разочарования в будущем.

Быть реалистом при выборе профессии, конечно же, не означает, что большинству из нас даже нечего мечтать о том, чтобы стать, скажем, преуспевающим банкиром, а надо сознательно готовить себя к судьбе простого клерка. Речь идет о понимании того, что преуспевающий банкир вырастает, как правило, из способного служащего банка, который стремится и много делает для того, чтобы достичь профессионального успеха.

Пытаясь занять более реалистичную позицию при выборе профессии, сталкиваешься с тем, что разобраться в себе, понять собственные стремления, интересы, способности невероятно трудно, еще сложнее, чем получить более-менее верное представление о содержании выбираемой профессиональной деятельности. Эффективным фактором решения этих задач выступает профессиональная ориентация, которая путем проведения комплекса специальных мер оказывает содействие человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда.

Индивидуальная профконсультационная беседа «Дискуссионный диалог»

Цель данной профконсультационной беседы — актуализация знаний и представлений школьника о каждой из предпочитаемых профессий, установление соответствия своих способностей и возможностей требованиям, которые предъявляет профессия к человеку. На основе сравнения ученик может определить свой выбор.

Проведению профконсультационной беседы должно предшествовать изучение личности школьника различными методами (наблюдение, анкетирование, беседы с родителями и учителями, различные тестовые методики и др.). Только на основе полученного представления о данном ученике можно приступать уже к собственно профконсультационной беседе. Лучше, если профконсультационную беседу проведет школьный психолог. Он имеет возможность проводить индивидуальные профконсультационные беседы не сразу в момент обращения, а через некоторое время. Правда, необходимо отметить, что в данном случае может пропасть «эффект обращения», т.е. внутренняя установка консультируемого на ожидаемую помощь, поэтому необходимость беседы в каждом конкретном случае определяется с учетом особенностей личности каждого ученика.

Как же протекает сама беседа? После определенного количества уточняющих вопросов (биографических данных, данных о родителях и т.д.) и налаживания положительного контакта между консультантом и консультируемым (выработка у школьника установки на взаимное сотрудничество с целью получения им

действенной помощи в профессиональном самоопределении) школьнику предлагается выбрать одну из предпочитаемых им профессий для обсуждения. Обычно школьник выбирает наиболее значимую для себя. Выбор школьником профессии для обсуждения фиксируется. Далее консультант предлагает школьнику определить ту роль, которую он будет выполнять при обсуждении. Такими ролями могут быть либо роль защитника выбранной профессии, либо критика ее недостатков. Данный выбор школьника также фиксируется консультантом.

После определения ролей начинается диалог. Консультант занимает роль, противоположную той, которую выбрал школьник. Позиции, высказанные школьником (аргументы «за» и «против»), а также высказывания консультанта письменно фиксируются. Желательно, чтобы процесс накапливания аргументов и их фиксирования школьник мог наблюдать (в определенных случаях фиксацию аргументов можно поручить самому школьнику). Запись результатов беседы, по возможности, надо вести так, чтобы можно было осуществить как количественное, так и качественное сравнение. В процессе беседы консультант не должен перехватывать инициативу у школьника, однако нужно стараться на каждый аргумент школьника отвечать своим аргументом. Иногда консультанту необходимо для активизации интереса школьника привести свой аргумент, чтобы добиться от школьника ответного.

В процессе беседы обсуждаются: значение и необходимость данной профессии, условия труда и заработная плата, перспективы профессионального роста, требования, предъявляемые профессией к личности, соответствие личностных особенностей данного школьника этим требованиям и т.д. Желательно при этом избегать категорических утверждений. Диалог продолжается до тех пор, пока не наберется достаточное количество аргументов. Затягивать обсуждение надолго не рекомендуется.

Через несколько дней происходит повторная встреча психолога с консультируемым. Школьнику предлагается провести аналогичную беседу, предметом обсуждения которой явится вторая из предпочитаемых школьником профессий. Школьник опять выбирает роль. Следует учесть, что от беседы к беседе роли психолога и ученика должны меняться. Далее процедура повторяется, как и в первый раз.

Количество бесед с каждым учащимся может быть разным и зависит от числа выбранных данным школьником профессий. Перерыв между беседами — три-пять дней.

В результате проведения подобной серии профконсультационных бесед у школьника актуализируются его знания и представления о каждой из предпочитаемых им профессий. Иногда целесообразно после окончания беседы дать школьнику возможность ознакомиться с фиксируемыми результатами бесед и сравнить их. В процессе беседы психолог пытается провести соответствие между личностными особенностями школьника и требованиями, которые предъявляет к личности данная профессия, поэтому до беседы желательно ознакомиться с профессиограммой данной профессии (и даже иметь ее при себе для ознакомления школьника).

Данные, которые накапливаются у психолога в результате изучения школьника до беседы и в процессе ее, дают возможность определить, к какой из профессий более расположен сам школьник и какой из них он наиболее соответствует по своим личностным особенностям. В случае расхождения между желанием и возможностью посвятить себя той или иной профессии процесс разрешения данного альтернативного вопроса должен быть предоставлен самому школьнику.

Главным достоинством «дискуссионного диалога» является то, что школьнику оказывается действенная помощь в его профессиональном самоопределении, при этом исключается или, во всяком случае, достаточно сильно ограничивается какое-либо внешнее давление на его выбор со стороны.

КЛАССНЫЕ ЧАСЫ

«К чему люди стремятся в жизни»

Цели:

1. Осознание учащимися целей, дающих человеку смысл жизни.
2. Понимание разницы между материальными и нематериальными целями.
3. Осознание собственных целей и стремлений.

Предварительная подготовка.

1. Ведущий (классный руководитель или школьный психолог) предлагает детям написать мини-сочинение «Автобиография будущего»:

— Я хочу предложить вам небольшое, но увлекательное задание. Оно будет немного похоже на сочинение. Вам, наверное, всем знакомо слово «биография». Его точное значение — жизнеописание. Автобиография — это описание своей жизни. Автобиографию обычно нужно писать при приеме на работу или поступлении в институт. Она должна содержать краткие и точные сведения об основных этапах жизненного пути человека. Сегодня вы попытаетесь написать «автобиографию будущего». Загляните немного вперед. Подумайте и помечтайте. Не ограничивайте свою фантазию — объем сочинения может быть любым. Попытайтесь ответить на следующие вопросы.

1. *Как вы видите свою жизнь от настоящего момента до 2030 года?*

2. *Какими будут ваше образование, профессия?*

3. *Будет ли у вас семья, дети?*

4. *Каково ваше материальное положение?*

5. *Что составляет основную гордость за прожитые годы?*

Перед подростком должен быть чистый листок бумаги. Подписывать его не обязательно, но при желании можно написать имя и фамилию.

Вспомогательные вопросы, приведенные выше, нужно написать на доске.

Не ограничивайте подростков во времени.

Ход классного часа

I. Обсуждение мини-сочинений «Автобиография будущего». Ведущий рассказывает об обобщенных результатах мини-сочинений:

1. *Какие жизненные достижения наиболее ценятся подростками?*

2. *Что больше ценят мальчики, что — девочки?*

3. *Насколько мечтания учащихся духовны или бездуховны, эгоистичны или альтруистичны?*

Подростки высказывают свое мнение, приводят аргументы в защиту тех или иных жизненных ценностей.

II. Выявление целей, к которым люди могут стремиться в жизни.

На доске записано:

Хорошее образование

Хорошая работа и карьера

Счастливая семья

Слава

Деньги, богатство

Дружба

Достижения в искусстве, музыке, спорте

Уважение и восхищение окружающих

Наука как познание нового

Хорошее здоровье

Уверенность в себе и самоуважение

Хорошая пища

Красивая одежда, ювелирные украшения

Власть или положение

Хороший дом, квартира

Сохранение жизни и природы на Земле

Счастье близких людей

Благополучие государства

Задание 1. Перепишите данный перечень в свою тетрадь. Разбейтесь на пары и, обсуждая этот список, выберите те стремления, над которыми, по вашему мнению, человек невластен. Напротив каждого стремления поставьте соответствующую пометку — «властен» или «невластен».

Задание 2. Читая внимательно каждое из стремлений, отметьте, какие из них материальные, а какие нематериальные. Напротив каждого стремления в тетради поставьте соответствующую пометку. Работайте парами.

Примечание. Перед выполнением этого задания нужно объяснить подросткам значение слов «материальный» и «нематериальный».

Материальным называется то, что можно увидеть, потрогать или еще как-то воспринять органами чувств; можно продемонстрировать или доказать факт существования.

Нематериальное нельзя потрогать и, следовательно, проверить наличие; тем не менее, это существует.

Задание 3. Выпишите отдельно пять целей, которых вы хотели бы достичь в жизни больше всего. Работайте индивидуально в своей тетради.

(Дети выполняют задание)

Ведущий: В представленном списке к материальным ценностям относятся деньги, хорошая пища, красивая одежда, ювелирные украшения, хорошая квартира.

Остальные цели, которые побуждают деятельность и делают жизнь осмысленной, являются нематериальными.

Достаточно ясно, что люди должны жить в тепле и чистоте, хорошо питаться, но если жизнь подчинена удовлетворению только этих потребностей, счастье будет кратковременным. Если человек сыт, никакая еда не сделает его счастливее. Физические потребности нетрудно удовлетворить — ненасытна лишь жадность. Но не следует отвергать их совершенно. Пусть каждый ест ровно столько, сколько нужно, — жадность и распушенность не должны руководить человеком.

По поводу того, над какими стремлениями человек властен, а над какими нет, возникли разногласия. Кто-то считает, что достижение почти каждой из перечисленных целей находится в его власти. Кто-то, напротив, больше полагается на обстоятельства, чем на себя.

На самом деле вопрос, что же играет большую роль — воля человека или обстоятельства жизни, — является непростым, дискуссионным. Об этом рассуждают философы, журналисты, писатели. И каждый человек самостоятельно ищет на него ответ. В соответствии с ним и складывается жизненная позиция: активная или пассивная, которая существенным образом предопределяет успешность деятельности и жизни человека.

Можно сделать вывод: нельзя отрицать влияние внешних обстоятельств на результаты деятельности, их обязательно надо учитывать, считаться с ними. Но активная позиция, когда человек принимает на себя ответственность за достижение поставленных целей, является более плодотворной. Такие люди более удачливы в жизни и добиваются больших успехов.

Далее выясняется общее мнение группы по поводу того, какие же цели являются наиболее важными в жизни. Учащиеся смотрят на списки целей: написанные на доске, и те цели, которые выбраны ими лично (задание 3). Производится опрос и выясняется, что самое главное для каждого учащегося (пять выбранных целей). На доске отмечаются звездочками повторно упоминаемые пункты.

Далее ведущий предлагает следующие вопросы для обсуждения:

1. *Каковы для тебя пять самых важных вещей в твоём списке?*
2. *Думаешь ли ты, что будешь по-настоящему счастлив, если этого добьёшься?*
3. *Совпадает ли мнение класса по поводу важности некоторых твоих устремлений?*

После обсуждения делаются **выводы**.

Поведение людей мотивируется стремлениями или поставленными целями. Одни цели важнее других в силу ценности получаемого в результате вознаграждения.

Цели и вознаграждения простираются от конкретных и осязаемых до абстрактных и нематериальных.

Для достижения какой-либо цели необходимо приложить усилия. Иногда из-за желания достичь различных целей возникают противоречия.

III. Методика-интервью «Что было главным в жизни».

Ведущий предлагает учащимся провести интервью. Они разбиваются на пары: один принимает роль репортера, другой — интервьюируемого. При этом нужно представить, что тот, кого интервьюируют, — человек очень пожилого возраста. Ему исполнилось 80, а может быть и 90, лет, но, несмотря на это, он имеет абсолютно нормальное мышление. Вся жизнь позади.

Репортер хочет изучить жизненные достижения и свершения этого человека.

Учащиеся садятся парами и по очереди интервьюируют друг друга. Репортеры должны делать записи, чтобы затем рассказать классу о своем интервью.

Вопросы интервью:

1. *Что было для вас самым важным в жизни?*
2. *Какое личное качество больше всего помогло вам в трудных ситуациях?*

3. *Что помогало и что препятствовало в вашей жизни созданию близких взаимоотношений с другими людьми?*

4. *Что вы сделали для своей семьи?*

5. *Как изменилась природа? Что стало лучше, а что — хуже?*

6. *Пережили ли вы какие-либо экологические катастрофы?*

7. *Думаете ли вы, что если люди не изменят своего отношения к природе, то человечество погибнет из-за того, что энергоресурсы будут исчерпаны, а сама загрязненная планета станет непригодной для жизни?*

8. *Внесли ли вы какой-нибудь вклад в сохранение природы и жизни на Земле?*

Учащиеся по желанию самостоятельно могут добавить в этот список еще несколько вопросов.

Далее следует *обсуждение*.

Для создания атмосферы группового обсуждения можно задать следующие вопросы:

1. *Каковы цели, к достижению которых стремится большинство людей, — материальные или духовные по своей природе?*

2. *Есть ли какие-либо сходства в ответах на вопросы?*

3. *Существует ли какая-либо общность взглядов на вещи, которые наиболее важны и значительны в жизни людей?*

В результате обсуждения учащиеся приходят к выводу, что, несмотря на то, что у разных людей разные взгляды на жизнь, главные ценности человеческой жизни имеют духовный смысл. Например, создание семьи и воспитание детей имеют существенное значение для людей разных культур и времен. Важной проблемой нашего времени является сохранение растительного и животного мира Земли, который находится на грани гибели. Существование ближайших поколений людей из-за экологических проблем находится под большим вопросом.

«На пути к счастью»

Цели:

1. Побуждение учащихся к выбору целей в жизни.
2. Обучение учащихся совершать обдуманый выбор, формирование силы воли.

Ход классного часа

I. Обсуждение темы «Не в деньгах счастье».

Обсуждение этой темы можно начать с ответов учащихся на вопросы.

1. *Можно ли чувствовать себя счастливым, не обладая большим богатством?*

2. *Все ли богатые счастливы?*

Ведущий: Хороший счет в банке — не самое главное условие для счастья. Например, американские психологи исследовали, как изменился «уровень счастья» у людей с 1946 по 1978 годы. За указанный период благосостояние американцев значительно возросло, но доля людей, заявлявших при социологических опросах, что они счастливы, практически не изменилась.

В исследовании, проведенном опять же в США, участвовали 22 человека. Одна часть — это люди, получившие очень крупные выигрыши в лотерею, другая — произвольно выбранные люди, составившие контрольную группу. В результате было установлено, что между первыми и вторыми нет заметной разницы в полноте ощущения счастья, благополучия.

Проведенный в Англии опрос 191 обладателя выигрыша в 160 тыс. фунтов стерлингов показал, что эти люди чувствуют себя несколько более счастливыми, чем ранее, но вместе с тем у них появились довольно серьезные проблемы.

Например, эти «счастливики» ощущают зависть и даже враждебность со стороны соседей и родственников, к ним без конца обращаются за материальной помощью и т.д.

Некоторые из них поменяли место жительства (переехав, например, в более престижный район), но здесь столкнулись с неприятием и отторжением со стороны людей, стоящих на более высокой ступени социальной лестницы.

Многие из получивших крупный выигрыш бросают работу. В результате они испытывают одиночество. Как считают некоторые исследователи, несмотря на то, что в результате неожиданно свалившегося богатства жизненный уровень повышается (становится возможным приобрести новый дом, личную машину, приятнее провести отпуск и т.п.), нельзя с полной уверенностью сказать, что многие из этих людей стали более удовлетворены жизнью.

II. Обсуждение темы «Как приступить к делу».

Обсуждение этой проблемы нужно начать с разговора о том, какие качества помогают человеку достигать тех или иных целей, совершать поступки. Для этого можно задать следующие наводящие вопросы.

1. *Какая цель для вас будет более интересной: та, которую вы поставили перед собой сами, или та, которую вам предложили взрослые (родители, учителя) или друзья? Почему?*

2. *Что такое сила воли?*

3. *Трудно ли бывает выполнять те дела, которые непонятно для чего нужны лично вам?*

4. *Бывает ли у вас так, что какое-либо дело выполняется с интересом, вам не нужно подгонять себя?*

Аргументы педагога при этом обсуждении могут быть построены на такой информации:

Ведущий: Приступить к делу совсем несложно, если оно очень привлекательно и значимо для вас. Мы уже рассматривали ваши потребности, разговаривали о целях в жизни. Наверное, у каждого из вас уже складываются какие-то важные цели в жизни, каждый намечает задачи, которые нужно решать для их достижения.

Давайте подумаем, что же может превратить желания в решимость приступить к делу? Вы наверняка считаете, что основным фактором в этом случае является сила воли. Так вот, вы не правы! На самом деле важнее всего мотивация. Это то, что вдохновляет вас на дело и поддерживает желание продолжать его, несмотря на препятствия.

Если вам трудно провести грань между мотивацией и силой воли, представьте себе человека, который учится играть на гитаре, мечтая со временем стать рок-звездой. На первых порах ему будет вполне достаточно ощущения новизны и восторга, вызванного освоением музыкального инструмента. Но рано или поздно, по мере претворения мечты в реальность, этот человек столкнется с необходимостью изо дня в день много и упорно работать. Это вынудит его отказаться от других занятий, доставляющих ему удовольствие, — прослушивания музыкальных записей, встреч с друзьями, просмотра телевизионных программ. Никакая сила воли, как бы безжалостно она ни применялась, не поможет человеку преодолеть препятствия, если у него не будет сильной мотивации.

Этот принцип применим во всех областях жизни, начиная с установления взаимоотношений с людьми и заканчивая организацией собственного бизнеса. Наличие у вас определенных мотивов означает возможность контроля за ходом вашей жизни. Вы уже не плывете по течению. Благодаря мотивации вы можете уверенно заявлять: «Да, я хочу... и я добьюсь этого».

Чтобы определить мотивы ваших действий, вам следует честно проанализировать свою жизнь и понять самих себя. Чем, собственно, мы с вами на этих занятиях и занимаемся.

III. Методика-размышление «Куда же я иду?»

Педагог продолжает разговор и напоминает старшеклассникам, что на прошлых занятиях они изучали свои качества, думали о смысле жизни, мечтали.

Ведущий: Каким же путем идти дальше? Прежде всего, надо посмотреть, куда вы направляетесь сейчас.

(Ведущий читает учащимся небольшой отрывок из произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»)

— Подскажи, пожалуйста, в какую сторону мне идти? — спросила Алиса.

— В значительной степени это зависит от того, чего ты желаешь достичь, — ответил кот.

— Меня это как-то мало волнует, — сказала Алиса.

— Тогда не имеет значения, в какую сторону ты пойдешь, — ответил кот.

Если вы, как Алиса, четко не представляете, куда хотите прийти, то рискуете оказаться на распутье, гадая, что делать дальше. Вы будете порываться то в одну сторону, то в другую или окажетесь настолько сбиты с толку, что вообще не сможете сделать ни шагу.

IV. Обучение учащихся совершать обдуманый выбор.

Ведущий: Итак, сейчас в тетради под заголовком «Как сделать выбор» напишите цель, которой вы хотели бы достичь в жизни в ближайшее время. Если вы действительно серьезно стремитесь чего-то добиться, следует рассмотреть все плюсы и минусы предстоящих перемен. Мы с вами только что говорили о мотивации и силе воли, так вот, чтобы добиться успеха в достижении цели, стремление к ней должно быть сильнее желания оставить все как есть. Каждому из вас будет полезно проделать одно упражнение,

которое психологи называют «анализом расходов и доходов». Давайте оценим все «за» и «против». Вам потребуется немного времени, ручка и тетрадь.

(Дети выполняют упражнение «Расходы и доходы»)

Ведущий: Напишите одну из поставленных вами задач.

Разделите страницу пополам. Левую часть озаглавьте «Расходы», правую — «Доходы».

В разделе «Расходы» перечислите все доводы против решения этой задачи. Соответственно, в разделе «Доходы» — все доводы «за». Постарайтесь представить все, что может измениться в вашей жизни, если вы активно приступите к этому делу. Подумайте о финансах, здоровье, эмоциональном состоянии, влиянии на близких и др.

После этого поставьте отметку всем «расходам» и «доходам» по пятибалльной системе. Например, если вы чувствуете, что «расходы» в некоторых случаях необычайно высоки, ставьте «пятерку». Обведите кружками самые высокие «расходы» и наиболее заманчивые «доходы», которые вы сможете получить, если пойдете выбранным путем.

Как только вы это проделаете, у вас появятся веские основания для того, чтобы сделать определенный выбор. Кроме того, вы сможете выяснить, что необходимо сделать, чтобы сократить «расходы» и увеличить «доходы».

Вы можете использовать этот метод каждый раз, когда предстоит сделать выбор.

В конце классного часа в качестве домашнего задания можно предложить учащимся поделиться всем услышанным на занятии с родителями, обсудить с ними выбранные цели и задачи, проделать дома упражнение «Расходы и доходы».

Урок-конференция

«Как проявить себя и свои способности, чтобы стать настоящим профессионалом своего дела»

Цель:

— показать, что развитие инициативы, творческого начала, самостоятельности — одно из главных требований в выборе будущей профессии;

— акцентировать внимание на том, что творческие способности есть у всех, только их необходимо развивать, чтобы стать настоящим профессионалом в выбранном деле.

Подготовка: найти материал по данной теме, продумать темы выступлений; организовать группу докладчиков.

Содержание

Учитель: Ребята, после окончания школы перед каждым из вас встанет проблема – кем быть? Это выбор профессии. Хорошо, если некоторые из вас уже определили то направление, в котором смогут максимально проявить себя, сознавая, где предстоит учиться, кем работать и к чему стремиться в карьерном росте и профессиональном мастерстве. Однако сегодня мы обратим внимание на проблему вашего самоопределения в жизни, попытаемся вместе подумать и ответить на вопросы.

Вопросы на доске:

Что значит «творческие способности и возможности человека»?

Нужны ли талант и творчество в любой профессии?

Учитель: А теперь послушаем сообщения, которые подготовили ваши одноклассники по этой теме.

Заслушиваются доклады, рефераты: «Талантливы все или только избранные?»; «Пружина технического прогресса»; «Эврика» и др.

Обсуждение вопросов по теме.

Заключение.

Учитель: Ребята, я надеюсь, что информация, которую мы услышали, заставит вас задуматься, поможет сделать правильный вывод. Будьте любознательными, наблюдательными, равнодушными к знаниям. В вашей жизни будет много вопросов и неразрешенных проблем, находите их, не бойтесь ставить перед собой сверхзадачи, особенно в выборе профессиональной деятельности.

Клуб профессиональных знакомств Примерные программы заседаний

Встреча 1 Профессия «Каменщик»

Место проведения: профессиональное училище.

На встречу приглашены: заместитель директора и мастер профессионального училища.

Ход заседания

1. Вступительное слово.

Пройдет совсем немного времени, и школа останется у вас позади. Впереди новая взрослая жизнь, множество проблем и вопросов. Среди них немаловажные: какую избрать профессию, в каком учебном заведении ее получить? Как вы думаете, сколько существует в мире профессий? Оказывается, около 40 тысяч; и самое главное, и важное для вас — определиться, как среди огромного количества профессий найти свою. С этой целью мы сегодня встречаемся с представителями профессионального училища, где обучают одной из самых востребованных сейчас профессий — профессии каменщика.

2. Примерный рассказ о профессии «каменщик».

На протяжении многих тысячелетий строительное искусство видоизменялось и совершенствовалось. Человек учился строить все более прочные, удобные и красивые здания — замки, крепости, храмы, жилые дома. А потом — заводы и фабрики, вокзалы и аэропорты, тоннели и плотины. Все это — дело искусных рук каменщика.

Каменные работы занимают в современном строительстве значительное место. Это работы по устройству фундаментов, возведению стен, колонн, сводов, арок, перемычек и других сооружений. Современный каменщик владеет не только приемами кладки, но и приемами монтажа сборных конструкций, в результате чего он получает профессию каменщика-монтажника.

Профессия каменщика требует крепкого здоровья, выносливости, хороших зрения и слуха.

Кладка состоит из тысяч кирпичей, и все они должны быть скреплены между собой без перекосов. Поэтому для каменщика

очень важны точный глазомер, ловкость, координация движений, согласованность работы рук и глаз. Чтобы успешно освоить эту профессию, необходимо обладать развитым конструктивным воображением, оперативным мышлением. Каменщик должен уметь распределять и переключать внимание, держать в поле зрения не только процесс кладки, но и видеть обстановку на строительной площадке.

Противопоказаниями к освоению профессии являются заболевания, сопровождающиеся потерей сознания, ограничивающие диапазон возможных движений.

Труд каменщика нужный и перспективный, даже в сложившихся трудных экономических условиях он пользуется спросом на рынке труда. Профессию каменщика можно получить в профессиональных училищах, учебных комбинатах.

3. Выступление заместителя директора об истории профессионального училища.

4. Более подробный рассказ мастера профессионального училища о профессии каменщика.

5. Примерный круг вопросов:

1. Как поступить в ПУ?
2. Какие дисциплины изучают в ПУ?
3. С какими трудностями приходится сталкиваться в работе?
4. Что самое важное в профессии?
5. Какова вероятность трудоустройства ваших выпускников?
6. Возможна ли индивидуально-трудова деятельность по окончании ПУ?

6. Конкурсы для учащихся.

Конкурс на скорость движений.

Каждый участник снимает по одному ботинок и ставит его в центр. Игрокам завязывают глаза. По команде каждый должен отыскать свой ботинок. Выигрывает та команда, чьи ботинки быстрее окажутся на ногах хозяев.

Конкурс на точность движений.

К длинной палке привязывается фломастер, и предлагается нарисовать портрет.

Определение победителя, вручение призов.

7. Заключительное слово.

Встреча 2

Профессия «Парикмахер»

Место проведения: лагерь отдыха.

На встречу приглашены: учащиеся профессионального училища из группы парикмахеров.

Ход заседания

1. Вступительное слово.

2. Рассказ об истории парикмахерского дела.

Были, оказывается, такие времена, когда социальное положение человека определяли по прическе. В Древнем Египте фараон, например, носил парик, как бы сотканный из множества косичек. У древних греков и римлян причесывание, завивка, надевание парика являлись своеобразным ритуалом, который длился иногда по нескольку часов. В античном мире парики были едва ли не предметом первой необходимости. Во все времена и эпохи профессия парикмахера ценилась высоко.

Цирульник в России — это профессия уникальная, заключающая в себе не только парикмахерское мастерство, но и обязанности доморощенного лекаря; он делал кровопускания, удалял зубы, лечил раны.

Цирульничье дело стало умирать в 90-х годах прошлого столетия. На смену ему пришло дело парикмахерское. В Москве, Петербурге появились первые парикмахерские салоны, или, как их называли, «залы для стрижки и бритья».

В наше время профессия парикмахера приобрела новое звучание. И в этом нет ничего удивительного, ведь эта профессия замечательна тем, что прочно ассоциируется у нас с понятиями «красота», «элегантность», «хорошее настроение».

Ежегодно мода на прически меняется, варьируется длина волос, способы их укладки и завивки. И парикмахер обязан быть художником-модельером. Его усилия направлены не только на то, чтобы сделать модную прическу, но и на то, чтобы прическа эта соответствовала характеру и темпераменту человека. Разумеется, при этом необходимо учесть длину, фактуру и цвет волос, форму головы, особенности фигуры, пластику лица. В отдельных случаях, если это требуется, парикмахер может с помощью прически изменить пропорции лица, скрыть какие-то недостатки.

Помимо вкуса мастер должен иметь склонность к психологическим наблюдениям. Ведь можно сделать объективно красивую прическу, а клиент будет считать ее посредственной, и работа мастера пойдет насмарку. Значит, важно достичь психологического соответствия предлагаемой модели требованиям человека.

Парикмахеру иногда следует в тактичной форме поинтересоваться профессией своего клиента или вызвать его на непринужденный разговор об этом. Ведь профессия порой определяет стиль поведения человека. Вполне понятно, что женщина-судья, как правило, имеет деловую прическу, а вот у художницы или актрисы прическа вполне может быть лирически-романтической. Другими словами, прическа должна соответствовать внутреннему облику человека, не противореча, а дополняя его.

Для того, чтобы создавать различные прически, парикмахеру недостаточно только владеть профессиональными навыками. Он должен дружить с химией. Ведь ежедневно он имеет дело со множеством химических составов — от шампуней до красителей волос. И при использовании всех этих веществ нужно соблюдать точную дозировку. Парикмахер в определенной степени должен обладать познаниями в области кожных заболеваний, болезней волос.

Еще с древности известно, что высших успехов в профессии достигает тот, кто получает удовольствие от всех процессов своей деятельности — от подготовительных до показательных. Причесывание, укладка волос — это уже как бы конечная, заключительная операция. Но предшествует ей множество порой малоинтересных процедур. Постичь это сложное искусство можно в профессиональных училищах при обучении профессии парикмахера широкого профиля.

3. Вопросы учащимся:

1. Какими профессионально важными качествами должен обладать человек, избравший профессию парикмахера? (эстетический вкус, творческое воображение, хорошо развитые коммуникативные способности, аккуратность, точность и скорость движений, концентрированное внимание, терпеливость, доброжелательность).

2. Каковы медицинские противопоказания к этой профессии? (кожные заболевания, аллергическая реакция на химические

препараты, нарушения опорно-двигательного аппарата, варикоз вен, нарушение координации кистей рук, неврозы, выраженные заболевания зрения).

4. Вопросы приглашенным:

1. С какими трудностями приходится сталкиваться в работе?
2. Плюсы и минусы профессии с вашей точки зрения.
3. Какие дисциплины изучают в училище в ходе освоения профессии парикмахера?
4. Расскажите о моделировании причесок: как создаются новые модели, есть ли какие-то общие правила для этого?
5. Расскажите о новых направлениях в моде.
6. Что сейчас модно: химическая завивка или прямые волосы?
7. Как можно с помощью прически изменить пропорции лица, исправить форму головы?
8. Ваши рекомендации по уходу за волосами.
9. Что вы рекомендуете для мужчин, какие стрижки сейчас в моде?
10. Учатся ли мальчики на парикмахера?

5. Игры, проводимые в ходе встречи:

- Игра на определение точности движений (метание дротиков).
- Игра на определение фантазии, художественного вкуса, творческого воображения.

Представьте, что вы открыли свое дело — частную парикмахерскую. Чтобы дела шли успешно, и клиенты посещали ваш салон, нужна реклама. Задание: придумать название мастерской, текстовую рекламу и рекламную вывеску.

Конкурс на определение эстетического вкуса, художественного воображения.

Предлагается заготовка, на которой изображены три типа лица — круглое, вытянутое, треугольное. Задание: дорисовать прическу так, чтобы изменить в лучшую сторону пропорции лица, скрыть дефекты.

6. Заключительное слово. Подведение итогов, награждение победителей.

Встреча 3
Профессии: «Художник-модельер»,
«Демонстратор одежды» (манекенищица)

Место проведения: школа.

На встречу приглашены: художник-модельер, актеры театра моды.

Ход заседания

1. Вступительное слово. Представление гостей.

Одежда сопутствует человеку всюду и постоянно, оказывая определенное влияние на его настроение, работоспособность; она может придавать ему чувство уверенности, оптимизма или, наоборот, создавать угнетенное, подавленное состояние.

Редко встретишь человека, который не хотел бы быть одет красиво, со вкусом. Однако получается это далеко не у каждого. В принципе, все хотят быть одетыми по моде, не отставать в этом плане от других. И в тоже время не хотят, чтобы их костюм был похож на чей-то еще. Задача художника-модельера заключается в том, чтобы отыскать средства, которые помогли бы людям подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение. Искусством красиво одеваться в совершенстве владеют такие специалисты, как художники-модельеры, демонстраторы одежды (манекенищицы). Представителей этих очень интересных и творческих профессий мы пригласили к вам на встречу в клуб.

2. Выступления приглашенных представителей профессий.

3. Обсуждение профессионально важных качеств и медицинских противопоказаний к овладению данными профессиями.

Профессия «художник-модельер».

Профессионально важные качества: пространственное мышление, художественный вкус, чувство гармонии, развитая фантазия и творческое воображение, долговременная память, коммуникабельность, точный и объемный глазомер, твердость руки, способность к рисованию, черчению, наблюдательность, эмоциональная устойчивость, умение работать коллегиально.

Медицинские противопоказания: плохое зрение, нарушение координации движений, тремор рук, нервные и психические заболевания.

Профессия «демонстратор одежды» (манекенищица).

Профессионально важные качества: артистизм, пластичность движений, стандартная эффектная внешность.

Медицинские противопоказания: болезни, связанные с потерей сознания, заболевания сердечно-сосудистой системы, выраженные физические недостатки.

4. Примерный круг вопросов представителям профессий:

- 1) С чего начинается работа по созданию новой модели?
- 2) Как Вы считаете, перспективна ли Ваша профессия?
- 3) Какое учебное заведение готовит демонстраторов одежды?
- 4) Должен ли художник-модельер знать способы обработки изделий?
- 5) Где можно получить профессию «художник-модельер»?
- 6) Каковы возможности трудоустройства по вашим профессиям?
- 7) Происходит ли взаимодействие между художником-модельером и демонстратором одежды при создании новых моделей?

5. Выступление театра моды, рассказ о театре.

6. Конкурсы для учащихся.

Конкурс на определение коммуникативных способностей.

Представитель одной из команд должен убедить клиента в том, что ему не надо менять фасон одежды (платья, костюма и т.д.), представитель другой команды должен убедить клиента в обратном.

Конкурс на воображение, фантазию, творчество.

Даются заготовки с тремя одинаковыми домиками. Нужно так раскрасить домики, чтобы было понятно, кто в них живет.

Подведение итогов, награждение победителей.

7. Заключительное слово.

Профориентационная игра «Что? Где? Когда?»

Игра «Что? Где? Когда?» может быть использована профконсультантами, психологами и педагогами в качестве активной формы профессиональной ориентации школьников 7—11 классов.

Существенным моментом игры является участие в ее проведении представителей профессиональных учебных заведений и предприятий. Формы участия могут быть любыми, например:

консультирование школьников по условиям поступления и обучения в учебном заведении, реклама предприятия, спонсорство, учреждение специальных призов, выступления во время пауз и т.д.

Задачи: активизация процесса профессионального самоопределения; расширение представлений о различных сферах труда, мире профессий; повышение информированности о формах профессиональной подготовки и различных учебных заведениях региона.

Материалы и оборудование: игровое поле, рулетка, секундомер, гонг, конверты с вопросами, реквизит для представления вопросов, музыка, табло результатов.

Описание игры

1. Подготовка к игре.

На этом этапе активно работают и учащиеся, и организаторы. В школах формируются команды из числа заинтересованных и эрудированных ребят. Организаторы игры проводят с участниками несколько консультаций, где рассказывают об особенностях игры, о том, как конструировать вопросы.

Главная задача школьников на подготовительном этапе — разработка вопросов с профориентационным содержанием. Готовя вопросы, они знакомятся с многообразием мира профессий, историей их возникновения, содержанием, условиями труда, с требованиями, предъявляемыми к человеку. Ребята обращаются к специальной литературе, встречаются и общаются со специалистами.

Таким образом, они получают и усваивают знания о мире профессий и о конкретных профессиях, расширяют свой кругозор.

Процесс подготовки вопросов служит своеобразной разминкой, настраивает участников на игру.

Мы считаем, что самостоятельная подготовка вопросов ребятами — это принципиально важный момент всей игры. Поэтому крайне нежелательно выставлять на игру вопросы, подготовленные не участниками команд, а ее организаторами.

Организаторы на подготовительном этапе ведут переговоры с командами, оказывают им консультативную помощь, контролируют готовность, приглашают представителей профессиональных учебных заведений, находят спонсоров (организации, заинтересованные в рекламе своих профессий), готовят и оформляют поме-

шение, планируют размещение рекламных стендов (столов) для представителей профессиональных учебных заведений, готовят таблички с указанием их названий.

Заранее необходимо продумать призы и награды победителям. Лучше всего, если призы будут смешными, тогда проигравшим будет не так обидно — смех компенсирует разочарование от проигрыша.

2. Правила игры.

Примерные правила игры «Что? Где? Когда?»

1. В игре могут принимать участие одновременно две, три или четыре команды. Это могут быть команды классов, школ или районов города. Игра рассчитана на учащихся 7—11 классов. Состав команды 4—6 человек.

2. Игра начинается с представления команд. Очередность представления определяется жеребьевкой.

3. Каждая команда выставляет на игру по 6 своих вопросов и отвечает на 6 вопросов соперников. Вопросы до начала игры передаются организаторам.

4. Если команда не дает правильного ответа, то на вопрос могут отвечать болельщики. Это правило дает возможность активизировать всю аудиторию и включить ее в игру. По решению жюри команде, болельщики которой дали правильный ответ, могут начисляться дополнительные баллы.

5. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

6. Во время пауз может звучать информации о профессиональных учебных заведениях, музыкальные заставки, ребята могут выступить с номерами художественной самодеятельности.

Создать атмосферу игры и сохранить ее в течение всего вечера — важнейшая задача ведущего. Для этого он должен заранее тщательно познакомиться со всеми вынесенными на игру вопросами, с командами участников, с учебными заведениями, спонсорами и их рекламой.

3. Порядок проведения игры.

Игра начинается со вступительного слова ведущего, который приглашает на сцену команды-участницы, представляет гостей игры — спонсоров, представителей профессиональных учебных

заведений и предприятий, объясняет порядок и условия проведения игры.

Утверждается состав жюри из числа учителей, представителей профессиональных учебных заведений и школьников. Члены жюри самостоятельно выбирают председателя, который следит за соблюдением правил игры и точностью подсчета результатов, принимают систему оценок. Ведущий приглашает капитанов команд для жеребьевки, которая определяет очередность представления команд.

Далее в течение 5—7 минут капитаны представляют свои команды, знакомят присутствующих с игроками, коротко рассказывая об их интересах и увлечениях, о профессиональных планах. После подведения итогов выполнения этого задания и занесения результатов на табло ведущий объявляет переход к следующему этапу игры.

Представители команд по очереди (согласно жеребьевке или по желанию) подходят к игровому полю, на котором предварительно разложены в конвертах все вопросы, и выбирают по одному вопросу команды-соперницы (для поддержания игровой ситуации желательно использовать рулетку, например, как в игре «Поле чудес»).

После того как будет задан вопрос, звучит гонг. Время на подготовку ответа определяется решением жюри в начале игры и может составлять 1—3 минуты. Первой отвечает команда, которая быстрее всех подготовила ответ. Если ответ неправильный (точность ответа определяет жюри), то предоставляется возможность дать ответ другой команде.

В случае, когда игроки не знают ответа на вопрос или дают неверный ответ, ведущий обращается к болельщикам.

Игра продолжается до тех пор, пока не будут заданы все вопросы.

Игра неизменно вызывает большой интерес ребят, так как дает возможность проявить свои знания, способность к живой импровизации и расчетливому риску, умение быстро принимать решение и брать ответственность на себя.

Успех игры во многом определяют заложенные в ней динамизм, высокий интеллектуальный накал и принцип соревнования.

Музыкальное оформление создает особую атмосферу в зале, на фоне которой хорошо усваивается и прочно запоминается предлагаемая информация.

4. Подведение итогов.

В конце игры жюри подводит окончательные итоги. Работа жюри может строиться по любому принципу, например, по трехбалльной системе оценки.

Представление команд:

3 балла — отлично;

2 балла — хорошо;

1 балл — плохо.

Оценка ответов на вопросы команд-соперниц:

3 балла — правильный и полный ответ;

2 балла — ответ не совсем точный;

1 балл — правильный ответ, данный болельщиками команды.

Если дан неправильный ответ или у команды и ее болельщиков нет ответа, балл не присуждается.

Правильный ответ зачитывается председателем жюри или представителем команды, на чей вопрос ребята не смогли ответить.

Кроме того, по решению жюри могут начисляться дополнительные баллы за интересные или оригинальные собственные вопросы, за активность болельщиков и т.д.

Команда-победительница определяется по наибольшему количеству набранных баллов. Победители награждаются призами (в награждении могут принимать участие спонсоры).

Кроме того, при подведении итогов жюри может отметить лучшего игрока, самого активного болельщика и т.д.

Представители профессиональных учебных заведений и предприятий могут дополнительно учредить свои призы.

Конструирование вопросов

Для участия в игре каждая команда должна подготовить по 6 вопросов о профессиях. Это могут быть вопросы об истории или перспективах развития профессии; о содержании или орудиях труда; о требованиях, которые предъявляются профессией человеку; об известных людях, достигших в своей профессии высоких или необычных результатов.

Главные требования к вопросам:

1. Вопрос должен касаться содержания профессии или специальности.

2. Необычность и красочность формы представления вопроса.

3. Четкий, строгий, однозначный ответ (при необходимости — со ссылкой на литературный источник).

Существует несколько типов вопросов. С ними нужно познакомиться участников команд при подготовке к игре.

Примеры вопросов по профориентационной тематике

1. Вопросы с использованием «черного ящика»

• *Вопрос.* В этом ящике находится орудие труда, используемое в работе музыканта, сталевара, врача. Что в ящике?

Ответ: ложка. Музыканты-ложечники; врач в домашних условиях проверяет зев больного обычной ложкой; сталевары берут пробу стали специальной ложкой.

2. Вопросы об известных людях, которые достигли профессиональных высот в самых разнообразных областях

• *Вопрос.* Кто из царей знал 14 ремесел? Назовите царя и не менее 6 ремесел, которыми он владел.

Ответ: Петр I — плотник, кораблестроитель, кузнец, токарь, оружейный мастер, моряк и др.

Источник: Энциклопедия для детей. Т. 5. Ч. I. М., 1995. С. 496.

Блиц-игра

(3 вопроса за 1 минуту, на обдумывание каждого вопроса 20 секунд)

- *Вопрос.* Кто был профессионалом:
 - в литературе и медицине (А.П.Чехов);
 - в музыке и химии (А.П.Бородин);
 - в литературе и дипломатии (А.С.Грибоедов).

Источник: Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона.

Вопросы можно оформить более интересно.

• *Вопрос.* Звучит музыка из оперы «Князь Игорь». Какой еще профессией владел автор данного музыкального произведения?

Ответ: А.П.Бородин — химик.

Источник: Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона.

- *Вопрос.* Мальчик розу увидал,
Розу в чистом поле,
Аромат ее впивал,
Любовался вволю.

Эти строки принадлежат великому немецкому поэту Гете. В какой еще области человеческой деятельности известно его имя?

Ответ: в области естествознания, а именно ботаники. Гете — автор работы «Опыт о метаморфозе растений». В приведенном четверостишии, таким образом, дается подсказка «знатокам».

Источник: Советский энциклопедический словарь. М., 1989. С. 299.

3. Вопросы с участием сказочных персонажей

- *Вопрос:* Кем бы могли работать в наши дни:
— Волк из сказки «Волк и семеро козлят».

Ответ: пародистом.

— Красная Шапочка.

Ответ: социальным работником.

— Герой мультфильма «Каникулы в Простоквашино» кот Матроскин.

Ответ: коммерсантом, животноводом, председателем колхоза.

4. Вопросы с демонстрацией каких-либо предметов

• *Вопрос.* На подносе выносятся скальпель, огурец, одеколон и ножницы. Представители какой профессии пользовались данными средствами в своей работе?

Ответ: цирюльник. Он пользовался этими предметами во время бритья и стрижки клиентов (огурец — за щеку).

5. Вопросы, связанные с историей профессий

• *Вопрос:* В какую профессию сегодня превратилась профессия трубочиста?

Ответ: слесарь-водопроводчик.

• *Вопрос:* Выдь на Волгу, чей стон раздается

Над великою русской рекой?
Этот стон у нас песней зовется,
То бурлаки идут бечевой.

Кем работают сегодня представители этой профессии?

Ответ: мотористами-рулевыми.

Источник: Мир профессий: Человек-техника. М., 1978. С. 290.

6. Вопросы на основе пословиц, поговорок, произведений живописи и литературы

• *Вопрос:* «Работа у нас такая — доставлять людям радость». В одной пословице эта профессия сравнивается с профессией врача. В Барнауле есть профучилища, в которых можно получить эту профессию. Назовите профессию и учебные заведения.

Ответ: профессия — повар. Ее можно получить в ПУ № 13, 33, 38.

Пословица: «Добрый повар стоит доктора».

Источник: Русские пословицы поговорки: Учебный словарь. М., 1994. С. 39.

• *Вопрос:* Назовите профессию, имеющую место в современном производстве, определить которую поможет персонаж романа А.Дюма-отца «Королева Марго» Екатерина Медичи.

Ответ: профессия травильщицы, широко распространенная в современном химическом производстве.

Источник: 2000 профессий, специальностей, должностей. Энциклопедический справочник. Минск, 1986. С. 391.

7. Вопросы-шутки

• *Вопрос:* Какую профессию вы посоветуете выбрать двум очень разговорчивым женщинам, любящим говорить по поводу и без повода?

Ответ: профессию трепальщицы, которая широко распространена в современном ткацком производстве.

• *Вопрос:* Что общего у ЭВМ с коровой?

Ответ: профессия человека, их обслуживающего, называется оператор (оператор ЭВМ и оператор машинного доения).

Источник: 2000 профессий, специальностей, должностей. Энциклопедический справочник. Минск, 1986. С. 286, 287.

• *Вопрос:* Мы на закате с поля возвращались,

Ядреным потом стылый воздух пах.

У каждого обветренно качалась

По-за плечом рубашка на граблях.

Назовите профессию человека, написавшего эти строки?

Ответ: поэт.

8. Вопросы типа «Угадай профессию»

• *Вопрос:* «Моя профессия на ваш взгляд может показаться легкой, но от нее зависит работа целого коллектива. Эта профессия требует постоянного движения и крепких нервов. Не всегда меня знают в лицо, так как чаще встречаются с моей спиной. Назовите мою профессию».

Ответ: дирижер.

• *Вопрос:* Назовите профессию, содержание которой полностью меняется, как только она переходит из мужских рук в женские.

Ответ: профессия машинист и машинистка.

• *Вопрос:* Представитель какой профессии управляет процессами: диффузией и ферментацией?

Ответ: повар, кулинар-кондитер.

Деловая игра

«В лабиринтах образования и самомаркетинга»

Обоснование выбора формы и темы мероприятия:

Содержание деловой игры дает возможность старшекласснику примерить на себя вид профессиональной деятельности или конкретную профессию, помогает осознать, что же он может сегодня, и дает пищу для размышлений, что нужно, чтобы достичь лучшего будущего. Как справедливо замечает И.С.Кон: «Выбор профессии предполагает наличие у школьников информации двоякого рода о мире профессий в целом и возможностях и требованиях каждой из них; о себе самом, о своих способностях и интересах. И той и другой информации старшеклассникам не хватает».

Деловая игра помогает сделать информацию о профессии, о путях ее получения, об успешности последующего трудоустройства более значимой благодаря включению старшеклассников в знакомство через исполнение ролей. Изменяется статус ученика: из пассивного слушателя и зрителя он становится активным уча-

стником производственного процесса. Достоинством деловой игры является то, что она позволяет создать имитационную модель производственных отношений, включить старшекласников в эти отношения посредством конкретного содержания, которое реализуется при исполнении определенных ролей, взятых на себя подростками. Учитель, советуя ученику выбрать какую-то профессию, основывается прежде всего на склонностях или предполагаемых способностях подростка к определенному виду деятельности. Для того, чтобы выявить эти способности, необходимы ситуации, в которых они проявятся. Деловая игра представляет широкие возможности для создания ситуаций, направленных на выявление способностей подростков к тому или иному виду трудовой деятельности.

Деловая игра является удачной формой для завершения 1-й части целостной системы профориентационных мероприятий в школе — «Недели старшекласника». Первая «Неделя старшекласника», которая проводится в 1-й учебной четверти, является основным, стартовым в текущем учебном году этапом формирования у выпускников общеобразовательной школы осознанного профессионального самоопределения, соответствующего профессиональным особенностям молодого человека и потребностям края и района в кадрах; реального представления о рынке труда и профессий конкретной территории и региона в целом. Опыт показывает, что вторую тематическую неделю нужно проводить в конце учебного года, чтобы подвести итоги проведенной работы, наметить планы на будущее.

Ход игры

Место проведения: актовый зал школы.

Участники: 20 учащихся 9—10—11 классов, из них комплектуется 2 команды.

Жюри: учителя, между ними заранее распределены роли: обработка диагностического материала, инструктаж по проведению конкурса «Автобиография» и т.д. Для них организатор игры проводит экспресс-семинар заранее.

Члены жюри будут оценивать выполнение конкурсных заданий по 5-балльной шкале и заносить результаты в Аттестационные листы. А помощники ведущего будут передвигать специаль-

ные фишки на маршрутах-лабиринтах, которые прикреплены к магнитным доскам. И все смогут постоянно наблюдать за продвижением команд к победе.

В конце игры будут подведены не только коллективные результаты, но также будут награждены:

Самый-самый в Деловой игре «В лабиринтах образования и самомаркетинга».

Самый находчивый.

Самый лучший оратор.

Самый умелый руководитель коллектива

Вступительное слово ведущего:

Маркетинг затрагивает интересы каждого из нас в любой день нашей жизни. Мы покупаем апельсины, выращенные в Калифорнии, кофе, импортированный из Бразилии, газету, изготовленную из канадской древесины, а новости доходят до нас аж из далекой Австралии. Все это стало возможным благодаря системе маркетинга, причем с минимальными усилиями с нашей стороны. Она обеспечивает нам уровень жизни, о котором наши предшественники могли только мечтать

Маркетинг — вид человеческой деятельности, направленной на удовлетворение нужд и потребностей посредством обмена.

Нужда — чувство ощущаемой нехватки чего-либо.

Самомаркетинг — это систематическое повышение рыночной стоимости продукции — самих себя. Это *имидж*, который представляет вас в самом выгодном свете. Маркетинг намного облегчает жизнь всем, потому что его предназначение — выяснить, чего хотят люди, и затем — предложить именно это, будь то товар, услуга или человек.

Таким образом, самомаркетинг — это двухсоставной процесс. Первая часть сосредотачивает ваше внимание на вас самих, а вторая — на людях, которым вы хотите понравиться.

Прежде чем выходить на рынок труда, необходимо получить образование. Именно поэтому первая часть нашей игры называется «Выбор учебного заведения».

Так как задача профориентации — помочь найти совпадение индивидуальных особенностей человека и требований, предъявляемых профессией, то в этой части мы будем продолжать учиться познавать себя, окружающих и мир отношений и профессий.

Затем, во второй части — «Основы самомаркетинга» — отрабатываем знания, умения и навыки, необходимые для дальнейшего успешного трудоустройства.

Часть 1. Выбор учебного заведения

Упражнение 1

1. «Кто Я?».

Цель: Упражнение особенно подходит для начала мероприятия, когда будет идти работа в разновозрастных командах; является хорошим способом «сломасть лед» и быстро сдружить участников друг с другом.

Материалы: бумага, карандаши, ручки.

Процедура. Всем раздаются тетрадные листы, предлагается фломастером написать «Кто я» (можно указывать социальные роли, личностные особенности, характеристики, черты, интересы и чувства для описания себя). Затем помощники ведущего прикрепляют листочки один под одним на специально подготовленных планшетах и в каждом последующем листе вычеркивают повтор, побеждает та команда, которая набрала больше характеристик.

Подсчет и подведение итогов ведет консультант из числа учителей-членов жюри.

2. «Качества личности».

Цель: Отработка умений анализа и самоанализа. Формирование умений отстаивать свое мнение.

Процедура. Раздаются стандартные бланки качеств личности. Каждая группа выбирает по 3 качества, выписывает их на листе фломастером, вывешивает на доску для обозрения жюри (исключим совпадение качеств у групп).

Затем каждая группа делится на 2 подгруппы:

Одна доказывает, что все 3 качества положительные для работника, другая группа доказывает, что эти качества отрицательные, мешают быть успешным в выполнении любой работы (например: осторожность, вдумчивость).

Оценивается по 5-балльной системе в целом работа команды.

Вывод: нет однозначно «+» или «—», должна быть «золотая середина».

3. «Я» и тип профессии, учебные заведения.

Цель: погружение участников игры в социальную роль, создание условий для проигрывания ситуации выбора. Отработка умений сопоставлять, устанавливать логические связи, делать умозаключения.

Процедура: Пока идет выполнение задания 2, капитаны вытягивают карточки с типом профессии и выбирают того члена команды, кто уже определился с мечтой реализовать себя в этой сфере. Вместе они пишут характеристику, где указывают способности и сильные стороны этого человека, и, работая со справочником для поступающих в вузы, определяют учебное заведение и факультет, наиболее подходящий именно для этого человека.

Упражнение 2

1. «Формирование профплана».

Цель: Информирование по теме «Пути получения профессии». Отработка умений и навыков по проектированию будущего с учетом анализа имеющихся ПВК, способностей.

Процедура: Двум командам выдаются справочники поступающих в ссузы и вузы, буклеты с информацией о проходном балле, ценах. Читается мини-лекция об условиях поступления, о необходимости наличия «запасного варианта». Затем каждая группа получает мини-характеристику на Анатолия К.

Необходимо составить связный рассказ-рекомендацию или фантазию «Как сложится жизнь Анатолия после 11 класса?». Вам поможет специальный вопросник:

1. Основной вариант — самый сложный и самый желанный. Следует указать учебное заведение, факультет, необходимый проходной балл, т.е. рассуждаем, какие экзамены и как нужно сдать (на сколько баллов);

2. Запасной вариант: еще один вуз и рассуждения, как в пункте 1.

3. Если Анатолий не проходит в вуз, то в какие ссузы можно пойти и на каких условиях.

4. Изучив буклет «В лабиринтах профессий», проанализируйте, к какому типу относится выбранная профессия, посоветуйте, какие профессионально важные качества (ПВК) нужно уже сейчас развивать Анатолию.

2. «Формула профессии».

Цель: Закрепление знаний основных терминов и понятий: профессия, специальность, квалификация, специализация и т.д.

Формирование умений анализировать, сопоставлять, делать выводы. Способность самому анализировать профессию, раскладывая ее «по полочкам» поможет ребятам в дальнейшем сделать осознанный выбор профессии для себя.

Процедура: По 4 человека от каждой команды получают характеристики профессий (профописания) на информационных листах и составляют «формулу профессии» (шаги к ее освоению).

Им необходимо выдать по листу А4. Нужен консультант из числа учителей.

Часть 2. Основы самомаркетинга

1. Стресс-упражнение.

Цель: Закрепление навыка различных способов поведения.

Репетиция поведения является основной методикой, используемой в группах тренинга уверенности в себе. Это упражнение является хорошим введением в процедуру репетиции поведения.

Игра на креативность мышления «*Захлопнулась дверь*».

Процедура: От каждой команды делегируется одинаковое количество участников. Все встают в круг. Ведущий объясняет проблемность ситуации. По очереди предлагаются варианты выхода из экстремальной ситуации. Тот, кто не может предложить вариант ответа — выбывает. Побеждает та команда, участники которой наиболее находчивы.

В это время 5 человек решают ситуацию «Случай в банке».

Процедура: Во время обсуждения каждый участник предлагает свой способ выхода из этой ситуации. Группа выбирает один наиболее удачный способ и проигрывает его.

2. Ситуации на собеседовании.

Цель: пробные собеседования укрепляют уверенность в себе, способствуют снижению внутренней тревоги в стрессовой ситуации при трудоустройстве или другом жизненном экзамене.

Процедура: Команды вытягивают по 3 вопроса на собеседовании и после совещания в течении 2—3 минут озвучивают предполагаемый ответ, решение.

3. Соответствие требованиям работодателя.

Цель: В настоящее время все больше организаций используют в процессе отбора на важную должность тесты и оценки. Данный

конкурс-упражнение дает возможность подростку «погрузиться» в ситуацию конкурсного отбора. Приходит четкое осознание того, что прежде чем приглашать людей на встречу, наниматель определяет человеческие черты, знания и умения, которыми должен обладать идеальный кандидат. В процессе отбора кандидатов просят выполнить тесты, чтобы оценить, обладают ли они этими качествами.

Процедура: Участники игры знакомятся с требованиями работодателя:

— Необходим работник с сильной нервной системой. Для определения этого показателя будем использовать Теппинг-тест, причем у претендента на вакансию различия в первоначальных показателях и в конечных должны быть минимальными.

— Желательно, чтобы работник в течение всей работы удерживал максимальный темп работы, утомляясь лишь в середине трудового пути, но работоспособность к вечеру возрастала. Динамику физиологической выносливости можно увидеть на графике, который выстраивается по результатам Теппинг-теста.

— У испытуемого, обследуемого методикой Кеттелла «Измерение пластичности — ригидности на психомоторном уровне», коэффициент пластичности должен стремиться к 1, т.к. работнику необходимо обладать свойством легкого переключения с одного вида деятельности на другой, не встречая противодействий в психике. Этот показатель свидетельствует и о легкой обучаемости, что немаловажно для работодателя.

Для проведения конкурсного отбора используются психодиагностические методики, изучающие свойства нервной системы:

Теппинг-тест — измерение психического темпа и его индивидуальной устойчивости.

Измерение пластичности — ригидности на психомоторном уровне по Кеттеллу.

Соотносим результаты участников с требованиями работодателя. Побеждает та команда, где больше «подходящих кандидатов».

4. Автобиография и резюме.

Цель: дать основные знания о правильном оформлении деловых бумаг при поступлении на работу и способствовать приобретению навыков составления автобиографии и резюме.

Процедура: Команды делятся пополам. Первая подгруппа пишет автобиографию одного из участников, предполагая, что ему 35 лет, он имеет среднеспециальное и высшее образование, не обязательно полученное подряд, причем в трудовой книжке не менее 2 записей. Необходимо соблюдать хронологию событий. Вторая подгруппа пишет резюме человека — соискателя вакансии строителя-мебельщика либо на выполнение евроремонта. Командам раздаются образцы и бланки.

Можно использовать дополнительный материал.

Ведущий: Воображение — свойство сознания, позволяющее человеку создать в процессе мышления новые образы на основе прошлого восприятия и познания. Память позволяет человеку составить представление об образах прошлого, восприятие — настоящего, воображение — будущего.

В воображении человек компенсирует недостающую ему в действительности информацию, поэтому может домысливать в своем воображении то, чего нет в реальной жизни. Именно поэтому воображение является одним из важнейших условий творчества в процессе профессиональной адаптации в ее психологическом аспекте. Непроизвольное воображение происходит без постановки предварительной цели, и возникновение образов в сознании человека происходит без усилий с его стороны.

Направленное воображение — процесс образования спонтанных образов в связи с рационально поставленной целью.

Мечта — это воображение, создающее образы желаемого будущего. Мечта перестает быть творческой, если человек не делает ничего в жизни, чтобы его цель стала ближе и реальнее. Активная же мечта является движущей силой человеческих поступков.

Творческое воображение — незаменимый инструмент, помогающий смоделировать любую ситуацию в рамках «правил игры» на новом предприятии в процессе профессиональной адаптации человека к новому рабочему месту, характеру труда и его должностным обязанностям в целях профилактики вторичной безработицы. С его помощью неизвестные образы будущего наполняются реальным чувственно-эмоциональным содержанием, способным включить психофизические механизмы адаптации и помочь человеку быстрее приспособиться к стрессовым для него условиям вступления в новую должность.

Автобиографическая анкета

Фамилия, имя, отчество: _____

Дата рождения: _____

Семейное положение: _____

Адрес, телефон: _____

Образование (какие учебные заведения окончил и когда): _____

Специальность по образованию (указать все дипломы, свидетельства и т.п., которые имеются): _____

Опыт работы (какой работой приходилось заниматься, в каких организациях, в течение какого времени и на каких должностях): _____

Дополнительная информация (представляющая Вас в выгодном свете, например, об увлечениях, навыках и умениях, участии в общественной жизни и пр.): _____

Дополнительные профессиональные навыки (нужное подчеркнуть):

Набор текста на компьютере: Не владею. Со средней скоростью. Слепой метод. Рус. Англ.

Компьютерная грамотность: Не владею. Пользователь. Программист.

Языки программирования _____

Владение офисной техникой _____

Иностранные языки: Со словарем. Разговорный. Свободно.

Другие сведения о себе: _____

Ожидаемый месячный заработок: _____

Оценка требований к будущей работе:

Перечень требований	Не очень важно	Важно	Очень важно
Достижения в работе			
Признание в работе			
Карьерный рост			
Безопасность			
Ответственность			
Изменчивость работы			

Возможность личного развития			
Продолжительность работы			
Зарплата			
Товарищеские отношения			
Управление работой			
Форма организации			
Условия работы			
Влияние работы на личную жизнь			
Гибкость рабочего времени			
Рабочие поездки (командировки)			
Прочее			

Подпись _____ Дата _____

Ранжирование ценностных ориентаций

Инструкция:

Последовательно, вдумчиво и не спеша прочтите предлагаемые списки ценностей. Ваша задача — расставить их по порядку убывания значимости для Вас как ценностей, которыми Вы руководствуетесь в жизни. Внимательно изучите этот список ценностей и, выбрав ту, которая для Вас наиболее значима, поставьте напротив нее цифру 1. Затем выберете вторую по значимости ценность и присвойте ей цифру 2. Наименее значимая останется последней и будет обозначена цифрой 18. Ранжируя ценности по каждому списку, задавайте себе вопрос: «В какой степени для меня важна и значима данная ценность, в какой степени я хочу реализовать ее в своей жизни?»

1 класс ценностей: ценности, важные для жизни в целом, главные и конечные цели существования личности.

1. Активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни).
2. Жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл).
3. Здоровье (физическое и психическое).
4. Интересная работа.

5. Красота природы и искусства (переживание прекрасного).
6. Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком).
7. Материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений).
8. Наличие хороших и верных друзей.
9. Общественное призвание (уважение окружающих).
10. Познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллекта).
11. Продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей).
12. Развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование).
13. Развлечение (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей).
14. Свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках).
15. Счастливая семейная жизнь.
16. Счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом).
17. Творчество (возможность творческой деятельности).
18. Уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).

2 класс ценностей: ценности, предпочитаемые человеком в конкретных жизненных ситуациях.

1. Аккуратность (чистоплотность), умение содержать вещи и дела в порядке.
2. Воспитанность (хорошие манеры).
3. Высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания).
4. Жизнерадостность (чувство юмора).
5. Исполнительность (дисциплинированность).
6. Независимость (способность действовать решительно и самостоятельно).
7. Непримируемость к недостаткам в себе и других.
8. Образованность (широта знаний, высокая общая культура).
9. Ответственность (чувство долга, умение держать слово).

10. Рационализм (умение логически мыслить, принимать обдуманные и рациональные решения).
11. Самоконтроль (сдержанность, самодисциплина).
12. Смелость в отстаивании своего мнения, своих взглядов.
13. Твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями).
14. Терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения).
15. Широка взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки).
16. Честность (правдивость, искренность).
17. Эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе).
18. Чуткость (заботливость).

Закончив работу, проанализируйте результат ранжирования по каждому списку отдельно. Определите главные для Вас ценности, получившие первое, второе и третье места в каждом списке, сопоставьте их с тем, как они реализуются Вами. Что бы Вы могли сделать для реализации их в будущем?

По каждому списку отдельно. Каждый работает самостоятельно. Право озвучить предоставляется одному участнику группы.

5. «Как понимаем утверждение».

Цель: Научить ребят высказывать свою точку зрения, показывать свою общую эрудицию. В ходе данного упражнения каждый участник игры должен задуматься о своей личной жизненной позиции, умении не только формулировать, но и следовать по жизни определенным заповедям, принципам, законам.

Процедура: Каждая группа получает по 2—3 высказывания. После совещания (2—3 минуты) озвучивают то, как они понимают смысл.

- *Будь в себе самом каждым из них.*
- *Не бойся им показаться «не таким».*
- *Бойся, что они тебе покажутся не такими.*
- *Прощать или не прощать очень быстро.*
- *Помоги каждому судить себя, но не суди сам.*
- *Не умей отличать крупное от мелочей.*

- Если говоришь с двумя, слушай, как дышит третий.
- Помни, что ничто так не рождает группу, как взрыв коллективного хохота.
- Расставаясь, оглянись несколько раз.
- Иметь место за пазухой может только камень драгоценный.
- Если спрашивают твое мнение о человеке, ответ может быть только «хороший» или «смотри сам».
- Только добившись прозрачности вечера, разглядишь через него ясное утро.
- Помни, что севши на муравейник, царем муравьев не станешь.
- Дорисовывай только свои рисунки.
- Замена непониманию — только уважение.
- Вершины хороши не для праздников, а для обозрения местности.
- Не умеешь будить — спи дальше.
- Свое представление о себе строит, чужое — перестраивает.
- Плохо видишь спиной — поворачивайся.
- Хождение след в след муторно и подчас опасно.
- Друзей не выбирают, а угадывают и чувствуют.

Далее, если ребята не устали, можно провести игру в игре. Ее можно использовать и как самостоятельное мероприятие.

I. Спящий город. Данное игровое упражнение (а скорее — игра) предназначено для повышения у участников уровня осознания особенностей трудовой деятельности в наиболее престижных на данный момент сферах деятельности с учетом специфики переживаемого страной периода.

Игровая процедура включает следующие основные этапы.

1. Общая инструкция: «В некотором городе (если игра проходит в каком-то конкретном российском городе, то лучше сказать: «примерно в таком городе, как ваш...») некоторые злые силы околдовали всех жителей, превратив их в вялых, почти спящих существ. Чтобы разбудить людей, необходимо как-то зажечь в них

искру жизни. Для этого необходимо предложить жителям простые и понятные, но при этом реалистичные программы улучшения их жизни. По условию игры, наш класс (или группа) должен разработать такие программы по следующим направлениям: 1 — порядок и спокойствие в городе, снижение числа преступлений и правонарушений (юридические аспекты); 2 — более совершенное управление городом (мэрская власть, управление); 3 — оживление экономической жизни, повышение благосостояния и занятости жителей (экономика в широком смысле); 4 — счастье жителей, помощь в решении семейных, личностных проблем, помощь в поиске смысла жизни (психологические аспекты); 5 — здоровье жителей, профилактика заболеваний, решение экологических проблем (медицина).

В зависимости от конкретной ситуации ведущий игры может изменить или дополнить перечень программ. Например, можно рассмотреть и такие программы как «поголовная компьютеризация жителей», «развитие туристического бизнеса», «развитие торговли и сферы услуг», «наука и образование» и др. Важно, чтобы таких программ не оказалось слишком много, не более 5—7, иначе игра станет слишком громоздкой.

Сейчас мы разобьемся на команды в соответствии с перечисленными программами, попробуем составить такие программы и посмотрим далее, что у нас получится, т.е. сможем ли мы разбудить жителей города. Но при этом мы должны выполнить важное условие: если хотя бы одна из программ вообще никем не будет разрабатываться, то спящие жители даже слушать нас не захотят, не то, чтобы просыпаться.

2. Ведущий кратко выписывает на доске названия программ (порядок, управление, экономика, счастье людей, здоровье). Далее он предлагает поднять руки тем участникам, которые хотели бы поработать над первой программой (порядок), и выписывает желающих на доске. Далее — желающих поработать над второй программой и т.д. Если окажется, что для какой-то программы желающих вообще не найдется, то нужно напомнить о том, что в этом случае игры не получится.

3. Далее ведущий рассаживает все команды за отдельные столы и дает следующее задание: «В течение 10—15 минут каждая группа должна на листочке определить 5 основных дел для реализации

своей программы. Сначала можно выписать не 5, а больше таких дел, но потом в процессе группового обсуждения необходимо оставить только 5 самых важных направлений работы. При этом все выделенные дела (направления работы) обязательно должны быть реалистичными, т.е. необходимо учитывать реальную ситуацию (примерно такую же, как в вашем городе на данный момент). Желательно, чтобы предлагаемые программы меньше напоминали то, что предлагают обычно так называемые экономические и политические «лидеры», т.е. нужно постараться предложить более толковые программы. После этого каждая группа должна будет определить, кто из участников выступит от ее имени (представит разработанную программу) и ответит на вопросы остальных участников игры».

4. Участники приступают к работе. Некоторое время ведущий не вмешивается в обсуждения и лишь отвечает на уточняющие вопросы, а далее все чаще и чаще напоминает участникам об истекающем времени и о том, что в каждой группе должен быть выбран докладчик (или два докладчика), которые представили бы свой проект программы.

5. Докладчики от каждой группы представляют свои программы и отвечают на вопросы. Чтобы данный этап проходил интереснее, ведущий также должен быть готов задавать вопросы в случаях, если учащиеся вдруг растеряются и перестанут задавать свои вопросы к докладчикам. Поэтому ведущему предварительно следует заготовить небольшой перечень острых вопросов для каждой группы. На данном этапе особенно важно поддерживать высокую динамику обсуждения. Опыт проведения данной игры показал, что учащиеся проводят обсуждение достаточно серьезно и заинтересованно. Например, многие программы часто оказывались мало реалистичными из-за «проблем с финансированием» или из-за «слабой подготовки кадров».

6. При подведении общего итога все участники сами должны определить, по каждой группе, насколько предложенные программы были продуманными, реалистичными, интересными и насколько удалось сделать эти программы не противоречащими друг другу. Если большинство программ удовлетворяют этим условиям, то можно сказать, что жители города если и

не проснутся окончательно, то хотя бы приоткроют глаза и «потянутся»...

Часть 3. Подведение итогов игры

Упражнение «Добрый зонтик»

Цель: упражнение обычно проводится в конце мероприятия, чтобы улучшить общий эмоциональный фон и чтобы у всех осталось приятное впечатление от прошедшего мероприятия.

Материалы: зонтик, бумага, ручки.

Процедура: В раскрытый перевернутый зонтик сбрасываются карточки с крупно напечатанными положительными качествами личности, можно использовать заготовленные ответы, а можно предложить написать самим. Из зонтика каждый вытаскивает не менее 2 карточек. Затем, хорошо поразмыслив, участники игры отдают карточку тому, кто, на их взгляд, им обладает. Каждый озвучивает полученные качества.

Назначение: Рефлексия произошедшего во время игры. Осмысление качественных изменений, которые произошли с группой и отдельными участниками.

Ведущий проводит с группой рефлекссию содержания происходящего на мероприятии, метода, позиции ведущего. Стимулируется обсуждение таких вопросов: Что дала тебе эта работа? Произошли в тебе какие-то изменения? Что ты можешь сказать о роли ведущего в игре?

Можно встать в круг и участники со словами: «Я благодарен тебе за...», «Я понял, что ты для меня», берутся за руки. Группа стоит с закрытыми глазами, все вслушиваются в чувства друг друга.

Награждение

Профессионально важные качества:

- способность к конструированию и изобретательству,
- исполнительность, умение работать в команде,
- способность руководить командой,
- умение работать самостоятельно,

- способность находить общий язык с другими людьми,
- готовность идти на риск,
- способность убеждать других, расчетливость, хорошая память,
- умение аккуратно и с толком обращаться с деньгами,
- быстрая реакция,
- доброжелательность,
- умение собирать и систематизировать информацию,
- твердый характер, организаторские способности,
- умение красноречиво говорить и писать,
- способность находить ответы на поставленные вопросы,
- умение планировать,
- умение вводить в курс дела и сообщать необходимые сведения,
- умение быстро принимать решения,
- умение помогать другим,
- умение чинить, ремонтировать вещи,
- умение четко выполнять полученные инструкции, умение читать чертежи, налаживать контакт с другими людьми

Качества личности. Аккуратность, беспечность, вдумчивость, вспыльчивость, восприимчивость, гордость, грубость, жизнерадостность, заботливость, завистливость, застенчивость, искренность, изысканность, капризность, легкоеверие, медлительность, мечтательность, мнительность, настойчивость, нежность, непринужденность, обаяние, осторожность в принятии решений, отзывчивость, педантичность, подозрительность, принципиальность, поэтичность, презрительность, рассудительность, решительность, самозабвение, сдержанность, терпеливость, увлекаемость, упорство, уступчивость, холодность, энтузиазм.

Характеристика профессий

Составьте формулу профессии. Выберите одну из перечисленных профессий.

Менеджер. Управленческий работник, руководитель, должностное лицо, представляющее администрацию предприятия, фирмы. Работа на всех уровнях управления. Обеспечивает анализ и решение организационно-технических, экономических и социально-психологических вопросов, регулирует процессы приема, подбора и профессионального роста работников, их перемещения по вертикали и горизонтали.

Менеджер в торговле. Специалист, работающий в административно-управленческом аппарате предприятия торговли любых форм собственности.

Менеджер по персоналу. Специалист, выполняющий ответственные административные функции и руководящий кадровой работой в государственной или частной организации, фирме, учреждении. Отвечает за планирование и проведение программы в области кадровой политики, в том числе за набор, оценку, назначение, продвижение по службе, перевод и рекомендации по изменению статуса служащих организации, а также за систему доведения необходимой информации до работников.

Менеджер по туризму. Занимается разработкой и организацией туров, экскурсионных маршрутов. Разрабатывает содержание экскурсий и проводит их. Организует рекламную компанию. Комплекдует группы, заключает договора, оформляет документы, сопровождает группу, организует размещение и времяпровождение туристов. Работа требует знания иностранных языков, культуры зарубежных стран.

Стресс-ситуация «Захлопнулась дверь»

«Вы — руководитель крупного учреждения, едете в дорогом автомобиле с шофером. До заключения значимого договора остается 7 минут. Вы вспоминаете, что оставили пакет необходимых документов, без которых ехать на встречу не имеет смысла, у себя в квартире. Вы вынуждены вернуться. Войдя в квартиру, обнаруживаете, что дверь захлопнулась, открыть ее можно только снаружи. Что будете делать?»

Стресс-ситуация «Случай в банке»

«Вы — директор стабильной фирмы. Для дальнейшего развития вашего предприятия вам нужен долгосрочный кредит на выгодных условиях. Вы находите банк, который готов предоставить вам этот кредит, по телефону договариваетесь с президентом этого банка о встрече. Встреча должна состояться в 10 часов утра.

Вы приезжаете в 9.45, и в 9.55 уже в кабинете президента банка. В кабинете находятся еще несколько человек, которых вы не знаете. Президент банка говорит, что вы опоздали ровно на час, так как встреча была назначена на 9 часов.

Он обращается к присутствующим и делает замечание о том, что если в вашей фирме работают такие необязательные люди во главе с безответственным директором, то он не видит смысла вести с ней какие-либо дела. Ваши действия, выход из создавшейся ситуации».

Вопросы, которые задают работодатели на собеседовании

1. Расскажите что-либо о себе.

Не старайтесь в самом начале много говорить. Вполне достаточно 2—3 минут. Следует остановиться на 4 аспектах: ранняя юность — воспитание — профессиональное становление — нынешнее профессиональное положение. Особо подчеркните последний аспект, не забывая при этом, что первые вопросы носят вступительный характер. Важную информацию держите про запас.

2. Почему Вы хотите у нас работать (учиться)?

Ответ на этот вопрос требует домашней подготовки. Вы можете сказать, что, по имеющейся у вас информации, предприятие занимается задачами, в решении которых вы хотели бы принять участие. Далее можно указать несколько личных качеств, которые характеризуют Вас, как подходящего работника, это предотвратит третий вопрос: Что вы могла бы сделать для организации, чего не смог бы сделать другой?

3. Почему, как Вы считаете, мы должны принять Вас на эту должность?

Перечислите все свои производственные успехи. Отправными моментами должны быть: способности, опыт и энергия.

4. Сколько, по вашему мнению, Вам необходимо времени для того, чтобы вработаться в новую должность?

Будьте реалистом. Дайте понять, что Вы чувствуете, что вполне готовы к выполнению будущих задач и уверены в том, что уже с первого дня работы не ударите лицом в грязь. В то же время подчеркните, что до полного вхождения в существо дел Вам, вероятно, потребуется время и опыт, лишь после этого можно рассчитывать на действительно большой вклад с вашей стороны.

5. Ваши высказывания свидетельствуют о том, что, возможно, Вы обладаете даже более высокой квалификацией, чем это необходимо на должности, на которую Вы претендуете. Что Вы могли бы сказать по этому поводу?

Подтвердите свою заинтересованность в долгосрочном сотрудничестве. В дальнейшем возможно и выполнение более сложных задач. Напомните собеседнику, что хорошей организации необходимы хорошие сотрудники всех рангов, т.к. не бывает «второстепенных людей».

6. Почему Вы не имеете работу на сегодняшний день?

Это очень каверзный вопрос. Отвечайте коротко. Избегайте самообвинений, однако ничего не приукрашивайте. Собеседник может несколько раз возвращаться к этому вопросу, особенно, если ясно, что вас «вышвырнули» с прежнего места. Возможно, наиболее подходящая формулировка в данном случае: «стало ясно, что мы уже не понимаем друг друга...».

Представленные Вами документы говорят в Вашу пользу. Постарайтесь не придумывать на ходу какие-либо истории.

7. Что Вы можете сказать о своем прежнем руководителе? Какие положительные или отрицательные моменты играли роль на Вашем прежнем месте работы.

Будьте осторожны и ориентируйтесь в своем ответе больше на положительные, чем на отрицательные характеристики своей прежней деятельности. Избегайте касаться личных проблем, на передний план выдвигайте положительные стороны своего начальника. Иначе собеседник может подумать, что когда-нибудь Вы таким же образом будете отзываться и о нем. Дайте ему понять, что вы способны оценить достоинства людей, что является хорошим показателем для работающего в коллективе.

8. Какие у Вас представления о будущей зарплате?

Пожалуй, это один из самых щекотливых пунктов беседы. Рекомендуется уклониться от точного ответа на этот вопрос,

насколько это будет возможным. Будьте дипломатичны: «Я полагаю, что заработная плата на этой должности колеблется в рамках такой-то и такой-то суммы, что, с моей точки зрения, вполне приемлемо», или другой вариант: «Вы знаете, что я зарабатывала столько-то. Как и любой другой человек, я, естественно, хотела бы, чтобы заработная плата была чуть выше, готова работать сверхурочно и даже повышать квалификацию, однако основной интерес у меня все же больше к предстоящей работе».

<p>Автобиография Фамилия, имя, отчество _____ Дата и место рождения _____ Семейное положение _____ Адрес и телефон _____ Образование _____ Опыт работы (укажите, где, когда, как долго, на каких должностях вы работали) Награды, поощрения, рекомендации Дополнительная информация, которая представляет Вас в выгодном свете</p>	<p>Резюме — документ, в котором человек кратко описывает самого себя, свои профессиональные достижения и пожелания. Пишется произвольно, но обязательно должна быть информация: Ф.И.О. Цель Образование Опыт работы Сведения о себе Дополнительные данные</p>
---	--

Как понимаешь смысл высказываний?

— *Первейшее из первых условий жизни человека — это другой человек. Отношение к другому человеку, к людям составляет основную ткань человеческой жизни, ее сердцевину. «Сердце» человека все соткано из его отношений к другим, людям. С.Л.Рубинштейн.*

— *Нельзя быть частью толпы, одним из многих. Будь особенным! Подобно вулкану... Люди обращают внимание на вулкан, потому что это — зрелище! Если ты хочешь обращать на себя внимание других, должен разыгрывать спектакль одного актера! М.Компейер.*

— *Ключ к победе состоит в том, чтобы психологически быть абсолютно спокойным. Уравновешенный руководитель будет*

более ясно мыслить, меньше утомляться и меньше зависеть от собственных эмоций. Р.Бобби.

— Веселое расположение духа заменяет отдых. С.Смайлс.

— Работа, которую мы делаем охотно, исцеляет боли. В.Шекспир.

— Каждый человек сам создает для себя законы, сам определяет, что считать победой, а что поражением, он сам повелевает своей жизнью и распоряжается наградами и наказаниями. М.Коллинз.

— Путешествие в тысячу миль начинается с первого шага. Китайская пословица.

Детско-родительская профориентационная игра «Выбор профиля»

Выбор профессии — что бы ни думали по этому поводу сами молодые люди — дело семейное. Конечно, последнее и решающее слово остается за теми, кто выбирает свое будущее, но мнение родителей, их совет, их поддержка — это очень серьезное подспорье для молодых людей в профессиональном выборе.

Руководствуясь этими нехитрыми размышлениями, мы включили в наши профориентационные программы для 9—10-х классов особые формы работы — детско-родительские игры. В обоих случаях они завершают годичную работу по профориентации и служат одновременно началом большой работы, которая совершается уже не в школе, а в семье.

Материалы к игре: 2 разноцветных круга (3 комплекта); плакат А3 с таблицей «Классификация профессий»; таблица «Типы профессий» — для каждого участника; ручки; булавки; 2 стенда; плакат А3 с таблицей «Принципы выбора»; 5 карточек — на каждой карточке написан один принцип; листы А3; 6 маркеров; таблица «Карта приоритетов семьи» — для каждой семьи; лист с опросником ДДО — для каждого участника; таблица «Рейтинг востребованности профессий» — для каждой семьи; таблица «Рейтинг выездных профессий» — для каждой семьи; плакат «Карта интересов» (на половине ватмана).

Участники игры: учащиеся 9-х классов, их родители, классные руководители 9-х классов, по возможности, администрация и директор, завучи — до 40 человек.

Сценарий игры

Игра начинается с разминки. Стулья в зале стоят полукругом перед стендами.

Ведущий: Здравствуйте! Нам сегодня предстоит подумать о будущем, а точнее — о будущей профессии десятиклассников. Мы постараемся выбрать профиль их обучения, который в дальнейшем приведет к выбору конкретной специальности и факультета в вузе.

Я вижу, что здесь много родителей, которые хотят помочь своим детям в этом выборе. Давайте для начала задумаемся над тем, а кто же должен делать этот выбор (профиля обучения) — сам ребенок или родители? Вот два круга: один из них — ребенок, другой — родитель. Сейчас, пожалуйста, подумайте и положите эти круги так, чтобы они показали ваше мнение по поводу того, кто же должен «ставить последнюю точку» в выборе профессиональной направленности ребенка. Степень наложения кругов друг на друга будет показывать влияние родителей на профессиональный выбор ребенка. *(Пауза)*

Кто готов? Пожалуйста.

(Первый доброволец накладывает круги друг на друга определенным образом)

Ведущий: Есть ли у кого-то другое мнение? Пожалуйста.

Обычно бывает три варианта наложения кругов: либо они соприкасаются по касательной; либо пересекаются в большей или в меньшей степени; либо накладываются один на другой.

Ведущий: Кто еще хочет заявить свою позицию? Если желающих нет, то я предлагаю всем сейчас встать и подойти к тому варианту, который вам близок.

(Образуется несколько групп)

Ведущий: Группы, скажите о своем настроении одной фразой. Спасибо. Прошу всех сесть на свои места. Мы еще вернемся к этому вопросу.

А сейчас мы хотели бы предложить вам механизм, который, на наш взгляд, поможет и родителям, и ребенку сделать выбор профиля обучения более осознанным. В данный момент развития нашего общества нам предлагается очень много специальностей и профессий, среди которых мы можем просто потеряться. Чтобы этого не произошло, мы предлагаем воспользоваться классификацией профессий. Она разделяет все профессии на пять групп по предмету труда, с которым человеку приходится иметь дело на протяжении всей своей трудовой деятельности. Классификация выглядит так.

(Ведущий вешает на стенд плакат А3 с таблицей «Классификация профессий» и дает пояснения относительно каждого типа профессий)

Ведущий: Сейчас вы (и взрослые, и дети) сделаете первоначальный выбор. Я раздаю каждому из вас лист с таблицей «Типы профессий». Учащиеся поставят галочку около того типа профессий, который они хотели бы выбрать для себя. Пока вы руководствуетесь только своим желанием. Родители поставят галочку около того типа профессий, который считают желательным для своего ребенка.

(Ведущий раздает таблицу «Типы профессий» каждому участнику игры)

Ведущий: Обработаем и сравним результаты.

Эти результаты заносятся в карту (в третью и четвертую строку).

Пятая строка карты — это «Семейные традиции». Если у вас в семье есть такие традиции, то поставьте в соответствующей колонке знак «+». Если нет, то не ставьте ничего.

Шестая строка карты — «Учебная успешность». Вспомните, по каким учебным предметам вы объективно успеваете лучше, и поставьте в соответствующей колонке знак «+».

В это время ведущий все фиксирует на стенде, показывая, как правильно заполнять карту.

Следующая строка карты заполнена заранее. Называется она «Мнение учителей». Для ее заполнения требуется дополнительная подготовка. Заключается она в том, что психолог заранее раздает учителям, которые давно знают детей, карты с типами профессий и просит заполнить на всех детей эту таблицу. То есть написать, какому ребенку подходит тот или иной тип профессий.

Затем психолог заносит эти данные в индивидуальные карты приоритетов. Таким образом, семья получает экспертные оценки учителей.

Ведущий: Теперь озаглавим строку с загадочными плюсами, уже поставленными в ваши карты в седьмой строке. Как вы думаете, откуда они взялись? Их поставили ваши учителя, которые знают детей достаточно давно. Можете записать — «Мнение учителей» и обсудить результаты.

Следующая строка (восьмая) — «Востребованность профессии обществом». Я раздам вам таблицу «Рейтинг востребованности профессий», взятую из журнала «Карьера». Она отражает современные тенденции в обществе. Это рейтинг самых востребованных профессий на рынке труда. Если выбранная вами профессия или профиль совпадает с какой-то профессией из рейтинга, то вы ставите в свою карту «+» в соответствующую колонку в восьмой строке. Если ваш интерес не отражен в рейтинге, то строка остается пустой.

Следующая строка (девятая) — «Востребованность профессии за рубежом». Я сейчас раздам вам таблицу «Рейтинг выездных профессий». Если выбранная вами профессия или профиль совпадает с какой-то профессией из рейтинга, то вы ставите в свою карту «+» в соответствующую колонку, в девятой строке. Если ваш интерес не отражен в рейтинге, то строка остается пустой.

Последняя строка (десятая) — «Наличие возможностей для поступления в вуз». Может быть, ваша семья уже ориентируется на какой-либо вуз (знает преподавателей, репетиторов, которые гарантируют поступление в этот вуз вашему ребенку). Может быть, есть и другие факторы, которые помогут вашему ребенку поступить в этот вуз. Та колонка, к которой относится профиль института, получает знак «+».

(На этом заполнение таблиц заканчивается. Ведущий тоже завершает заполнение тренировочной таблицы и показывает, что нужно дальше с ней делать)

Ведущий. На наш взгляд, в таблице «Карта приоритетов семьи» отражены наиболее важные факторы, которые необходимо учитывать ребенку при выборе профиля обучения. У вас сейчас будет время обсудить в семье, что же у вас получилось. Посчитайте все плюсы в вашей карте по вертикальным колонкам.

То есть каждый тип профессий должен получить общую сумму плюсов. И если есть возможность, сделайте здесь и сейчас выбор профиля. Отметьте также, какой принцип явился для вас самым важным при выборе профиля. У вас есть 5—7 минут.

(Семьи выполняют эту работу. Ведущий подходит и отвечает на возникающие вопросы)

Ведущий: Теперь хотелось бы попросить вас всех сесть в один круг. И если можно — поделитесь с нами, что же вы выбрали, какой фактор учитывали в первую очередь? Была ли сегодняшняя встреча для вас полезной? Если да, то почему? Если нет, то почему?

(Обсуждение не должно быть долгим. Может, стоит отказаться от него совсем, чтобы игра не слишком затянулась. Нужно смотреть по обстоятельствам, но подвести итоги игры нужно обязательно)

Ведущий: Всем большое спасибо! Кому это необходимо, тот может получить дополнительную консультацию психолога.

Классификация профессий:

1. Человек — природа.
2. Человек — техника.
3. Человек — человек.
4. Человек — знаковая система.
5. Человек — художественный образ.

Принципы выбора:

1. Личные интересы ребенка.
2. Семейные традиции.
3. Учебная успешность ребенка.
4. Востребованность профессии обществом.
5. Наличие возможностей для поступления в вуз.

Карта приоритетов семьи

Профиль / Параметры выбора	Человек – природа	Человек – техника	Человек – человек	Человек – знаковая – система	Человек – художест- венный образ
1. Выбор ребенка					
2. Выбор родителя					
3. Личные интересы (мнение ребенка)					
4. Личные интересы (мнение родителей)					
5. Семейные традиции					
6. Учебная успешность					
7. Мнение родителей	++		+++		
8. Востребованность профессии обществом					
9. Востребованность профессии за рубежом					
10. Наличие возможностей для поступления в вуз					
Итог					

Рейтинг востребованности профессий	
Место в рейтинге	Название профессии
1	Торговый представитель
2	Менеджер по продажам
3	Бухгалтер
4	Финансовый директор
5	Инженер
6	Программист
7	Маркетолог
8	Брэнд-менеджер
9	Специалист по рекламе
10	Системный администратор
11	Специалист по налогообложению
12	Арт-директор
13	Менеджер Интернет-проектов
14	Аудитор
15	Логистик
16	Корпоративный юрист

Рейтинг выездных профессий	
Место в рейтинге	Название профессии
1	Солист оперы, балета, артисты оркестра
2	Радиоинженер-разработчик спутниковой телефонной связи
3	Специалист по аэрокосмической технике
4	Математик, кибернетик
5	Программист
6	Физик-атомщик
7	Аграрий, ветеринар
8	Преподаватель (химии, металлообработки)
9	Эколог
10	Инженер лесного хозяйства
11	Биолог
12	Врач-рентгенолог
13	Инженер по биомедицинской технике
14	Инженер-кораблестроитель
15	Инженер-техник
16	Капитан каботажного плавания

Деловая игра «Поступаем в вуз»

Эта деловая игра предназначена для учащихся 10-х классов и их родителей. Проводится она в конце учебного года. К этому времени ребята, как правило, уже имеют приблизительное представление о том, какую профессию они хотят получить после школы. Но четкой, продуманной стратегии поступления в учебное заведение у молодых людей пока нет. Часто представление о том, какие шаги необходимо предпринять для реализации поставленной цели, носит идеализированный характер.

Одна из задач этой игры — разработка учащимися сознательной стратегии поступления в вуз. Как правило, профессиональное самоопределение — это дело не только ученика, но и всей его семьи. Мама и папа так или иначе влияют на профессиональный выбор своих детей. В некоторых семьях этот вопрос решается авторитарно, исходя из предположения, что родители лучше знают, что нужно ребенку. Поэтому еще одна задача нашей игры — согласование представлений учащихся и их родителей о профессиональном будущем старшеклассника.

Разминка. Дети и родители входят в зал и садятся в общий круг таким образом, чтобы в одной половине круга были родители, а в другой — дети. Каждый участник получает визитную карточку, на которой написано его имя, в качестве разминки ведущий просит взрослых продолжить фразу «Когда я думаю о поступлении моего ребенка ...». Дети продолжают фразу «Когда я думаю о поступлении...». Эта процедура помогает участникам почувствовать общность переживаний.

Степень готовности. Следующее упражнение носит диагностический характер. Оно выполняется детьми и родителями отдельно друг от друга. Каждый участник получает бланк, выполненный на половинке круга.

Текст для детей.

Я поступаю в вуз (написать название вуза) _____

Я выбираю профессию (написать, какую) _____

Степень моей готовности к поступлению в вуз (подчеркнуть)

Минимальная: (я абсолютно не представляю, что нужно сделать для поступления).

Максимальная (я уже сделал все необходимое и уверен, что поступлю).

Текст для родителей.

Мой ребенок поступает в вуз (написать название вуза) _____

Мой ребенок выбирает профессию (написать, какую) _____

Степень готовности ребенка к поступлению в вуз (подчеркнуть):

Минимальная (я абсолютно не представляю, что нужно сделать для того, чтобы мой ребенок поступил в вуз).

Максимальная (я уже сделал все необходимое и уверен, что мой ребенок поступит в вуз).

Заполнив бланк, дети объединяются с родителями и сравнивают, насколько совпали их ответы. Ведущий просит семьи озвучить степень совпадения ответов и, если они не совпали, прокомментировать возможные причины такого рассогласования. Задача ведущего — так построить анализ ответов, чтобы не спровоцировать конфликт между детьми и родителями. Для этого все возможные варианты ответов должны получить положительную оценку психолога.

Первые шаги.

Для продолжения работы участники вновь объединяются в общий круг, при этом их местоположение в нем уже не играет существенной роли.

Ведущий составляет общий перечень профессий, выбранных учениками данного класса. Из этого списка выбирается 4—5 наиболее популярных в данном коллективе профессий. Участников просят в произвольном порядке разбиться на группы. Число групп должно соответствовать количеству выбранных профессий.

Каждая группа получает карточку, на которой написана одна профессия, выбранная в ранге из общего списка. Участникам необходимо подготовить памятку о том, что нужно сделать, чтобы получить данную специальность.

Вспомогательные вопросы для составления памятки:

Какими личными качествами должен обладать человек, выбирающий эту профессию?

Какова должна быть его средняя учебная успеваемость?

Какие учебные предметы являются приоритетными для этой профессии?

В каких вузах готовят таких специалистов?

Какие шаги необходимо предпринять, чтобы наверняка поступить в этот вуз?

Распределение ответственности.

Далее, ознакомившись с результатами работы мини-групп, участники вновь объединяются для совместной деятельности. Теперь им необходимо составить общую памятку для поступления в вуз.

Для этого, основываясь на итогах работы в группах, дети или родители называют те шаги, которые нужно сделать обязательно, затем определяют их последовательность.

После того, как памятка будет полностью готова, ведущий просит участников разбиться на две группы: дети и родители. Каждой группе предстоит проанализировать все пункты памятки и распределить ответственность за их реализацию между детьми и взрослыми. Дети отмечают, за что, по их мнению, должны отвечать родители. Родители же отмечают, за что, по их мнению, должны отвечать дети.

Через 15—20 минут участники вновь объединяются. Теперь напротив каждого пункта памятки нужно поставить отметку о том, кто является ответственным за его реализацию (ребенок или взрослый). Дети и взрослые по очереди говорят, какую ответственность они хотят возложить друг на друга. Например, дети говорят, что поиск репетиторов — это дело родителей. Если родители согласны, то в памятке напротив данного пункта появляется слово «родители». Если не согласны, то слово — «дети».

Завершающий этап.

Для проведения завершающего этапа деловой игры участники проводят обсуждение важных вопросов в кругу своей семьи.

Ведущий просит семьи заполнить итоговый бланк, а затем поделиться своими впечатлениями об игре с другими участниками.

Многие семьи после этой игры говорят о своем желании прийти на индивидуальную профконсультацию к психологу.

Важно отметить, что мы готовили этот сценарий для классов, в которых практически все дети собирались после школы продолжить образование в высших учебных заведениях.

Памятка для поступления в вуз.

1. Выбрать профессию.
2. Проанализировать, какие личные качества необходимы человеку, для того чтобы быть успешным в этом деле. Соотнести это со своими возможностями.
3. Определить приоритеты в учебных предметах, направить силы на эти основные предметы.
4. Выяснить, в каких вузах можно получить эту специальность.
5. Выяснить, каковы условия поступления в эти вузы.
6. Начать заниматься либо на соответствующих курсах, либо с репетиторами.
7. Выбрать конкретный вуз для поступления.
8. Собрать информацию об особенностях обучения в этом вузе.
9. Успешно сдать вступительные экзамены.

Итоговый бланк.

1. Я выбираю профессию (написать, какую).
2. Мои индивидуальные особенности идеально соответствуют требованиям профессии или мне предстоит поработать над собой, чтобы привести в соответствие мои индивидуальные особенности с требованиями профессии (ненужное зачеркнуть).
3. Я поступаю в вуз (написать название вуза).
4. Эту же профессию я могу получить в таких вузах, как...
5. Для того чтобы поступить в выбранный мною вуз, мне нужно предпринять следующие шаги (написать в таблице, какие):

Этапы подготовки	Степень реализации в настоящее время «+ » или «-»)	Ответственный за этот шаг в нашей семье

Естественно, что приведенное выше содержание работы классного руководителя по профпросвещению школьников следует рассматривать как примерное. При составлении плана оно должно быть скорректировано с учетом специфики школы, класса, возраста школьников, особенностей социума.

Раздел III. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

3.1. Основные направления и формы работы с родителями

Важным звеном в системе профориентации учащихся является работа школы с родителями.

Практика показывает, что родители обычно принимают активное участие в определении жизненных и профессиональных планов своих детей. Вместе с тем вопросы выбора профессии и определения путей образования представляют трудную задачу, как для самих учащихся, так и для их родителей. Советы последних часто не соответствуют реальным потребностям различных областей народного хозяйства в кадрах. Не всегда родители знают и объективно оценивают интересы и способности детей. Желания родителей и профессиональные намерения школьников во многих случаях не совпадают.

Все это вызывает необходимость организации специальной работы с родителями, направленной на оказание помощи семье в подготовке детей к труду и выбору профессии. При проведении профориентационной работы встает вопрос о престиже профессий среди самих родителей, который часто приобретает первостепенное значение. В задачи семьи также входит предупреждение случайного выбора профессии подростком, когда профессия выбирается без учета особенностей и способностей ребенка.

Работа любой школы по профориентации будет намного эффективнее, если к ее осуществлению будет привлечена родительская общественность.

Основными направлениями этой работы являются:

— психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам профессиональной ориентации учащихся — родительские собрания, беседы, конференции;

— активное привлечение родителей к организации и проведению в школе мероприятий по профпросвещению учащихся (бесед, профинформационных экскурсий, диспутов, участие в профессиографических беседах);

— индивидуальные консультации родителей по профессиональной ориентации учащихся.

В процессе проведения индивидуальных бесед с родителями происходит взаимообмен необходимой информацией об интересах, наклонностях и профессиональных намерениях детей.

В практической работе с родителями воспитанников педагог использует коллективные и индивидуальные **формы взаимодействия**, реализуя как традиционные, так и нетрадиционные формы работы [5].

Психолого-педагогическое просвещение родителей организуется с помощью следующих форм:

- университет педагогических знаний;
- лекции, семинары, практикумы;
- родительские конференции;
- педагогическая дискуссия;
- посещение родителей на дому;
- групповые и индивидуальные консультации;
- родительские собрания.

Остановимся кратко на перечисленных формах работы.

Родительский лекторий и др. способствуют повышению педагогической культуры родителей, их психолого-педагогической компетентности, выработке единых подходов семьи и школы к профессиональной ориентации школьников.

Индивидуальные консультации — одна из важнейших форм взаимодействия педагога с семьей. Готовясь к консультации, необходимо определить ряд вопросов, ответы на которые помогут планированию дальнейшей индивидуальной работы с детьми. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и педагогом. Педагог должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы его познакомить в неофициальной обстановке, и выяснить необходимое для своей профессиональной работы с ребенком.

«Университет педагогических знаний» — это форма психолого-педагогического просвещения родителей. Он вооружает их необходимыми знаниями, основами педагогической культуры, знакомит с актуальными вопросами воспитания с учетом возраста и запросов родителей, способствует установлению контактов

родителей с общественностью, семьи со школой. Формы организации занятий в университете педагогических знаний достаточно разнообразны: лекции, беседы, практикумы, конференции для родителей и т.д.

Лекция — это форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. При подготовке лекции следует учитывать ее структуру, логику, можно составить план с указанием основных идей, мыслей, фактов и цифр. Одно из необходимых условий лекций — опора на опыт семейного воспитания. Метод общения во время лекции — непринужденный разговор, задушевная беседа, диалог заинтересованных единомышленников.

Тематика лекций должна быть разнообразной, интересной и актуальной для родителей

Родительские конференции (общеклассные, общешкольные) имеют огромное значение в системе профориентационной работы школы. Активными участниками конференций выступают сами родители. Они готовят анализ проблемы с позиций собственного опыта.

К ним обычно готовят выставки книг для родителей. Конференция обычно открывается вступительным словом директора учебного заведения (если это общешкольная конференция) или классного руководителя (если она классная). С краткими, заранее подготовленными сообщениями о своем опыте выступают родители. Таких сообщений может быть три-четыре. Затем предоставляется слово всем желающим. Итоги подводит ведущий конференции.

Диспут, дискуссия, обмен мнениями по проблемам профориентации — одна из форм повышения уровня педагогической культуры родителей. Она позволяет им участвовать в обсуждении важнейших проблем, способствует формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирует активное педагогическое мышление.

Отличительная особенность диспута заключается в том, что он позволяет вовлечь всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем, способствует выработке умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на приобретенные навыки и накопленный опыт. Успех диспута во многом зависит от

его подготовки. Примерно за месяц участники должны ознакомиться с темой будущего диспута, основными вопросами, литературой. Самая ответственная часть диспута — ведение спора. Многие определяют здесь поведение ведущего (им может быть педагог или кто-то из родителей). Необходимо заранее установить регламент, выслушивать все выступления, предлагать, аргументировать свою позицию, в конце диспута подвести итоги, сделать выводы. Главный принцип диспута — уважение к позиции и мнению любого участника.

Индивидуальные тематические консультации. Часто в решении той или иной сложной проблемы педагог может получить помощь непосредственно от родителей учеников, и этим не следует пренебрегать. Консультации с родителями полезны как для них самих, так и для учителя. Обменявшись информацией, обе стороны, возможно, придут к взаимному согласию относительно конкретных форм родительского содействия. В общении с родителями педагог должен проявлять максимум тактичности. Подход учителя должен быть таким: «Перед нами стоит общая проблема. Что мы можем предпринять для ее решения?» Принципы успешного консультирования — доверительные отношения, взаимоуважение, заинтересованность, компетентность.

Родительское собрание — одна из основных форм работы с родителями, универсальная форма взаимодействия педагога с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни детского и родительского коллективов. Собрания не должны сводиться к монологу педагога. Это взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск.

Многие образовательные учреждения с учетом современных требований существенно разнообразили саму форму проведения родительского собрания. Оно может проходить в виде «круглого стола», тематической дискуссии самих родителей с приглашением специалистов, в которых заинтересована семья, консультаций со специалистами и др.

Родительское собрание будет эффективным, если:

- 1) ориентироваться на ресурсы родителей, как интеллектуальные, так и эмоциональные. Значимость первых очевидна, а в отношении эмоциональных существует некоторая недооценка. Приходить на родительское собрание с удовольствием — это не так мало;

- 2) удовлетворять принципам:
 - активности (следовать желаниям родителей);
 - оптимальности (выбирать для обсуждения проблемы, требующие объединения усилий и совместного принятия решения);
 - значимости (выбранные для обсуждения тема, проблема должны быть актуальны и принимаемы изнутри);
 - результативности;
 - сотрудничества (помощь друг другу в решении проблем будущего детей, их самоопределении);
- 3) заранее сообщать тему родителям, проводить всю техническую подготовительную работу;
- 4) начинать и заканчивать родительское собрание вовремя;
- 5) организовывать обмен мнениями и идеями;
- 6) стремиться к интеграции различных взглядов, а не к компромиссу;
- 7) проводить рефлекссию.

Необходимо обратить внимание на важность безоценочных суждений педагога, соблюдение норм профессиональной этики (объективность, беспристрастность, определенность и т.д.). Педагог должен быть конструктивным, уметь находить взаимоприемлемые решения, анализировать ситуацию с различных точек зрения.

Классные родительские собрания проводятся один раз в четверть, при необходимости можно проводить чаще.

Надо сделать все, чтобы родители поверили учителю и прислушивались к его советам. Поэтому на родительском собрании всегда надо создавать атмосферу доверительности. Весь информационный материал должен быть уложен в 15—20 минут.

Если родители хотят узнать о чем-то подробнее, разбейте материал на несколько блоков, на несколько собраний, где вы сможете не только сообщить им интересующий их материал, но и провести дискуссию, на которой каждый может высказать свою точку зрения по данному вопросу.

Рекомендации по проведению родительских собраний

1. Родительское собрание должно просвещать родителей, а не констатировать ошибки и неудачи в учебе.

2. Тема собрания должна учитывать возрастные особенности детей.

3. Собрание должно носить как теоретический, так и практический характер: разбор ситуаций, тренинги, дискуссии и т.д.

4. На собрании не нужно заниматься обсуждением и осуждением личности учащегося.

3.2. Сценарии родительских собраний профориентационной направленности

Предлагаем примерные сценарии родительских собраний профориентационной направленности [8].

Сценарий родительского собрания «Как помочь выпускнику основной школы выбрать профиль обучения»

Данное родительское собрание проводится в начале учебного года.

Цель: помощь учащимся 9-х классов в выборе профиля обучения в старшей школе.

Задачи:

1) Дать родителям информацию о профильном обучении в старшей школе и предпрофильной подготовке в 9-м классе.

2) Помочь родителям найти пути взаимодействия со своими детьми в вопросах первичного профессионального самоопределения.

3) Дать родителям информацию о возможных путях получения образования их детьми после окончания 9-го класса.

Предварительная подготовка

А) Анкетирование учащихся по следующим вопросам:

1. Знаешь ли ты, что такое профильное обучение в старшей школе?

2. После окончания 9-го класса:

- ты продолжишь обучение в 10—11-м классах;
- пойдешь учиться в какой-либо колледж;
- пойдешь работать;
- еще не решил.

3. Выбрал ли ты уже профессию?

4. С кем ты прежде всего посоветуешься при выборе профиля обучения?

— с сотрудниками школы (учителем, классным руководителем, школьным психологом);

— с родителями;

— с друзьями;

— сам все решу.

Б) Подготовка (тиражирование) *анкеты для родителей*, которая предлагается им на собрании:

1. Обсуждали ли вы с ребенком его профессиональное будущее?

2. Говорили ли вы с ним о возможных путях продолжения образования (учеба в 10—11-х классах, колледже, другие варианты)?

3. Доверяете ли вы своему ребенку самостоятельно совершить первичное профессиональное самоопределение (в частности, выбрать профиль обучения)?

4. Считаете ли вы, что выбор будущей профессиональной деятельности вашего ребенка практически полностью зависит от вас (вашего мнения, ваших возможностей)?

5. Знаете ли вы, какие профессии в ближайшем будущем будут востребованы на рынке труда?

Ход собрания

I. Анкетирование родителей.

Классный руководитель предлагает родителям ответить на вопросы небольшой анкеты (ее бланки заранее подготовлены). Возможные варианты ответов — «да», «нет».

Обсуждение результатов анкетирования. Желательно, чтобы классный руководитель предоставил желающим родителям высказать свою точку зрения по обсуждаемым вопросам. Таким образом нужно подвести родителей к выводу об актуальности первичного профессионального самоопределения учащихся 9-х классов, предварительного выбора профиля обучения.

II. Информация для родителей «Что такое профильное обучение и предпрофильная подготовка».

По решению Правительства РФ от 29 декабря 2001 г. № 1756-р об одобрении Концепции модернизации российского образования на период до 2010 г. на старшей ступени общеобразовательной школы предусматривается профильное обучение.

Учащиеся 10—11-х классов могут выбирать профиль обучения, т.е. изучать актуальные для себя предметы в большем объеме, а предметы, которые не пригодятся им в их будущей профессии, изучать в меньшем объеме.

Поэтому важной задачей, которая должна решаться в период обучения в 9-м классе, становится предпрофильная подготовка, позволяющая учащемуся осознанно выбрать профиль обучения, т.е. по сути совершить первичное профессиональное самоопределение. От этого выбора в немалой степени зависит и успешность обучения в старших классах, и подготовка к следующей ступени образования, а в целом и к будущей профессиональной деятельности. Чем точнее будет сделан выбор, тем меньше разочарований и трудностей будет в жизни у молодого человека, и тем больше вероятность, что общество в будущем получит хорошего профессионала.

Учащиеся, оканчивающие 9-й класс, должны быть готовы не только к профильному обучению, но и к дальнейшему жизненно-му, профессиональному и социальному самоопределению.

Предпрофильная подготовка — это подготовка и ориентация не только в отношении выбора «профиля вообще», но и в отношении конкретного места и формы продолжения образования.

Если профильная школа характеризуется разнообразием «образовательных траекторий», то предпрофильная подготовка, по существу, предлагает лишь специальные курсы по 18—20 часов (по выбору учащихся). Эти предпрофильные курсы выросли из давно забытых факультативных курсов, которые помогали школьникам углубить или расширить знания по тем или иным предметам.

Родители должны помочь подросткам разобраться, какие курсы есть в школе, какие из них нужно посещать, в какой очередности.

Школа в плане работы предусматривает информационную работу с учащимися: знакомство с местными учреждениями возможного продолжения образования после 9-го класса, изучение особенностей их образовательных программ, условий приема, посещение дней открытых дверей и др., а также мероприятия профориентационного характера (классные часы, занятия с психологом, психолого-педагогическая диагностика, анкетирование и консультирование девятиклассников).

Родители должны быть в курсе происходящих в школе событий, интересоваться у ребенка, какие мероприятия профориентационного характера проводятся в школе, обсуждать актуальные проблемы, давать ненавязчивые советы, предлагать свою помощь при принятии важных решений.

III. Обсуждение результатов анкетирования учащихся.

Классный руководитель рассказывает родителям об обобщенных результатах анкетирования учащихся:

— какие пути продолжения получения образования выбрали учащиеся: сколько из них планируют учиться в школе, сколько — в колледже, сколько — решили пойти работать;

— сколько человек уже выбрали конкретную профессию;

— кто является главным советчиком для детей при выборе профессии.

IV. Информация для родителей «Как помочь ребенку правильно выбрать будущую профессию».

Родители должны знать, что они могут обратиться за помощью в психолого-педагогические и медико-социальные центры (ППМС-центры). Там учащимся школьного возраста оказывают бесплатные консультационные и диагностические услуги по профориентации, в таких центрах также проводятся развивающие и коррекционные занятия для детей различного возраста. Для учащихся подросткового возраста нередко проводятся тренинговые занятия по профессиональному самоопределению.

В процессе изучения различных школьных предметов выявляются склонности, способности, интересы ребенка: вполне естественно, что он успевает лучше по тем предметам, к изучению которых у него есть способности. Часто, опираясь на результаты успеваемости, учащийся совершает соответствующий профессиональный выбор. Иногда на этот выбор существенное влияние оказывает и личность преподавателя. В любом случае требуется дополнительное изучение учащимися своих способностей, интересов, желаний, потребностей с целью уточнения профессионального выбора.

Именно родители, ближайшие родственники оказывают наиболее существенное влияние на профессиональный выбор: школа и то содержание образования, которое предлагается в ней учащимся, не являются, как это может показаться на первый взгляд,

наиболее значимым фактором профессионального самоопределения молодых людей.

Поэтому родители должны понимать всю ответственность за советы, пожелания, а иногда и требования, адресованные своему ребенку.

Как правило, родители высоко оценивают значимость образования в современной жизни и активно формируют у своего ребенка стремление к высшему образованию. Многие родители понимают, что получение молодым человеком ресурсов в сфере образования в значительной степени обуславливает в дальнейшем его социальную мобильность, доступ к общественным благам. В развитом обществе освоение многих ролей, обретение определенных статусов практически детерминируется учебой, прохождением через формальные организации института образования.

Престижность высшего образования, независимо от форм его получения, в глазах россиян достаточно высока. Более 70% принявших участие в опросе по интернету-Monitoring.ru (опрос проводился в семи федеральных округах России, объем выборки — 1600 респондентов, среди них как городские жители, так и сельские) считают, что их дети должны получить высшее образование. Стоит отметить новую интересную тенденцию в получении образования учащимся, родители которых имеют высокий достаток и занимаются самостоятельным бизнесом. Здесь начинает работать новая схема: после школы — в бизнес, лишь потом (или параллельно с этим) — в то образовательное учреждение, которое принесет наибольшую пользу для профессионального роста (не обязательно в вуз).

Данный, достаточно прагматичный, подход к образованию вообще, высшему — в частности, у людей, имеющих высокий материальный достаток, можно признать в определенной степени прогрессивным. Более того, именно этот социальный слой оказывается потенциальным союзником модернизации общего образования: он настроен на переход от «школы науки» к «школе жизни», когда вместо ориентации учащихся на получение определенного набора знаний для поступления в вуз на первое место выходит подготовка их к практической жизни в современном обществе.

Пожелание родителям: изучите интересы, возможности и способности своего ребенка. Ориентируйтесь на реальные пути

построения профессиональной карьеры, не отбрасывайте возможность получения начального профессионального образования как вполне реального и эффективного этапа в профессиональной подготовке подростков после окончания основной школы.

При выборе профессии необходимо также иметь информацию о перспективах развития рынка труда, о наиболее востребованных в настоящее время профессиях и специальностях. (Этой теме будет посвящено одно из наших тематических родительских собраний.)

Нельзя оставить без внимания и такой фактор профессионального самоопределения как *влияние сверстников*. В силу возрастных особенностей для многих подростков мнение сверстников становится более значимым, чем мнение родителей и учителей. Поэтому немало учащихся выбирают профиль обучения, образовательное учреждение «заодно со своими друзьями». Подростки выбирают углубленное изучение тех или иных предметов для того, чтобы у них с друзьями было одинаковое расписание уроков, чтобы потом вместе с другом поступать в один и тот же вуз и т.п.

Поэтому родителям при общении с подростком необходимо учитывать в каждом конкретном случае степень влияния сверстников на решение сына (или дочери) о выборе профессии, а также насколько такое влияние является положительным. В любом случае решение подростка о профессиональном выборе должно обсуждаться очень тактично, не стоит негативно отзываться о его друзьях.

V. Подведение итогов собрания.

Классный руководитель в заключительном слове говорит о важности обсуждаемой проблемы, о том, что ее обсуждение не закончено, впереди еще целый учебный год. Классный руководитель предлагает родителям обращаться за помощью и к нему, и к учителям-предметникам, и к школьному психологу.

Классный руководитель обращается к родителям за помощью в организации профориентационной работы (выступления специалистов на классном часе, посещение учащимися производственных предприятий и т.п.).

Сценарий родительского собрания «Перспективные профессии и ориентации учащихся»

Цель: помощь учащимся в выборе будущей профессии и профиля обучения.

Задачи:

1. Дать родителям представление об ориентациях и ценностях учащихся.
2. Скорректировать профессиональные предпочтения и учащихся, и родителей.
3. Показать, какие профессии являются перспективными в современном российском обществе.

Предварительная подготовка

Методика «Мои ценности» (изучение ценностей учащихся класса).

Оптимально, если у каждого подростка будет листок, на котором напечатаны инструкция и список ценностей. Если такой возможности нет, прочитайте и разъясните инструкцию, список ценностей напишите на доске. Впрочем, инструкцию надо разъяснять в любом случае.

У каждого учащегося также должен быть чистый листок для ответов.

Инструкция для учащихся

На чистом листке напиши свой возраст и пол. Подписывать листок не надо.

Перед тобой список ценностей. Для разных людей они имеют разное значение. Кому-то кажется очень значимым, например, иметь хорошее здоровье и друзей, кому-то — уверенность в себе, хорошую работу и т.д. Это совершенно нормально. К тому же многие ценности взаимосвязаны.

Прочитай внимательно список и подумай, что же для тебя имеет самое большое значение.

Поставь на листке для ответов цифру 1, выбери из списка и напиши то, что для тебя наиболее ценно в жизни (и сейчас, и в будущем).

Далее поставь цифру 2 и выбери то, что тоже важно, но немного меньше, чем первая ценность. И так далее.

В результате у тебя получится свой список ценностей, где на первом месте стоит самое важное, а в конце наименее важное.

Список ценностей:

1. Хорошее образование.
2. Хорошая работа и карьера.
3. Счастливая семья.
4. Слава.
5. Деньги, богатство.
6. Дружба.
7. Достижения в искусстве, музыке, спорте.
8. Уважение и восхищение окружающих.
9. Наука как познание нового.
10. Хорошее здоровье.
11. Уверенность в себе и самоуважение.
12. Хорошая пища.
13. Красивая одежда, ювелирные украшения.
14. Власть или положение.
15. Хороший дом, квартира.
16. Сохранение жизни и природы на Земле.
17. Счастье близких людей.
18. Благополучие государства.

Обработать этот небольшой массив данных можно с помощью таблицы.

Ценности	Номер ценности в ответах детей	Сумма номеров (ранг)
Хорошее образование	1, 5, 4...	
Хорошая работа и карьера	4, 2, 12...	
Счастливая семья	7, 1, 1 ...	
...		

Графу «Ценности» составляет список, с которым работали дети.

В графу «Номер ценности в ответах детей» вносятся те номера (места), на которые поставили эти ценности подростки в своих ответах. Если, например, в этой методике принимали участие 20 учащихся, то напротив каждой ценности должно стоять 20 разных номеров.

Чтобы заполнить третью графу, подсчитайте сумму номеров, стоящих напротив каждой ценности. Чем меньше сумма, тем большую значимость имеет данная ценность для подростков вашего класса (группы).

Чтобы результаты были более наглядными, напишите еще раз список ценностей, поставив на первое место ту, которая получила наименьшую сумму номеров (в ответах подростков эта ценность занимала первые места). На второе место — ту, которая имеет следующее наименьшее значение, и т.д. На последнем месте, естественно, будет ценность с наибольшей суммой номеров. Это значит, что ребята ставили ее на последние места.

Методика «Престижные профессии».

Учащимся предлагается продолжить следующие предложения:

1. Я считаю, что сегодня в нашей стране самые престижные профессии — это ...

2. В будущем я, наверное, получу профессию ..., потому что ...

Также нужно **подготовить (тиражировать) для родителей следующие списки:**

— список профилей, которые будут в школе в 10—11-х классах;

— список учреждений начального профессионального образования (колледжей), которые находятся в их городе (округе, районе): кратко указать специализацию этих колледжей и условия приема;

— список близлежащих школ с указанием их профилей обучения.

Ход собрания

1. Вводное слово классного руководителя.

Сегодняшнее собрание посвящено такой проблеме: наши дети-подростки уже имеют какую-то сложившуюся систему ценностей, представления о своей будущей жизни. Они понимают, что для достижения своих целей необходимо иметь хорошую профессию и образование.

Однако учащиеся очень плохо представляют себе, какие профессии в будущем будут востребованы, какие личностные и профессиональные качества понадобятся им для достижения успеха. Впрочем, эти вопросы настолько сложны, что немногие взрослые знают на них ответы. Давайте сегодня поговорим об этом.

II. Анализ результатов методики «Мои ценности».

Реальные жизненные ценности — основа воспитания, без их тщательного изучения и знания невозможно воспитывать молодежь. Но они — только опора и основа для того, чтобы помочь подрастающему человеку подняться над обыденностью, найти позитивный смысл в этой жизни, дать толчок к духовному саморазвитию.

Давайте проанализируем, какие ценности преобладают среди детей нашего класса.

(Классный руководитель анализирует результаты проведенной им методики. Далее приводятся полученные результаты. В каждом конкретном случае они могут немного отличаться)

Ответы учащихся показали, что наиболее значимой ценностью для подростков является **хорошее здоровье**: большинство опрошенных поставили эту ценность на первое место. Второе место уверенно занимает **счастливая семья**. Далее идут **хорошее образование, дружба, хорошая работа, карьера, счастье близких людей**.

При обсуждении этих результатов с подростками выяснилось, что абсолютное большинство мечтает о хорошей работе, карьере в будущем и счастливой семейной жизни, а хорошее здоровье и образование нужны им как средства для достижения этих целей, т.е. их выбор несет в себе рациональные пути самоопределения. Главное же для них — это достижение успеха собственными силами, с помощью интеллекта и настойчивости.

В большинстве исследований подтверждается **ценность семьи, счастливой семейной жизни**. В последние годы неизмеримо выросла ценность **здоровья**. Она является значимой для подростков, так как хорошее здоровье может стать средством достижения высокого материального благосостояния, является основой для профессиональной карьеры. Нельзя также забывать, что подростки высоко ценят **счастливую семью, хорошее образование и хорошую работу**.

Мы видим также, что усиливается прагматизм, стремление к материальному достатку среди подростков, однако эти тенденции не доминируют, не отодвигают на задний план традиционные ценности нашего общества.

III. Информация для родителей «Качества профессионала и современная социальная ситуация».

В процессе профессионального самоопределения необходимо особое внимание обращать на формирование у старших подростков инициативы, самостоятельности, ответственности, *и самое главное — повышать* мотивацию достижения, *воспитывая* доверие к себе.

Полезное наблюдение делают социологи: почти все работодатели негативно оценивают такие качества молодых работников, как отсутствие навыков трудовой жизни и построения взаимоотношений в рабочей группе, неустойчивость поведения, излишняя эмоциональность. Отсюда следует вывод, что в процессе работы по профессиональному самоопределению необходимо формировать у подростков такие качества личности, как коммуникативность, дисциплинированность, эмоциональная устойчивость. Также желательно, чтобы подростки приобретали опыт профессиональной деятельности.

Многие педагоги и психологи, разрабатывающие проблемы профессиональной ориентации молодежи (Поляков В.А., Чистякова С.Н., 1993, Митина Л.М., 1998, Пряжников Н.С., 1996, Климов Е.А., 1996 и др.), подчеркивают необходимость подготовки в современных общественных условиях высококвалифицированных работников, способных быстро приспосабливаться к новым условиям труда, обладать высоким профессионализмом и конкурентоспособностью.

Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, требуются высокий профессионализм, выносливость и ответственность. Неизбежны и такие социально-экономические последствия рынка, как безработица, формирование новых хозяйственных структур (государственных и частных); необходимость переподготовки и переучивания кадров. Поэтому не все работники на протяжении трудовой жизни будут иметь постоянно оплачиваемую работу, связанную с одной и той же специальностью. Предстоит постоянно совершенствоваться в профессии, психологически готовиться к иному виду профессиональной деятельности, проявляя предпринимательскую активность, уметь самореализоваться в разных видах общественных работ, выполняя функции «свободного носителя» социальных услуг.

Психолог Л.М.Митина выделяет следующие характеристики современной социальной ситуации, которые необходимо учитывать современному старшекласснику при выборе профессии:

— динамичность мира профессий. Ежегодно появляется около 500 новых профессий. Вместе с тем многие профессии «живут» сегодня лишь 5—15 лет, а затем либо «умирают», либо меняются до неузнаваемости;

— смена монопрофессионализма полипрофессионализмом.

Это значит, что человеку нужно стремиться к овладению не одной какой-либо профессией, а несколькими смежными профессиями.

Следовательно, выпускнику школы, вступающему в жизнь, необходимо быть готовым к тому, что знаний и умений, полученных в период обучения, не хватит на все время трудовой жизни. Человеку в течение жизни не раз придется переучиваться, заниматься самообразованием, самовоспитанием. Поэтому одной из главных целей современного профессионального обучения является развитие у учащихся *заинтересованности* и *потребности в самоизменении*.

IV. Анализ результатов методики «Престижные профессии».

Классный руководитель приводит обобщенные результаты, рассказывает родителям, какие профессии учащиеся считают наиболее престижными на сегодняшний день, какие профессии выбирают (пусть пока и предварительно) их дети и по каким причинам.

V. Информация для родителей «Перспективные профессии и современная социальная ситуация» (данный материал составлен на основе современных социологических исследований).

Большинство подростков хотят иметь интересную и высокооплачиваемую работу, но какая профессия обеспечит им это — не знают. Им явно не хватает информации о том, как тот или иной вид занятости может быть связан с их долговременными ориентациями и жизненными целями.

Результаты различных социологических исследований показывают, что учащиеся ориентируются на получение профессий, предполагающих средний и высший уровень профессионального образования. Распределение предпочтений учащихся по профессиональным сферам получается следующим: 1) финансово-

экономическая деятельность; 2) юридическая, правоведческая; 3) культура, наука, образование, здравоохранение; 4) архитектура, дизайн, художественное творчество; 5) торговля, коммерция; 6) государственное управление; 7) инженерно-техническая деятельность; 8) промышленное производство.

Как видно, доминирующие профессиональные приоритеты молодежи связаны, в первую очередь, с финансово-экономической и правовой сферами деятельности.

Однако социологи отмечают противоречие, касающееся недооценки выпускниками спроса на специалистов сферы промышленного производства. Так, среди специалистов резко возросла потребность в инженерных кадрах. Она в два раза превышает предложение. Подтвердилась тенденция роста спроса производящих компаний и крупных предприятий на руководителей среднего звена, начальников производств, цехов, мастеров. Все более востребованными становятся специалисты с успешным опытом продаж продукции промышленного назначения, программисты, специалисты по информационным технологиям. Экономист, юрист — знаковые профессии, ставшие стереотипами привлекательности в общественном сознании. Эти стереотипы продолжают сбавать, несмотря на насыщение рынка труда специалистами данного профиля, отсутствие соответствующих вакансий (спроса) и появление безработицы среди выпускников, имеющих данные специальности.

В последнее время государство в стремлении обуздать стихию рынка начинает отдавать предпочтение административным методам управления экономикой. Результатом этого становится все большая невостребованность и очевидное перепроизводство специалистов в названных областях деятельности, что минимизирует реальные возможности их трудоустройства по имеющейся профессии.

Поэтому очевидно, что для разрешения противоречия между профессиональным выбором учащихся и современными потребностями рынка труда необходимо переориентировать многих выпускников с таких профессий, как экономист широкого профиля, банковский специалист, менеджер, юрист на более реалистичные, пользующиеся спросом профессии, а именно: специалист сферы промышленного производства, инженер, руководитель среднего

звена на производстве, начальник производства, цеха, мастер и др.

Как видим, выбор направления или специальности, по которым будет осуществляться обучение, часто делается выпускниками средних школ, исходя из идеальных представлений о будущей желаемой работе, а не в результате анализа реальной ситуации на рынке труда, информация о которой к настоящему времени стала широко доступной в большинстве городов страны.

VI. Заключительное слово классного руководителя.

В современных общественных условиях необходимо готовить высококвалифицированных работников, обладающих несколькими смежными специальностями, способных быстро приспосабливаться к новым условиям труда, обладающих высоким профессионализмом и конкурентоспособностью, желающих заниматься самообразованием и самовоспитанием.

Родителям желательнее обратиться внимание на развитие личности подростка в целом. При этом нужно опираться на ценности современных подростков: иметь счастливую семью, хорошее образование и хорошую работу, позволяющую обладать в будущем материальным достатком, а также дающую личности возможность для самоутверждения и самовыражения.

Подросток, выбирая достойную профессию, стремится получить соответствующее образование, развить необходимые качества личности. Родители и педагоги получают при этом возможность позитивного влияния на развивающуюся личность подростка: помогают подростку в формировании актуальных качеств личности и с точки зрения выбора профессии, и с точки зрения развития личности в целом.

Исключительно важно формировать у учащихся: во-первых, гражданские и нравственные ценности, во-вторых, личностные качества, помогающие им самостоятельно ориентироваться в сложной социальной ситуации, принимать важные решения, в том числе и по поводу как жизненного, так и профессионального самоопределения.

Особое внимание нужно обращать на формирование у старших подростков инициативы, самостоятельности, ответственности, коммуникативности, дисциплинированности, эмоциональной устойчивости, заинтересованности и потребности в

самоизменении, гибкости, способности к перемене труда, к освоению новых профессий и к переквалификации. И самое главное — повышать мотивацию достижения, воспитывая доверие к себе. Также желательно, чтобы подростки приобретали опыт профессиональной деятельности.

Классный руководитель обращает внимание родителей на *списки учебных заведений* (список профилей в школе, школ и колледжей), которые получил каждый родитель. Советует внимательно ознакомиться с этой информацией, ознакомить с ней ребенка и принять совместное решение по поводу дальнейшего обучения подростка.

Раздел IV. ДИАГНОСТИКА В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Одним из важнейших компонентов образовательного процесса в школе является педагогическая диагностика. Сведения, полученные в результате диагностики — исходный материал для профессиональной деятельности педагога. Диагностика — способ познания, изучения и установления различных отношений, состояний, качеств и свойств объектов исследования.

Можно представить обобщенную технологическую цепочку, позволяющую педагогу грамотно осуществлять процедуру диагностического исследования:

1. Постановка диагностируемой цели.
2. Постановка конкретных задач на основе диагностируемых целей.
3. Отбор диагностического инструментария.
4. Осуществление процедуры диагностического изучения с помощью отобранных методик с учетом требований психодиагностической культуры.
5. Анализ полученных результатов и их интерпретация.
6. Сообщение результатов диагностического обследования учащимся, родителям или педагогам, работающим в данном классе.

Данные, полученные в результате диагностики, позволяют учащимся задуматься о себе, своих способностях и возможностях, а также способствуют развитию умения строить планы на будущее и в соответствии с ними формулировать цели.

Представленный ниже диагностический инструментарий поможет в определении интересов, склонностей учащихся к определенным видам деятельности, позволит выявить профессиональные установки подростков, их профессиональную готовность.

Анкета для изучения жизненных потребностей

Цель: исследование потребностей старшеклассников на этапе выбора профиля обучения.

Оснащение: бланк ответов.

Примечание. Анкета включает в себя 26 основных жизненных потребностей человека. По итогам ее проведения оценивается субъективный уровень удовлетворенности потребностей человека. Знания такого рода дают возможность прогноза выбора ведущей мотивации профильного обучения [20].

Инструкция

По 7-балльной шкале оцените уровень удовлетворенности каждой из данных потребностей в настоящее время. Величина оценки в 7 баллов означает полное удовлетворение потребности. Оценка в один балл свидетельствует о минимальной удовлетворенности потребности. Ноль баллов означает, что потребность существует, но совершенно не удовлетворена. Если же какая-либо потребность в настоящее время для вас не актуальна, в соответствующей ей графе поставьте прочерк.

Обработка результатов.

Потребности подразделяются на следующие группы:

- материальные потребности (пункты 1—8);
- семейные потребности (9—11);
- потребности в общении (12—16);
- потребности в профессиональной реализации (17—23);
- потребности в самореализации и личностном росте (24—26).

Бланк ответов

№ п/п	Потребности	Балл
1	2	3
1	Жилищные условия	
2	Детский сад, ясли, школа	
3	Медицинское обслуживание	
4	Общественный транспорт	
5	Снабжение продовольствием и промышленными товарами	
6	Услуги службы быта	
7	Возможности приобретения крупных материальных ценностей	
8	Состояние здоровья	
9	Совместные сексуальные отношения	
10	Рождение и воспитание детей	

11	Создание сплоченной семьи	
12	Наличие друзей, отсутствие врагов	
13	Интересный круг общения	
14	Возможность быть лидером	
15	Возможность постоянно находиться среди людей	
16	Возможность уединения	
17	Возможность учиться	
18	Возможность повышать квалификацию	
19	Возможность узнать что-то новое	
20	Возможность овладеть разносторонними знаниями	
21	Возможность творчества	
22	Возможность быть хорошим специалистом	
23	Возможность быть мастером своего дела	
24	Возможность достижения совершенства, гармонии в чем-либо	
25	Возможность иметь авторитет, престиж	
26	Возможность быть первым	

Интерпретация результатов

0 баллов — потребность совершенно не удовлетворена;
менее 3 баллов — низкий уровень удовлетворенности;
3—5 баллов — средний уровень удовлетворенности;
более 5 баллов — высокий уровень удовлетворенности.

Карта интересов

Автор А.Е.Голомиток

Цель: определение выраженности интересов учащихся к учебным предметам (сферам знаний).

Особенности процедуры проведения: исследование обычно проводится в групповой форме. Исследователь читает вопросы один за другим, а испытуемые делают пометки в листах (бланках) ответов. Сводная таблица результатов, составленная по итогам проведения диагностики в одном классе, подскажет тематику элективного курса. Например, если окажется, что для учащихся этого класса наиболее предпочтительными оказываются сферы интересов «медицина» и «домоводство», то легко предположить,

что элективный курс под названием «Домашний доктор» (фитотерапия) окажется наиболее выбираемым.

Оснащение: лист ответов.

Примечание. Существует более современный вариант опросника, в который включены вопросы по информатике и вычислительной технике. Некоторое время это действительно было популярно само по себе. Но теперь, когда компьютер рассматривается скорее как операциональное средство, а не сфера знаний и интересов, посвященные ему вопросы потеряли былую актуальность.

Инструкция

Для того чтобы лучше понять свои интересы и склонности, мы предлагаем вам перечень вопросов. Постарайтесь дать на каждый из них как можно более точный ответ.

Если вы не раз убеждались, что очень любите или вам очень нравится то, о чем спрашивается в вопросе, то в листе ответов в графе под тем же номером, что и номер вопроса, поставьте два плюса; если просто нравится (любите) — один плюс; если не знаете, сомневаетесь — ноль; если не нравится (не любите) — минус; если очень не нравится — два минуса. Если вам нравится или не нравится еще нечто такое, что не предусмотрено опросником, то напишите об этом на полях листа ответов.

Отвечайте на каждый пункт, не пропуская ни одного. Если у вас возникают вопросы, спрашивайте сразу же. Время заполнения листа ответов не ограничивается.

Любите ли вы, хотели бы вы, нравится ли вам...

1. Уроки физики.
2. Уроки математики.
3. Уроки химии.
4. Читать книги или статьи по астрономии.
5. Читать об опытах и животных.
6. Читать о жизни и работе врачей.
7. Читать о сельском хозяйстве, о растениях и животных.
8. Читать о лесе.
9. Читать произведения классиков мировой литературы.
10. Читать газеты, журналы, слушать радио, смотреть телевизор.
11. Уроки истории.

12. Посещать театры, музеи, художественные выставки.
13. Читать литературу о геологических экспедициях.
14. Читать о различных странах, их экономике, государственном устройстве.
15. Организовывать товарищей на выполнение общественной работы и руководить ими.
16. Читать о работе милиции.
17. Читать о моряках, летчиках.
18. Читать о работе воспитателя.
19. Знакомиться с устройством и работой станков.
20. Готовить обеды.
21. Читать о строителях.
22. Заботиться о красоте помещения, в котором вы учитесь, живете, работаете.
23. Читать о достижениях техники (например, журналы «Техника молодежи», «Юный техник» и т.д.).
24. Знакомиться с устройством бытовых электро- и радиоприборов.
25. Читать научно-популярную литературу об открытиях и физике.
26. Читать научно-популярную литературу о математике.
27. Узнавать о новых достижениях в области химии (из журналов, радио- и телепередач и т.д.).
28. Смотреть телепередачи о космонавтах.
29. Изучать биологию.
30. Интересоваться причинами и способами лечения болезней.
31. Изучать ботанику.
32. Проводить время в лесу.
33. Читать литературно-критические статьи.
34. Активно участвовать в общественной жизни.
35. Читать книги об исторических событиях.
36. Слушать симфоническую музыку.
37. Узнавать об открытиях новых месторождений полезных ископаемых.
38. Узнавать о географических открытиях.
39. Обсуждать текущие дела и события.
40. Устанавливать дисциплину среди сверстников или ребят, младших по возрасту.

41. Путешествовать по стране.
42. Давать объяснения товарищам, как решить трудную задачу, правильно написать предложение и др.
43. Знакомиться с различными инструментами.
44. Уроки домоводства.
45. Узнавать о новых достижениях в области строительства.
46. Посещать фабрики.
47. Знакомиться с устройством механизмов машин.
48. Читать статьи в научно-популярных журналах о достижениях в области радиотехники.
49. Разбираться в теории физических явлений.
50. Решать сложные математические задачи.
51. Ставить опыты по химии, следить за ходом химических реакций.
52. Наблюдать за небесными светилами.
53. Вести наблюдения за растениями.
54. Делать перевязки, оказывать первую помощь при ушибах.
55. Выращивать животных и ухаживать за ними.
56. Собирать гербарий.
57. Писать рассказы и стихи.
58. Наблюдать за поведением и жизнью людей.
59. Принимать участие в работе исторического кружка, разыскивать материалы, свидетельствующие о событиях прошлого.
60. Декламировать, петь в хоре, выступать на сцене.
61. Собирать минералы, интересоваться их происхождением.
62. Изучать природу родного края.
63. Организовывать общественные мероприятия в школе.
64. Обращать особое внимание на поведение людей.
65. Посещать кружок автолюбителей, обслуживать автомобиль.
66. Проводить время с маленькими детьми (читать им книги, что-нибудь рассказывать, помогать чем-либо).
67. Изготавливать различные детали и предметы.
68. Организовывать питание во время походов.
69. Бывать на стройках.
70. Шить одежду.
71. Собирать и ремонтировать механизмы велосипедов, швейных машин, часов и т.п.

72. Ремонтировать бытовые электро- и радиоприборы.
73. Заниматься в физическом кружке.
74. Заниматься в математическом кружке.
75. Готовить растворы, взвешивать реактивы.
76. Посещать планетарий.
77. Посещать кружок биологии.
78. Наблюдать за больными, оказывать им помощь.
79. Наблюдать за природой и вести записи наблюдений.
80. Сажать деревья и ухаживать за ними.
81. Работать со словарем и литературными источниками, библиографическими справочниками.
82. Быстро переключаться с одной работы на другую.
83. Выступать с докладами на исторические темы.
84. Играть на музыкальных инструментах, рисовать или резать по дереву.
85. Составлять описания минералов.
86. Участвовать в географических экспедициях.
87. Выступать с сообщениями о международном положении.
88. Помогать работникам милиции.
89. Посещать кружок юных моряков.
90. Выполнять работу воспитателя.
91. Уроки труда.
92. Давать советы знакомым при покупке одежды.
93. Наблюдать за работой строителя.
94. Знакомиться со швейным производством.
95. Делать модели самолетов, планеров, кораблей.
96. Собирать радиоприемники и электроприборы.
97. Участвовать в олимпиадах по физике.
98. Участвовать в математических олимпиадах.
99. Решать задачи по химии.
100. Участвовать в работе астрономического кружка.
101. Проводить опыты на животных.
102. Изучать функции организма человека и причины возникновения болезней.
103. Проводить опытную работу с целью выращивания новых сельскохозяйственных культур.
104. Быть членом обществ охраны природы.
105. Участвовать в диспутах, читательских конференциях.

106. Анализировать явления и события жизни.
107. Интересоваться прошлым нашей страны.
108. Проявлять интерес к теории и истории развития искусства.
109. Совершать длительные и трудные походы, во время которых приходится напряженно работать по заданной программе.
110. Составлять географические карты и собирать другие географические материалы.
111. Изучать политический строй различных стран.
112. Работа юриста.
113. Посещать кружок юных космонавтов.
114. Работа учителя.
115. Бывать на заводах.
116. Оказывать людям различные услуги.
117. Принимать участие в строительных работах.
118. Знакомиться с изготовлением промышленных товаров.
119. Разбираться в технических чертежах и схемах.
120. Пользоваться точными измерительными приборами и производить расчеты по полученным данным.
121. Проводить опыты по физике.
122. Выполнять работы, требующие знания математических правил и формул.
123. Ассистировать преподавателю при проведении опытов по химии.
124. Собирать сведения о других планетах.
125. Читать о деятельности известных биологов.
126. Быть активным членом санитарных дружин.
127. Выполнять работу по уходу за сельскохозяйственными машинами и орудиями труда.
128. Знакомиться с ведением лесного хозяйства.
129. Изучать происхождение слов и отдельных словосочетаний.
130. Вести дневник, писать заметки в школьную и городскую газеты.
131. Изучать историческое прошлое других стран.
132. Неоднократно смотреть в театре одну и ту же пьесу.
133. Читать о жизни и деятельности известных геологов.
134. Изучать географию нашей планеты.
135. Изучать биографии выдающихся политических деятелей.

136. Правильно оценивать поступки друга, знакомого, литературного героя и т.д.

137. Читать книги о средствах передвижения.

138. Обучать и воспитывать детей.

139. Наблюдать за действиями квалифицированного рабочего.

140. Постоянно общаться со многими людьми.

141. Проектировать строительные работы.

142. Посещать выставки легкой промышленности.

143. Выполнять чертежи, проектировать машины.

144. Разбираться в радиосхемах.

Обработка результатов опроса сводится к подсчету в каждом столбце листа ответов количества знаков «+» и «-».

Далее из первой суммы вычитается вторая.

Таким образом, получаются 24 цифры со знаками «+» или «-», которые соответствуют 24 видам деятельности.

Выбираются 2—3 вида деятельности, которые набрали большее количество знаков «+».

Возможен упрощенный вариант методики, где испытуемые ставят только знак «+», а те виды деятельности, которые не нравятся, пропускают, оставляя пустую клетку в листе (бланке) ответов. В этом случае подсчитывается только количество знаков «+» по столбцам.

Ключ для обработки результатов:

1. Физика

2. Математика

3. Химия

4. Астрономия

5. Биология

6. Медицина

7. Сельское хозяйство

8. Лесное хозяйство

9. Филология

10. Журналистика

11. История

12. Искусство

13. Геология

14. География

15. Общественная работа

16. Право

17. Транспорт

18. Педагогика

19. Рабочие специальности

20. Сфера обслуживания

21. Строительство

22. Легкая промышленность

23. Техника

24. Электротехника

Методика «Профиль»
(модификация «Карты интересов»)

Инструкция

Данные вопросы касаются Вашего отношения к различным направлениям деятельности.

Нравится ли Вам делать то, о чем говорится в опроснике? Если да, то в бланке ответов рядом с номером вопроса поставьте «+». Если не нравится — «-». Если сомневаетесь — поставьте «?».

Это не экзамен и не контрольная работа, поэтому здесь не может быть неправильных ответов — могут быть только необдуманные. Чем более искренно Вы ответите на вопросы, тем точнее будет результат, который Вы получите сразу после завершения работы. Не советуйтесь друг с другом и не тратьте много времени на размышления.

Мне нравится...

1. Узнавать об открытиях в области физики и математики.
2. Смотреть передачи о жизни растений и животных.
3. Выяснить устройство электроприборов.
4. Читать научно-популярные технические журналы.
5. Смотреть передачи о жизни людей в разных странах.
6. Бывать на выставках, концертах, спектаклях.
7. Обсуждать и анализировать события в стране и за рубежом.
8. Наблюдать за работой медсестры, врача.
9. Создавать уют и порядок в доме, классе, школе.
10. Читать книги и смотреть фильмы о войнах и сражениях.
11. Заниматься математическими расчетами и вычислениями.
12. Узнавать об открытиях в области химии и биологии.
13. Ремонтировать бытовые электроприборы.
14. Посещать технические выставки, знакомиться с достижениями науки и техники.
15. Ходить в походы, бывать в новых неизведанных местах.
16. Читать отзывы и статьи о книгах, фильмах, концертах.
17. Участвовать в общественной жизни школы, города.
18. Объяснять одноклассникам учебный материал.
19. Самостоятельно выполнять работу по хозяйству.
20. Соблюдать режим дня, вести здоровый образ жизни.
21. Проводить опыты по физике.

22. Ухаживать за животными, растениями.
23. Читать статьи об электронике и радиотехнике.
24. Собирать и ремонтировать мебель, часы, замки, велосипеды.
25. Коллекционировать камни, минералы.
26. Вести дневник, сочинять стихи и рассказы.
27. Читать биографии известных политиков, книги по истории.
28. Играть с детьми, помогать делать уроки младшим школьникам.
29. Закупать продукты для дома, вести учет расходов.
30. Участвовать в военных играх, походах.
31. Заниматься физикой и математикой сверх школьной программы.
32. Замечать и объяснять природные явления.
33. Собирать и ремонтировать компьютеры.
34. Строить чертежи, схемы, графики, в том числе на компьютере.
35. Участвовать в географических, геологических экспедициях.
36. Рассказывать друзьям о прочитанных книгах, увиденных фильмах и спектаклях.
37. Следить за политической жизнью в стране и за рубежом.
38. Ухаживать за маленькими детьми или близкими, если они заболели.
39. Искать и находить способы зарабатывания денег.
40. Заниматься физической культурой и спортом.
41. Участвовать в физико-математических олимпиадах.
42. Выполнять лабораторные опыты по химии и биологии.
43. Разбираться в принципах работы электроприборов.
44. Разбираться в принципах работы различных механизмов.
45. «Читать» географические и геологические карты.
46. Участвовать в спектаклях, концертах.
47. Изучать политику и экономику других стран.
48. Изучать причины поведения людей, строение человеческого организма.
49. Вкладывать заработанные деньги в домашний бюджет.
50. Участвовать в спортивных соревнованиях

Обработка и анализ результатов. После того как ребята завершили работу с опросником, они должны подсчитать количество плюсов в каждой из десяти колонок. Десять колонок — это десять возможных направлений профессиональной деятельности:

- 1) физика и математика;
- 2) химия и биология;
- 3) радиотехника и электроника;
- 4) механика и конструирование;
- 5) география и геология;
- 6) литература и искусство;
- 7) история и политика;
- 8) педагогика и медицина;
- 9) предпринимательство и домоводство;
- 10) спорт и военное дело.

Чем выше балл в каждой колонке, тем выше интерес к этому виду деятельности. Максимальный балл (+5) говорит о ярко выраженном интересе к предмету или виду деятельности. Чем меньше балл, тем слабее интерес. Если сумма баллов ни в одном столбце не превышает 2, значит, профессиональные интересы еще не сформированы.

Чаще всего максимальное число баллов оказывается не в одном, а в трех-четырех столбцах. Эти комбинации выявляют сферу профессиональных интересов подростка.

Рекомендации для психологов и учителей

Методика основана на самооценке, которая различна у всех учащихся. Слово «интерес» тоже каждый понимает по-своему. Поэтому предупредите ребят, чтобы они сравнивали число «плюсов» в разных колонках своего бланка, а не с числом «плюсов» в бланке соседа по парте.

Поинтересуйтесь, кто согласен с полученными результатами, кто не согласен, кто ими удивлен. Напомните ребятам, что эта работа — только шаг в изучении своих интересов и склонностей, поблагодарите их и соберите бланки.

Бланк к методике «Профиль»

Фамилия _____ школа _____ класс _____ дата _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

Моды

Автор Н.С.Пряжников [19]

Цель: проверка выбранных профессий на перспективность.

Инструкция. Напишите 7—10 профессий, интересных для вас. Две-три наиболее интересные из них отметьте знаком «+». Выразите в баллах от 1 до 10 степень значимости каждой профессии в прошлом, настоящем и будущем. Отметьте профессии, набравшие наибольшее количество плюсов и минусов. Поделитесь своими соображениями по итогам выполненного задания.

Профессии	Степень значимости профессий, в баллах			Итог
	прошлое	настоящее	будущее	

Определение типа личностной направленности

Автор Дж. Холланд [30]

Цель: изучение преобладающего типа личностной направленности в профессиональной деятельности.

Процедура проведения: испытуемому предлагается выбрать одну предпочтительную из двух предложенных профессий и отметить свой выбор баллом. Набранное количество баллов

покажет преобладающий тип направленности личности: реалистический, социальный, артистический, конвенциональный, предприимчивый, интеллектуальный.

Оснащение: бланк ответов.

Примечание. Составителем предложен удобный для подсчета баллов бланк ответов.

Инструкция

Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнять любую работу. Из предложенных ниже пар профессий надо выбрать одну, которая вам больше подходит (исходя из ваших способностей и возможностей). Рядом с названием профессии в скобках стоит код. В бланке ответов, напротив кода выбранной профессии, поставьте знак «+». Затем подсчитайте количество плюсов в каждой строке. Если вы плохо представляете себе, чем занимаются специалисты названных профессий, обратитесь за помощью к исследователю.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Инженер-механик (1) | Физикэкспериментатор (6) |
| 2. Социальный работник (2) | Управляющий гостиницей (5) |
| 3. Художник по интерьеру (3) | Чертежник-копировщик (1) |
| 4. Биохимик (6) | Фармацевт (4) |
| 5. Политический лидер (5) | Писатель (3) |
| 6. Портной (1) | Оператор ЭВМ (4) |
| 7. Адвокат (5) | Историк-правовед (6) |
| 8. Воспитатель детского сада (2) | Художник по керамике (3) |
| 9. Вязальщик (1) | Телефонист справочной службы (2) |
| 10. Нотариус (4) | Менеджер по снабжению (5) |
| 11. Переводчик зарубежной поэзии (3) | Логик (6) |
| 12. Детский врач (2) | Специалист по медицинской статистике (4) |
| 13. Маркетолог (5) | Пчеловод (1) |
| 14. Научный работник музея (6) | Менеджер по персоналу (2) |
| 15. Аудитор (4) | Художник-реставратор (3) |
| 16. Строитель-монтажник (1) | Металловед (6) |
| 17. Школьный учитель (2) | Следователь (5) |

- | | |
|--|--------------------------------|
| 18. Столяр-краснодеревщик (3) | Оператор станков-автоматов (1) |
| 19. Математик (6) | Бухгалтер (4) |
| 20. Директор мебельной фабрики (5) | Дирижер (3) |
| 21. Настройщик теле- и радиоаппаратуры (1) | Секретарь-референт (4) |
| 22. Главный зоотехник (5) | Генетик (6) |
| 23. Консультант «телефона доверия» (2) | Парикмахер-модельер (3) |
| 24. Водитель троллейбуса (1) | Медсестра (2) |
| 25. Делопроизводитель (4) | Брокер на бирже (5) |
| 26. Архитектор (3) | Искусствовед (6) |
| 27. Инспектор дорожного движения (2) | Счетовод (4) |
| 28. Издатель газеты (5) | Электрик (1) |
| 29. Биолог (6) | Телевизионный ведущий (2) |
| 30. Архивариус (4) | Художник-рекламист (3) |
| 31. Повар (1) | Официант (2) |
| 32. Банковский служащий (4) | Заведующий магазином (5) |
| 33. Криминалист (6) | Юрисконсульт (2) |
| 34. Корректор (4) | Литературовед (3) |
| 35. Звукооператор (1) | Физик-акустик (6) |
| 36. Экскурсовод (2) | Дипломат (5) |
| 37. Киноактер (3) | Кинооператор (1) |
| 38. Археолог (6) | Товаровед (4) |
| 39. Закройщик-модельер (5) | Театральный художник (3) |
| 40. Часовой мастер (1) | Контролер ОТК (4) |
| 41. Менеджер по продажам (5) | Редактор научного журнала (6) |
| 42. Психотерапевт (2) | Драматург (3) |

Бланк ответов

Фамилия, имя, отчество _____
Пол ___ Возраст ___ Школа ___ Класс ___
Дата заполнения _____
Исследователь _____

Код профессии	Выбор (фиксировать плюсом)	Сумма плюсов
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Интерпретация результатов

1. Люди *реалистического* типа ориентированы на настоящее. Для них характерны высокая эмоциональная стабильность, хорошо развитые моторные навыки, ловкость. Люди этого типа наделены пространственным воображением. Предпочтение они отдают занятиям с конкретными объектами, выбирают профессии с четкими задачами и результатами (например, водитель, строитель, портной, повар). Могут успешно найти себе применение в спорте, физике, химии, экономике.

2. Люди *социального* типа ориентированы на общение и взаимодействие с людьми. Они обладают ярко выраженными коммуникативными способностями, чувствуют и понимают других людей, стремятся решать проблемы, учитывая эмоции и чувства, способны к сопереживанию и состраданию. Нередко люди этого типа любят поучать и воспитывать окружающих. Они предпочитают такие сферы деятельности, как медицина, педагогика, психология.

3. Люди *артистического* типа отличаются сложным взглядом на жизнь, для них характерно глубокое эмоциональное восприятие действительности. В отношениях с окружающими они ориентируются на свои ощущения, эмоции, воображение и интуицию. Такие люди стремятся выделиться из общего окружения. Все эти особенности позволяют им выбирать творческие профессии,

связанные с рисованием, музыкой, фотографией, филологией и историей.

4. Люди *конвенционального* типа отдают предпочтение заранее спланированной, структурированной деятельности, хорошо выполняют рутинную работу, четко придерживаются существующих инструкций и предписаний. Они хорошие исполнители, но слабые руководители. Необходимость принятия кардинальных решений и работа над творческими нестандартными задачами вызывает у этого типа людей серьезные трудности. Наибольшей эффективности им удастся достичь в профессиях, требующих четкости, внимательности и устойчивости к монотонной деятельности (например, финансист, бухгалтер, товаровед, экономист, делопроизводитель).

5. Люди *предприимчивого* типа стремятся к лидерству, нуждаются в признании, предпочитают руководящие роли. Их энергия, энтузиазм и импульсивность позволяют решать сложные задачи, связанные с руководством и продвижением идей. Они обладают хорошо развитыми коммуникативными способностями, но им не подходит скрупулезная работа, требующая длительной концентрации внимания. Люди этого типа выбирают профессии, позволяющие максимально реализовать себя, удовлетворить потребность в признании (предприниматель, менеджер, артист, журналист, дипломат, брокер).

6. Люди *интеллектуального* типа обладают высокой активностью, аналитическими способностями, теоретическим мышлением, творческим подходом. Они отдают предпочтение работе, направленной на решение сложных интеллектуальных задач, чаще всего выбирают профессии, связанные с точными и естественными науками: математика, физика, астрономия и др.

Схема анализа профессии

Авторы: Е.А.Климов, Н.С.Пряжников [12, 19]

Цель: проведение сравнительного анализа трех или более предпочитаемых профессий для более полного понимания содержания труда, определения преимуществ и недостатков каждой из них.

Особенности процедуры проведения: проводится в группе учащихся, которые индивидуально заполняют схему в предложенной последовательности.

После заполнения схемы школьники отмечают:

- сколько неизвестных для них сторон профессии так и остались закрытыми;
- какие новые стороны профессии открылись;
- в какой профессии больше преимуществ, в какой — недостатков;
- как изменилось отношение к профессиям после их анализа и т.д.

После заполнения схемы можно рассадить учащихся по малым группам в зависимости от сходства выбранной ими профессии или сферы труда. Таким образом, может получиться, что каждому школьнику придется три раза работать в трех разных группах, обогащаясь новыми сведениями.

Примечание. Как правило, во время обсуждения старшеклассники сообщают друг другу много различных сведений о профессиях в дополнение к тем, которые им удалось осознать.

Сравнительный анализ профессий

Основные характеристики профессии	Номер профессии		
	1	2	3

I. Предмет труда.

1. Природа (живая и неживая).
2. Материалы (заготовки, продукты и др.).
3. Люди (дети, взрослые, больные, посетители, клиенты).
4. Техника и транспорт.
5. Знаковые системы (тексты, программы, чертежи).
6. Художественный образ.

II. Цели труда.

1. Контроль — оценка — диагноз.
2. Преобразование (обучение, воспитание, приготовление блюд и др.).
3. Изобретательная.
4. Транспортирование.

5. Обслуживание.
6. Собственное развитие.

III. Средства деятельности.

1. Ручные средства и простые приспособления (молоток, кисть).
2. Механические средства.
3. Автоматические средства (работающие по заданной программе).
4. Функциональные средства (голос и др.).
5. Теоретические средства (способ мышления).
6. Переносные или стационарные средства.

IV. Условия труда.

1. Бытовые условия.
2. Большие помещения с людьми (концертный зал, банк).
3. Обычный производственный цех.
4. Необычные производственные условия (повышенная влажность, стерильность).
5. Экстремальные условия.
6. Работа на открытом воздухе.
7. Подвижность (стоя у станка, в движении, частые командировки).

V. Общение в труде.

1. Индивидуальный самостоятельный труд (работают сами по себе, минимальное общение).
2. Общение с клиентами и посетителями.
3. Обычный коллектив (одни и те же люди).
4. Выступление перед меняющимися аудиториями.
5. Дисциплина, субординация (формальные отношения).

VI. Ответственность в труде.

1. Материальная ответственность.
2. Моральная ответственность.
3. Жизнь и здоровье людей.
4. Не выражена.

VII. Особенности профессии.

1. Высокая официальная заработная плата.
2. Льготы.

3. «Соблазны» профессии.
4. Изысканное отношение.
5. Частые командировки, в том числе заграничные.
6. Законченный или промежуточный результат труда.

VIII. Типичные трудности и неприятности.

1. Распространено сквернословие.
2. Маленькая официальная заработная плата.
3. Нервное напряжение.
4. Профзаболевания.
5. Непрестижность.

IX. Минимальное образование, необходимое для профессии.

1. Без специального образования.
2. Специальные краткосрочные курсы.
3. Профессиональное училище.
4. Среднее профессиональное образование.
5. Вуз (бакалавриат, магистратура).
6. Аспирантура, докторантура.

Диагностика профессиональных установок подростков

Средством для анализа индивидуальных особенностей профессиональных установок подростков, находящихся в ситуации выбора профессии, могут рассматриваться блоки высказываний, полученных в результате использования «Опросника профессиональных установок»:

1. Я слишком плохо знаю мир профессий.
2. Выбор профессии не должен делаться под влиянием эмоций.
3. От многого, сейчас ценного, я могу отказаться ради перспективных профессиональных целей.
4. Если на моем профессиональном пути возникнут проблемы, то никак не из-за недостатка у меня ума.
5. Я с большим вниманием прислушиваюсь к каждому совету о моем профессиональном выборе.
6. В профессиональном выборе я чувствую беспомощность, и мне нужны чьи-либо поддержка и помощь.
7. Уже сейчас мне стоит предпринимать конкретные шаги к будущей профессии, а не ограничиваться лишь обдумыванием положения.

8. Я отличаюсь от других, поэтому и моя профессия будет особенной.

9. Нет сомнений: когда я выберу профессию, приложу все силы, чтобы стать первоклассным специалистом.

10. Мои требования к профессии такие же обычные, как и моих сверстников.

11. В выборе профессии мне крайне не хватает собственной решимости.

12. Считаю, что мне необходим такой план, который позволит мне выбрать профессию абсолютно верно.

13. Я в состоянии многое в себе изменить, чтобы соответствовать будущей профессии.

14. В будущей профессии я обязательно найду применение всем своим качествам.

15. Я чувствую себя значительно уверенней, когда знаю, что мой профессиональный выбор волнует и других.

16. Совершенно не знаю, какими критериями мне руководствоваться в выборе профессии.

17. Описания различных профессий имеют чаще всего не очень объективный характер.

18. Полагаю, что мне обязательно должна достаться не просто хорошая профессия, а такая, которая позволит проявиться моей индивидуальности.

19. У меня достаточно способностей, чтобы стать очень хорошим специалистом.

20. Мне кажется, что обычно не создается условий, чтобы человек работал с полной отдачей.

21. Совершенно не знаю, с чего мне начать свой профессиональный путь.

22. Даже если профессия уже выбрана, стоит еще раз подумать на эту тему.

23. Для меня очень желательно как можно скорее приобрести социальную независимость.

24. Нет сомнений, что в моем профессиональном становлении мне будут сопутствовать счастье и удача.

25. В выборе профессии я слишком поддаюсь внешним влияниям, советам, примерам.

26. Временами я ругаю себя за излишнюю нерешительность в выборе профессии.

27. Для меня очень важно найти человека, который передал бы мне секреты профессионального мастерства.

28. Я чувствую эмоциональный подъем при мысли о возможностях, которые откроет передо мной моя будущая профессия.

29. Препятствия на моем профессиональном пути я обязательно преодолю, даже отказываясь при этом от чего-то личного.

30. Я совсем не тороплюсь любой ценой приобрести позицию взрослого.

31. Из-за моего невезения мне может не повезти и с выбором профессии.

32. Я не доверяю внешней привлекательности профессии.

33. В выборе профессии я полагаюсь в первую очередь на интуицию.

34. Мой профессиональный выбор будет окончательным раз и навсегда.

35. Я, вероятно, уступлю, если меня слишком настойчиво будут убеждать выбрать ту или иную профессию.

36. У меня нет устойчивых взглядов на мое профессиональное будущее.

37. Я не очень доверяю чувствам в выборе профессии.

38. Главное в моей будущей профессии — добиться личных достижений.

39. В будущей профессии мне хотелось бы делать что-нибудь исключительное.

40. В любом случае, если есть возможность учиться дальше, не следует торопиться идти работать.

В результате обработки ответов можно выделить пять основных факторов структуры профессиональных установок.

Первый фактор (F 1), «нерешительность в профессиональном выборе», объединяет высказывания, характеризующиеся чувством нерешительности, трудностью с началом деятельности, отсутствием четких представлений и критериев, касающихся профессионального развития, плохой информированностью о мире профессий.

Второй фактор (F 2), «рационализм профессионального выбора», характеризуется основательностью, рационализмом,

рассудочностью, готовностью действовать по плану, после обстоятельных размышлений, неимпульсивностью. Противоположный полюс этого фактора можно рассматривать как показатель импульсивности и неосновательности.

Третий фактор (F 3), «оптимизм в отношении профессионального будущего», связан с идеализацией, «юношеским максимализмом», чувством избранности, с ощущением, что абсолютно все проблемы могут быть решены. Противоположный полюс — реализм профессионального выбора.

Четвертый фактор (F 4), «высокая самооценка», характеризуется завышенной самооценкой, верой в свои силы и способности, чрезмерным доверием своему субъективному впечатлению, упорством и готовностью к преодолению трудностей. Низкие значения этого фактора могут свидетельствовать о заниженной самооценке и наличии неудачного опыта решения жизненных задач.

Пятый фактор (F 5), «зависимость в профессиональном выборе», объединяет высказывания, связанные с несамостоятельностью, податливостью, зависимостью от других, с социальной незрелостью. Противоположный полюс этого фактора — независимость в профессиональном выборе.

Памятка выпускнику

Для того чтобы выбрать свою будущую профессию, составить свой личный профессиональный план, тебе необходимо:

- владеть информацией о мире профессий;
- иметь сформированное представление о собственном «Я»;
- уметь планировать свои действия и уметь принимать решения;
- сформировать личные профессиональные планы;
- понять, насколько осознан и реалистичен выбор профессии;
- осознавать мотивы своего выбора;
- знать, есть ли ограничения по здоровью;
- знать, насколько твоя семья в состоянии материально обеспечить исполнение твоих планов;

— знать моменты, способствующие и препятствующие реализации личных профессиональных планов;

— иметь альтернативы выбора профессии и учебного заведения;

— желательно определить психологически противопоказанные сферы деятельности.

Помни, что никакие специальные психологические методы определения твоих способностей не являются «палочкой-выручалочкой», они служат дополнительным средством для твоего самостоятельного и осознанного жизненного выбора.

Опросник для определения профессиональных интересов

Варианты ответов:

А — мне очень нравится (мне очень хотелось бы).

В — мне все равно.

С — мне не нравится (мне не хотелось бы).

Выбрав ответ, на отдельном листочке бумаги надо писать соответствующую букву. За каждый ответ «А» начисляется +1 балл, за ответ «В» — 0 баллов и за ответ «С» ставится —1 балл. Максимальное количество составляет +5. Минимальное количество —5. В первом случае мы констатируем выраженную привлекательность данной профессии, во втором — полное ее неприятие.

1. Работать под шум моря, вдыхая запах соленой воды.

2. Класть раствор на стены.

3. Чинить часы.

4. Наносить краску с помощью пульверизатора.

5. Изучать микробов под микроскопом.

6. Работать на воздухе.

7. Писать пейзажи.

8. Работать на кухне, полной запахов.

9. Работать с помощью рубанка.

10. Точить резцы токарного станка.

11. Работать с маслом и смазкой.

12. Выращивать скот.

13. Раскраивать ткань.

14. Давать уроки ученикам.

15. Работать на конвейере.

16. Белить (штукатурить) потолок.
17. Работать с кожей.
18. Управлять паромом или другими судами.
19. Заниматься приемом людей.
20. Устанавливать водонагревательную колонку.
21. Пилить огромные бруски.
22. Чистить валик, накатывающий краски.
23. Замешивать раствор.
24. Работать весь день на ногах.
25. Разбирать бумаги и дела.
26. Показывать клиентам новые духи.
27. Работать рядом с сильным огнем.
28. Быть музыкантом в оркестре.
29. Рисовать шрифт тушью.
30. Преподавать детям историю.
31. Работать в закрытом помещении.
32. Работать, взобравшись на приставную лестницу.
33. Ухаживать за цветами в оранжерее.
34. Вытачивать на станке вал мотора.
35. Синтезировать химические соединения.
36. Наносить резьбу на трубы.
37. Находиться на верхушке мачты, чтобы сигнализировать о появлении какого-либо судна.
38. Ухаживать за больными.
39. Защищать подсудимого в суде.
40. Иметь дело с большим количеством разных людей.
41. Заниматься фотографией.
42. Копать канавы, ямы.
43. Работать с деревом.
44. Работать весь день сидя.
45. Сбирать и разбирать кузова автомобилей.
46. Работать среди запахов лекарств.
47. Делать верстку текстов и фотографий.
48. Быть продавцом в большом магазине.
49. Быть нотариусом.
50. Изготавливать украшения.
51. Подгонять по размеру одежду во время примерки.
52. Прибивать драпку.

53. Ремонтировать автомобильную камеру.
54. Подрезать деревья.
55. Работать в большой больнице.
56. Работать в типографии.
57. Шлифовать металл.
58. Измерять детали до сотой доли миллиметра.
59. Занимать должность, требующую постоянных поездок.
60. Проводить уроки, посвященные искусству: живописи, архитектуре.
61. Выпрямлять гнущее листовое железо с помощью молотка.
62. Вырезать маленькие вещицы из дерева.
63. Выпускать новую продукцию.
64. Сажать деревья.
65. Проводить в домах электричество.
66. Уметь прочитать технический чертеж.
67. Исправлять печатный текст.
68. Работать, ощущая запах кожи.
69. Проводить в домах газ.
70. Выполнять работу на большой высоте.
71. Исследовать микробов.
72. Лепить скульптуры.
73. Изготавливать инструменты.
74. Работать с большими суммами денег.
75. Грузить и разгружать машины.
76. Прибивать доски, планки.
77. Выполнять тонкую механическую работу.
78. Работать в спецовке в гараже.
79. Работать на строительных лесах.
80. Сверлить отверстия в деревянных деталях.
81. Поддерживать в порядке газон с помощью газонокосилки.
82. Перебирать картошку.
83. Варить и жарить пищу.
84. Исполнять работы, не требующие точности.
85. Шпаклевать неровную стену.
86. Вытачивать по чертежу детали из металла.
87. Разбирать радиоприемник.
88. Печатать книги.
89. Выполнять одну и ту же работу в одном и том же ритме.

90. Готовить раствор для кирпичной кладки.
91. Задавать вопросы победителю велогонки.
92. Много общаться с людьми.
93. Фотографировать людей в своем фотоателье.
94. Выполнять грязную работу.
95. Работать одному (в одиночестве).
96. Шить.
97. Перевозить грузы на тачке.
98. Чинить в домах электричество.
99. Сгибать металлические стержни для заливки бетона.
100. Раскладывать еду по тарелкам.
101. Создавать новые лекарственные препараты.
102. Работать чертежником у архитектора.
103. Комбинировать краски при рисовании.
104. Делать мебель.
105. Пользоваться автоматом, регулирование которого требует расчетов.
106. Заниматься воспитанием молодежи.
107. Составлять контракты по найму и завещательные акты.
108. Готовить лекарства.
109. Уметь прочесть схему радиоприемника.
110. Резать железо.
111. Выполнять работу, требующую быстрых движений.
112. Работать в группе.
113. Собирать моторы, компрессоры.
114. Совершать длительные путешествия по морю.
115. Изучать правила и законы.
116. Ездить на место происшествий с целью писать статьи для газет.
117. Выполнять тонкие, точные чертежи.
118. Работать с красками.
119. Подстригать живую изгородь.
120. Привлекательно раскладывать товар.
121. Золотить книжные переплеты.
122. Работать подручным.
123. Писать портреты.
124. Выслушивать просьбы и жалобы людей.
125. Готовить обед для большого количества людей.

126. Комбинировать ткани друг с другом.
127. Делать очень тонкую пайку.
128. Выполнять чистую работу.
129. Исполнять точную работу.
130. Полировать металлические пластины с помощью шлифовального инструмента.
131. Читать сложные формулы.
132. Пользоваться калькулятором.
133. Строить дома.
134. Готовить репортажи о различных событиях.
135. Сажать овощи.
136. Быть сторожем уединенного маяка.
137. Ремонтировать водопроводные краны.
138. Наблюдать химические реакции в лаборатории.
139. Сверлить металл.
140. Убеждать клиентов купить товар.
141. Заключать акты продажи недвижимости.
142. Жать пшеницу.
143. Работать в рекламной фирме.
144. Быть актером в театре.
145. Работать в дорожной службе.
146. Продавать лекарства.
147. Чинить электромоторы.
148. Выполнять работы, где вероятно опасность аварии.
149. Работать со сварочным аппаратом, требующим большой осторожности.
150. Снимать краску с помощью горелки.
151. Чинить обувь.
152. Гасить известь водой.
153. Проводить исследования в химической лаборатории.
154. Составлять текст для печати.
155. Проявлять фотопленку.
156. Составлять письма.
157. Организовывать коллективную работу.
158. Вырывать из досок большие гвозди.
159. Собирать часовую фурнитуру.
160. Составлять рекламные буклеты, проспекты.
161. Выполнять цветные репродукции.

162. Руководить аукционом (публичной продажей).
163. Работать на большой сложной машине.
164. Исправлять ошибки в домашних заданиях учеников.
165. Устанавливать котел, топку.
166. Чинить моторы.
167. Консультировать людей относительно наследства, торговли, платы за наем.
168. Находить новые химические соединения.
169. Иметь разнообразие в своей повседневной работе.
170. Быть репортером в большой газете.
171. Делать чертеж мотора в определенном масштабе.
172. Учиться чертить детали.
173. Красить кистью.
174. Изучать механизм сложных часов.
175. Работать на предприятии, где продукция постоянно контролируется.
176. Перепечатывать письма на машинке.
177. Перематывать обмотку электромотора.
178. Ремонтить водяные насосы.
179. Класть декоративный камин по чертежу.
180. Готовить лекарства по рецептам.
181. Сортировать бумагу.
182. Скреплять металлические детали с помощью проволоки.
183. Гнуть металлические пластины и придавать им законченную форму.
184. Использовать измерительные электроприборы.
185. Работать в поле.
186. Делать кожаные сумки и чемоданы.
187. Мыть и смазывать автомобиль.
188. Быть портным.
189. Использовать точильный круг.
190. Регулировать фотоаппарат.
191. Рисовать киноафиши.
192. Соскабливать штукатурку со стен.
193. Выполнять работу, не требующую специального обучения.
194. Соединять водопровод с центральной сетью.
195. Быть выразителем человеческих бед перед судом.

196. Регулировать мазутную горелку.
197. Делать серийную работу на большой фабрике.
198. Править пробный оттиск.
199. Делать химический анализ веществ.
200. Находить неисправности в радиоприемнике.
201. Готовить шкуры для выделки.
202. Выверять расчеты.
203. Создавать новые лекарственные препараты.
204. Работать на высоковольтной электроустановке.
205. Увеличивать фотографии.
206. Выполнять точные измерения.
207. Сваривать крупные части листового железа.
208. Занимать должность, требующую предварительного обучения.
209. Устанавливать раковину в санузле.
210. Изучать дела обвиняемого, чтобы приготовить речь в его защиту.

**Указатель номеров вопросов,
соответствующих перечню профессий**

№ п/п	Профессии	Номера				
		3				
1	2	3				
1	Социальный работник	157	19	40	92	124
2	Ногариус	49	74	107	141	162
3	Адвокат	39	115	167	195	210
4	Врач	5	38	55	71	101
5	Фармацевт	46	108	146	180	203
6	Преподаватель	14	30	60	106	164
7	Химик	35	138	153	168	199
8	Печатник	56	88	121	154	198
9	Фотограф	41	93	155	190	205
10	Часовщик-ювелир	3	50	77	159	174
11	Электрик	65	98	147	177	204
12	Автомеханик	11	53	78	166	187
13	Столяр	9	43	62	80	104
14	Маляр	32	79	118	150	173
15	Портной	13	51	96	126	188

16	Каменщик	2	23	90	133	179
17	Сапожник	17	68	151	186	201
18	Репортер	59	91	116	134	170
19	Моряк	1	18	37	114	136
20	Продавец	26	48	63	120	140
21	Сельскохозяйственный работник	12	82	135	142	185
22	Рабочий тяжелой промышленности	86	113	163	189	207
23	Артистические профессии	7	28	72	123	144
24	Арматурщик	21	76	99	158	182
25	Штукатур	16	52	85	152	192
26	Слесарь-сантехник	20	137	178	194	209
27	Слесарь-наладчик	57	73	110	139	131
28	Токарь	10	34	58	105	172
29	Установщик центрального отопления	36	69	149	165	196
30	Кузовной мастер	4	45	61	130	183
31	Офсетчик	22	47	67	161	181
32	Радиотехник	87	109	127	184	200
33	Чертежник	66	102	117	171	206
34	Художник по рекламе	29	103	143	160	191
35	Повар	8	27	83	100	125
36	Садовник	33	54	64	81	119
37	Служащий бюро (клерк)	25	132	156	176	202
38	Неквалифицированный рабочий	42	75	97	122	145
39	Рабочий конвейера	15	89	111	175	197

Следующие вопросы в баллах не оцениваются: 6, 24, 31, 44, 70, 84, 94, 112, 128, 129, 148, 169, 193, 208.

Они даны для того, чтобы выявить возможные противоречия в ответах.

Для получения профиля, показывающего степень склонности или неприятия упоминающихся в вопроснике профессий, обозначьте в таблице крестиками полученные результаты:

Профиль привлекательности профессий

№ п/п	Профессии	Баллы				
		+5	+4	+3	+2	+1 0
1	2	3				
1	Социальный работник					
2	Нотариус					
3	Адвокат					
4	Врач					
5	Фармацевт					
6	Преподаватель					
7	Химик					
8	Печатник					
9	Фотограф					
10	Часовщик-ювелир					
11	Электрик					
12	Автомеханик					
13	Столяр					
14	Маляр					
15	Портной					
16	Каменщик					
17	Сапожник					
18	Репортер					
19	Моряк					
20	Продавец					
21	Сельскохозяйственный работник					
22	Рабочий тяжелой промышленности					
23	Артистические профессии					
24	Арматурщик					
25	Штукатур					
26	Слесарь-сантехник					
27	Слесарь-наладчик					
28	Токарь					
29	Установщик центрального отопления					
30	Кузовной мастер					
31	Офсетчик					

32	Радиотехник	
33	Чертежник	
34	Художник по рекламе	
35	Повар	
36	Садовник	
37	Служащий бюро (клерк)	
38	Неквалифицированный рабочий	
39	Рабочий конвейера	

Изучение профессионально ориентированных интересов учащихся

Приведенная ниже методика позволит конкретизировать, в каких из областей сосредоточены профессиональные интересы учащихся.

Анкета интересов - 78

Инструкция: Чтобы помочь выбрать профессию с учетом интересов, предлагаем оценить ряд утверждений о различных видах занятий, которые Вы сможете освоить в будущем.

* Если Вам очень сильно хотелось бы или нравится заниматься тем, что предлагается в утверждении, то поставьте в соответствующей клетке бланка ответов «++».

* Если нравится, но не очень — поставьте «+».

* Если не знаете, сомневаетесь — поставьте «0».

* Если не хотели бы, не нравится — поставьте «-».

* Если очень не хотел бы, совершенно не нравится, то «--».

Над вопросами не нужно раздумывать слишком долго – правильных и неправильных ответов здесь нет, давайте тот, который первым придет в голову. Отвечайте на каждый вопрос, не пропуская ни одного. Проставляя свои ответы, внимательно следите, чтобы номер клетки в бланке для ответов не расходился с номером вопроса.

Хотелось бы...? Нравится ли...? Интересно ли...?

1. Изучать разнообразие животного и растительного мира.
2. Проводить эксперименты по физике или решать задачи по математике.

3. Разрабатывать новые технологии химического синтеза.
4. Разрабатывать новые методы диагностики и лечения различных болезней.
5. Устанавливать и налаживать работу компьютерных программ.
6. Планировать финансовую и производственную деятельность предприятия, фирмы.
7. Помогать делать переводы документации.
8. Заниматься в стрелковой секции.
9. Заниматься в историческом клубе, разыгрывать ролевые игры по сюжетам исторических событий.
10. Писать статьи, фельетоны, очерки в периодические издания в Интернете.
11. Организовывать для ребят игры и праздники.
12. Консультировать людей при крупных покупках (автомобиль, заграничный тур и т.д.).
13. Работать на музыкальных радиоканалах, составлять списки песен для звучания в эфире.
14. Участвовать в биологических экспедициях, посещать биологические секции.
15. Изучать законы природы, находить физические закономерности или соревноваться в решении математических задач.
16. Проводить опыты с различными веществами, следить за ходом химических реакций.
17. Читать о том, как люди учились бороться с болезнями и изобретали новые лекарства.
18. Находить и устранять причины сбоя в компьютере, аппаратуре, приборах.
19. Выступать посредником при заключении торговых сделок (искать покупателям продавцов и наоборот).
20. Проводить экскурсии на иностранном языке.
21. Участвовать в спортивных или военизированных играх или читать специальные спортивные новости в газетах и на сайтах.
22. Посещать исторические музеи, изучать исторические памятники разных народов.
23. Наблюдать и анализировать события, поступки людей, делать об этом репортажи.

24. Заниматься репетиторством или преподавательской деятельностью.
25. Изучать спрос покупателей на определенный товар.
26. Исполнять произведения на музыкальных инструментах с использованием различных техник игры.
27. Изучать анатомию и физиологию животных.
28. Собирать установки для проведения физических экспериментов или изучать языки программирования на компьютере.
29. В лабораторных условиях определять степень загрязненности почвы химическими веществами.
30. Интересоваться причинами и способами лечения болезни.
31. Прокладывать сетевые кабели и кабели силового питания и изучать новые технологии строительства.
32. Осуществлять финансовые расчеты между предприятиями.
33. Читать литературу на иностранном языке или смотреть фильмы без перевода.
34. Быть военным инженером или командиром.
35. Обсуждать исторические и текущие политические события России и других стран.
36. Добывать эксклюзивную информацию, передавать ее читателям и зрителям.
37. Обучать маленьких детей, играя с ними.
38. Встречать и размещать пассажиров в салоне самолета.
39. Вести концертные программы, объявлять зрителям новые номера программы, создавать необычные модели одежды.
40. Разрабатывать средства борьбы с возбудителями заболеваний животных и растений.
41. Разрабатывать программы для выполнения сложных расчетов в физике, математике.
42. Брать на анализ химические пробы воды, продуктов питания, почвы и пр.
43. Тренироваться в навыках оказания первой медицинской помощи.
44. Проверять, испытывать, регулировать работу автомобиля или готовить растворы, смеси для строительных работ.
45. Вести финансовую документацию фирмы, предприятия.
46. Изучать иностранные языки.

47. Изучать устройство оружия, военной техники и сдавать спортивные нормативы.
48. Анализировать по книгам исторические факты или читать журналы по праву.
49. Редактировать тексты книг, статей, выступлений высокопоставленных лиц.
50. Готовить школьников к олимпиадным заданиям, конкурсам.
51. Помогать подбирать людям наряды и украшения для торжественных церемоний.
52. Выступать в качестве солиста перед публикой на концертах, в клубах.
53. Отбирать и заготавливать семена для посадки, высаживать растения в зимних садах.
54. Моделировать на компьютере физические законы природы или писать компьютерные программы.
55. Создавать новые продукты производства химической промышленности.
56. Осуществлять уход за человеком во время его выздоровления после болезни.
57. Заниматься в технической или электротехнической секции (например, в авиа- или судомоделировании).
58. Рассчитывать предполагаемый размер прибыли предприятия.
59. Осуществлять перевод телепередач на русский язык.
60. Участвовать в спортивных соревнованиях.
61. Разыскивать и собирать материалы, свидетельствующие о событиях прошлого, или выяснять у людей причины незаконных поступков, которые они скрывают.
62. Работать в средствах массовой информации, вести телепередачи.
63. Организовывать походы для школьников.
64. Разрабатывать рекламные акции для продвижения товара в магазинах города.
65. Сочинять музыку для кинофильмов, телепередач, для известных исполнителей или подготавливать и ставить трюки в кино.

66. Заниматься дрессировкой служебных собак или других животных.

67. Выполнять работу, требующую применения математических или физических знаний.

68. Управлять технологическими процессами производства лекарств.

69. Работать врачом на станции «Скорой медицинской помощи».

70. Ремонтировать радиоприборы и различную аппаратуру или продумывать планировку домов, этажей, квартир. Намечать план строительства.

71. Заключать сделки, договоры на выполнение определенных работ.

72. Изучать происхождение слов и различных словосочетаний в различных языках.

73. Жить согласно уставу, носить военную форму.

74. Продумывать новые законы и поправки в кодексе, которые были бы удобны для применения.

75. Осуществлять литературную обработку статей в соответствии с жанром.

76. Руководить одной из секций в доме детского творчества.

77. Помогать человеку улучшить внешность с помощью причёски, макияжа, подбора красивой одежды и т.п.

78. Изучать творчество выдающихся композиторов, поэтов песен и исполнителей.

Области интересов (АИ-78)

- 1) биология
- 2) физика и математика
- 3) химия
- 4) медицина
- 5) техника и строительство
- 6) экономика
- 7) филология
- 8) военные дело и спорт
- 9) история и юриспруденция
- 10) журналистика
- 11) педагогика

- 12) сфера обслуживания
13) искусство

Обработка: подсчитайте сумму плюсов и минусов в каждом столбце (подсчитайте алгебраическую сумму по каждому столбцу).

От -12 до -6 : область деятельности активно отрицается («Что угодно, только не это»);

от -5 до -1 : область деятельности интереса не вызывает;

от $+1$ до $+4$: интерес выражен слабо;

от $+5$ до $+7$: выраженный интерес;

от $+8$ до $+12$: ярко выраженный интерес.

Бланк ответов АИ-78

Фамилия _____ Класс ____ Школа _____ Дата _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78

Диагностика склонностей учащихся к определенным видам деятельности

Мир профессий огромен и насчитывает более 20 тыс. профессий и около 40 тыс. специальностей. Упорядочивание этого многообразия возможно по различным критериям. Психологическая классификация профессий должна обеспечивать верную и надежную диагностику профессиональных интересов, склонностей и способностей. Необходимо, чтобы классификация профессий облегчала нахождение профессии, в наибольшей мере удовлетворяющей личность, т.е. **выбор профессии**.

В отечественной психологии наибольшую известность получила классификация профессий, разработанная Е.А.Климовым.

В соответствии с объектом труда выделяют пять типов профессий:

1. *Человек — живая природа* (П). Представители этого типа имеют дело с растительными и животными организмами, микроорганизмами и условиями их существования. Примеры: мастер-плодоовощевод, зоотехник, ветеринар, микробиолог и т.п.

2. *Человек — техника (и неживая природа)* (Т). Работники имеют дело с неживыми, техническими объектами труда. Примеры: слесарь-сборщик, инженер-механик, инженер-электрик, техник-технолог общественного питания и т.п.

3. *Человек — человек* (Ч). Предметом интереса, обслуживания, распознавания являются социальные системы, сообщества, группы населения, люди разного возраста. Примеры: врач, учитель, продавец, парикмахер и т.п.

4. *Человек — знаковая система* (З). Естественные и искусственные языки, условные знаки, символы, цифры, формулы являются предметами труда для профессий данной группы. Примеры: программист, математик, бухгалтер, экономист, лингвист, редактор и т.п.

5. *Человек — художественный образ* (Х). Представители данного типа имеют дело с явлениями, фактами художественного отображения действительности. Примеры: художник-декоратор, музыкант, дизайнер, актер, режиссер и т.п.

Определение типа будущей профессии

Инструкция: прочитайте данные утверждения. Если Вы согласны с ними, то перед цифрой в таблице поставьте «+», если нет — поставьте «-». Если Вы сомневаетесь, зачеркните цифру.

Утверждения для самооценки	П	Т	З	Х	Ч
1. Легко знакомлюсь с людьми					1
2. Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить		1			
3. Люблю ходить в музеи, театры, на выставки				1	
4. Охотно и постоянно ухаживаю за растениями, животными	1				
5. Охотно и подолгу могу что-нибудь вычислять, чертить			1		
6. С удовольствием общаюсь со сверстниками или малышами					1

7. С удовольствием ухаживаю за растениями и животными	1				
8. Обычно делаю мало ошибок в письменных работах			1		
9. Мои изделия обычно вызывают интерес у товарищей, старших		2			
10. Люди считают, что у меня есть художественные способности				2	
11. Охотно читаю о растениях, животных	1				
12. Принимаю участие в спектаклях, концертах				1	
13. Охотно читаю об устройстве механизмов приборов, машин		1			
14. Подолгу могу разгадывать головоломки, задачи, ребусы			2		
15. Легко улаживаю разногласия между людьми					2
16. Считаю, что у меня есть способности к работе с техникой		2			
17. Людям нравится мое художественное творчество				2	
18. У меня есть способности к работе с растениями и животными	2				
19. Я могу ясно излагать свои мысли в письменной форме			2		
20. Я почти никогда ни с кем не ссорюсь					1
21. Результаты моего технического творчества одобряют незнакомые люди		1			
22. Без особого труда усваиваю иностранные языки			1		
23. Мне часто случается помогать даже незнакомым людям					2
24. Подолгу могу заниматься музыкой, рисованием, читать книги и т.д.				1	
25. Могу влиять на ход развития растений и животных	2				
26. Люблю разбираться в устройстве механизмов, приборов		1			

27. Мне обычно удается склонить людей на свою точку зрения					1
28. Охотно наблюдаю за растениями и животными	1				
29. Охотно читаю научно-популярную, критическую литературу, публицистику			1		
30. Стараюсь понять секреты мастерства и пробую свои силы в живописи, музыке и т.п.				1	
Результаты					

Обработка результатов: По каждому столбцу посчитайте алгебраическую сумму, т.е. с учетом знаков, зачеркнутые цифры не считайте. При подсчете цифры в бланке соответствуют баллу за данный вопрос. Запишите их в строку «результаты». Наибольшая полученная сумма или суммы (по нескольким столбцам) указывают на наиболее подходящий для Вас тип профессии, который обозначен буквами П (природа), Т (Техника), З (Знак), Х (художественный образ), Ч (Человек). Максимальное число баллов в каждом столбце 8, что говорит о ярко выраженных склонностях в какой-то определенной сфере деятельности. Минимальное количество в колонке означает отсутствие склонностей к деятельности в этой профессиональной сфере.

Опросник «Профессиональная готовность»
(на основании психологической классификации профессий Е.А.Климова Л.Н.Кабардовой)

Инструкция: Прочитайте предложенные высказывания, каждое из которых Вам необходимо оценить по трем критериям.

Первый критерий характеризует Вашу подготовленность, умение что-либо делать или наличие способности. Второй — ваше отношение к определенному виду действий. Третий — Ваше намерение посвятить себя этой профессии. Каждый из этих критериев формулируется следующим образом: 1) «Я умею или я мог бы»; 2) «Мне нравится, я хотел бы»; 3) «Я намерен».

Если Вы считаете, что тот или иной вариант высказывания отражает Вашу подготовленность, отношение или намерение, то дайте ответ «да», в противном случае — ответ «нет».

Ответы необходимо дать на все высказывания, время диагностики не ограничено.

Текст опросника

1. Выполнять работу по инструкции, программе, соблюдая все указанные требования.
2. Анализировать содержание научных, учебных, художественных текстов; выделять главное, делать обобщения, выводы.
3. Выявлять неисправности и ремонтировать механические и электротехнические приборы, механизмы, используемые в быту (замок, утюг, светильник и т.д.).
4. Выращивать растения, своевременно выполняя все работы, обеспечивающие их рост и развитие (полив, пересадку, удобрение).
5. Писать стихи, прозу, заметки.
6. При общении с людьми сдерживать внешние проявления раздражения, плохого настроения.
7. Вносить изменения в привычный способ выполнения работы.
8. Составлять план местности, ориентироваться в незнакомом лесу, городе.
9. Ремонтировать электронную аппаратуру.
10. Коллекционировать растения, изучать их различные виды.
11. Создавать художественные изделия и сувениры из бумаги, ткани, дерева и т.д.
12. Объяснять содержание учебного материала или способ решения сложной задачи.
13. Познавать новое, расширять свой кругозор, компетентность.
14. Разрабатывать рекламные проспекты, буклеты.
15. По четкому образцу (чертежу, плану) создавать изделия (техническое устройство, модель и пр.).
16. Выводить новые сорта растений.
17. Создавать произведения изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры.
18. Оказывать реальную помощь больным людям.
19. Заниматься творческой деятельностью.
20. Работать с текстом на иностранном языке.

21. Собирать и составлять схемы различных приборов и устройств, разбираться в принципе их действия.
22. Отдавать много времени уходу и наблюдению за каким-нибудь животным.
23. Сочинять музыку, песни.
24. Заниматься с детьми младшего возраста (играть, обучать).
25. Выполнять задания по математике, используя при этом различные формулы, законы, теоремы.
26. Придумывать и создавать различные изделия, используя какие-либо детали.
27. Специально наблюдать за жизнью животных в природе, изучая их повадки и поведение.
28. Разыгрывать перед зрителями роли в спектаклях, декламировать стихи, прозу.
29. Правильно распознавать причины поступков людей и их поведения.
30. Выполнять количественные расчеты, подсчеты данных, устанавливать определенные следствия и закономерности.
31. Быстро и правильно представлять расположение предметов или фигур в пространстве, по схеме или чертежу.
32. Разбираться в породах диких или домашних животных.
33. Исполнять музыкальные произведения или танцевальные номера.
34. Оказывать влияние на людей.
35. Работать с информацией, представленной в виде условных знаков, символов (составлять карты, чертежи, графики).
36. Находить более удобный и рациональный способ решения какой-либо задачи.
37. Длительное время проводить на свежем воздухе, работать в саду в любую погоду.
38. Придумывать и создавать новые модели одежды, причесок, украшений и т.д.
39. Организовывать деятельность группы людей.
40. Длительное время работать с архивными материалами, устанавливая истинность каких-либо событий.
41. Выполнять задания по химии, разбираться в химических процессах.

42. При уходе за животными или растениями выполнять необходимый для этого физический труд, сопровождающийся грязью, запахом, отходами жизнедеятельности.

43. Рецензировать, оценивать работу художников, писателей, режиссеров и других представителей творческих профессий.

44. Руководить работой других людей.

45. Проверять правильность и логичность написанного текста, исправлять ошибки.

46. Разбираться в физических процессах и закономерностях, решать задачи по физике.

47. Изучать разделы по биологии, читая дополнительную специальную литературу.

48. Обсуждать достоинства и недостатки художественных произведений.

49. Для выполнения работы вступать во взаимодействие с малознакомыми или незнакомыми людьми.

50. Тщательно выполнять кропотливую работу (писать, чертить, проверять).

51. Решать какие-либо задачи на компьютере, заниматься программированием.

52. Длительное время изучать на практике объекты животного или растительного мира.

53. Настойчиво и терпеливо заниматься оформлением помещений.

54. Рекламирывать и выгодно продавать товары.

Бланк ответов

- | | | |
|------------------------------|--------|---------|
| 1. Я умею или я мог бы. | Да (+) | Нет (-) |
| 2. Мне нравится, я хотел бы. | Да (+) | Нет (-) |
| 3. Я намерен. | Да (+) | Нет (-) |

			З				Т				П				Х				Ч				
	1	2	3		1	2	3		1	2	3		1	2	3		1	2	3		1	2	3
1				2				3				4				5				6			
7				8				9				10				11				12			

13				14				15				16				17				18			
19				20				21				22				23				24			
				25				26				27				28				29			
				30				31				32				33				34			
				35				36				37				38				39			
				40				41				42				43				44			
				45				46				47				48				49			
				50				51				52				53				54			

Обработка и интерпретация результатов.

Обработка результатов осуществляется по пяти шкалам, соответствующим вышеуказанным типам профессий. Каждый положительный ответ, обозначенный знаком «+», эквивалентен одному баллу. Подсчет результатов осуществляется дифференцированно по шкалам (1 — умение, 2 — отношение, 3 — намерение) в каждом типе профессий. Затем вычисляется итоговый балл по каждой шкале (З, П, Т, Х, Ч). Результаты фиксируются в бланке ответов. Предпочтительная для испытуемого сфера деятельности (или несколько сфер) определяется по наибольшей сумме баллов. Если окажется, что в нескольких столбцах суммы баллов близки или одинаковы, предпочтение отдается той группе профессий, в которой оценки по второму и третьему параметрам максимально близки к оценкам по первому параметру (умение).

Шкала оценок для определения типа профессии

0—4 балла — отсутствие выраженности профессиональных склонностей;

5—10 баллов — низкий уровень выраженности профессиональных склонностей;

11—14 баллов — средний уровень выраженности профессиональных склонностей;

15—30 баллов — высокий уровень выраженности профессиональных склонностей.

Вопросы № 1, 7, 13, 19 являются фоновыми.

Опросник профессиональных склонностей Л.Йовайши
(модификация Г.В.Резапкиной) [21]

Методика направлена на выявление склонностей учащихся к различным сферам профессиональной деятельности: работе с людьми, практической, интеллектуальной, эстетической, планово-экономической или экстремальной. Достоинство методики заключается в применении косвенных вопросов, выявляющих скрытую мотивацию, в отличие от большинства методик, в которых задаются «лобовые», прямолинейные вопросы.

Инструкция

Закончите высказывания, выбрав один из вариантов — «а», «б» или «в», — и обведите соответствующую букву в бланке напротив номера вопроса.

1. Мне хотелось бы в своей профессиональной деятельности:

- А) общаться с самыми разными людьми;
- Б) что-нибудь делать своими руками — мебель, машины, одежду и т.д.;
- В) снимать фильмы, рисовать, писать книги, выступать на сцене и т.д.

2. В книге или кинофильме меня больше всего привлекает:

- А) художественная форма, мастерство писателя или режиссера;
- Б) сюжет, действия героев;
- В) информация, которая может пригодиться в жизни.

3. Меня больше обрадует Нобелевская премия:

- А) в области науки;
- Б) за общественную деятельность;
- В) в области искусства.

4. Я скорее соглашусь стать:

- А) управляющим банка;
- Б) главным инженером на производстве;

В) начальником экспедиции.

5. Будущее людей определяют:

А) достижения науки;

Б) развитие производства;

В) взаимопонимание между людьми.

6. На месте директора школы я прежде всего займусь:

А) ее благоустройством (столовая, спортзал, компьютеры);

Б) созданием дружного, сплоченного коллектива;

В) разработкой новых технологий обучения.

7. На технической выставке меня больше привлечет:

А) внешний вид экспонатов (цвет, форма);

Б) внутреннее устройство экспонатов;

В) их практическое применение.

8. В людях я ценю прежде всего:

А) мужество, смелость, выносливость;

Б) дружелюбие, чуткость, отзывчивость;

В) ответственность, честность, аккуратность.

9. В свободное от работы время я буду:

А) писать стихи или рисовать;

Б) ставить различные опыты;

В) тренироваться.

10. В зарубежных поездках меня больше привлечет:

А) экстремальный туризм (альпинизм, виндсерфинг, горные лыжи);

Б) деловое общение;

В) возможность знакомства с историей и культурой другой страны.

11. Мне интереснее беседовать:

А) о машине нового типа;

Б) о новой научной теории;

В) о человеческих взаимоотношениях.

12. Если бы в моей школе было три кружка, я бы выбрал:

А) технический;

Б) музыкальный;

В) спортивный.

13. В школе больше внимания следует уделять:

- А) улучшению взаимопонимания между учителями и учениками;
- Б) поддержанию здоровья учащихся, занятиям спортом;
- В) укреплению дисциплины.

14. Я с большим интересом смотрю:

- А) научно-популярные фильмы;
- Б) программы о культуре и искусстве;
- В) спортивные программы.

15. Мне было бы интереснее работать:

- А) с машинами, механизмами;
- Б) с объектами природы;
- В) с детьми или сверстниками.

16. Школа в первую очередь должна:

- А) давать знания и умения;
- Б) учить общению с другими людьми;
- В) обучать навыкам работы.

17. Каждый человек должен:

- А) вести здоровый образ жизни;
- Б) иметь возможность заниматься творчеством;
- В) иметь удобные бытовые условия.

18. Для благополучия общества в первую очередь необходимо:

- А) защита интересов и прав граждан;
- Б) забота о материальном благополучии людей;
- В) наука и технический прогресс.

19. Мне больше всего нравятся уроки:

- А) физкультуры;
- Б) математики;
- В) труда.

20. Мне интереснее было бы:

- А) планировать производство продукции;
- Б) изготавливать изделия;
- В) заниматься сбытом продукции.

21. Я предпочитаю читать статьи:

- А) о выдающихся ученых и их открытиях;
- Б) о творчестве художников и музыкантов;
- В) об интересных изобретениях.

22. Свободное время я охотнее провожу:

- А) делая что-нибудь по хозяйству;
- Б) с книгой;
- В) на выставках и концертах.

23. Большой интерес у меня вызовет сообщение:

- А) о художественной выставке;
- Б) о ситуации на фондовых биржах;
- В) о научном открытии.

24. Я предпочитаю работать:

- А) в помещении, где много людей;
- Б) в необычных условиях;
- В) в обычном кабинете.

Обработка и анализ результатов.

После заполнения бланка ребята должны подсчитать число обведенных букв в каждой из шести колонок бланка и записать эти шесть чисел в клетках нижней строчки.

10—12 баллов — ярко выраженная профессиональная склонность;

7—9 баллов — средне выраженная профессиональная склонность;

4—6 баллов — слабо выраженная профессиональная склонность;

0—3 балла — профессиональная склонность не выражена.

В каждой из шести колонок представлена сумма баллов. Она отражает склонность к определенному виду деятельности:

1 — склонность к работе с людьми. Профессии, связанные с обслуживанием (бытовым, медицинским, справочно-информационным), управлением, воспитанием и обучением. Люди, успешные в профессиях этой группы, должны уметь и любить общаться, находить общий язык с разными людьми, понимать их настроение, намерения и особенности.

2 — склонность к исследовательской деятельности. Профессии, связанные с научной работой. Кроме хорошей теоретической подготовки в определенных областях науки, людям, занимающимся исследовательской деятельностью, необходимы такие качества, как рациональность, независимость и оригинальность суждений, аналитический склад ума. Как правило, им

больше нравится размышлять о проблеме, чем заниматься ее реализацией.

3 — склонность к работе на производстве. Круг этих профессий очень широк: производство и обработка металла; сборка, монтаж приборов и механизмов; ремонт, наладка, обслуживание электронного и механического оборудования; монтаж, ремонт зданий, конструкций; обработка и использование различных материалов; управление транспортом. Профессии этой группы предъявляют повышенные требования к здоровью человека, координации движений, вниманию.

4 — склонность к эстетическим видам деятельности. Профессии творческого характера, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью. Людей творческих профессий, кроме наличия специальных способностей (музыкальных, литературных, актерских), отличает оригинальность мышления и независимость характера, стремление к совершенству.

5 — склонность к экстремальным видам деятельности. Профессии, связанные с занятиями спортом, путешествиями, экспедиционной работой, охранной и оперативно-розыскной деятельностью, службой в армии. Все они предъявляют особые требования к физической подготовке, здоровью и морально-волевым качествам.

6 — склонность к планово-экономическим видам деятельности. Профессии, связанные с расчетами и планированием (бухгалтер, экономист); делопроизводством, анализом и преобразованием текстов (редактор, переводчик, лингвист); схематическим изображением объектов (чертежник, топограф). Эти профессии требуют от человека собранности и аккуратности.

Рекомендации для психологов и учителей.

Учащиеся должны чувствовать интерес взрослого к себе, поэтому важно прямо на уроке поинтересоваться результатами диагностики, попросив поднять руки тех, кто определил свои профессиональные склонности. В конце урока важно спросить у ребят, насколько результаты теста соответствуют их собственным представлениям о себе. В качестве обратной связи можно попросить подростков написать на бланке, насколько полученные результаты совпадают с их собственным представлением о себе.

**Бланк ответов к опроснику
профессиональных склонностей (по Резапкиной)**

Фамилия _____ школа _____ класс _____

№	1	2	3	4	5	6
1	А			В		Б
2		В		А	Б	
3	Б	А		В		
4			Б		В	А
5	В	А	Б			
6	Б	В				А
7		Б	В	А		
8	Б				А	В
9		Б		А	В	
10				В	А	Б
11	В	Б	А			
12			А	Б	В	
13	А				Б	В
14		А		Б	В	
15	В		А		Б	
16	Б		В			А
17				Б	А	В
18	А	Б	Б			
19			В		А	Б
20	В		Б			А
21		А	В	Б		
22		Б	А	В		
23		В		А		Б
24	А				Б	В
всего						

Анкета «Ориентация»

Разработана И.Л.Соломиным и предназначена для диагностики профессиональных интересов, склонностей и представлений о профессиональных способностях молодежи старше 14 лет. Анкета позволяет определить направленность на ту или иную группу профессий, а карта профессий — проинформировать о различных

видах профессий, требованиях, предъявляемых ими к человеку, и выбрать профессию из наиболее предпочитаемой группы.

Анкета «Ориентация» позволяет выявить профессиональные склонности учащихся и их представления об имеющихся профессиональных способностях.

Профессиональные склонности — это желание человека заниматься определенными видами профессиональной деятельности, потребность быть профессионалом. Склонности характеризуются стремлением не только к результату, но и к самому процессу того, что человек делает. Склонности определяют привлекательность тех или иных видов деятельности, интерес к ним.

Профессиональные способности — это индивидуальные психологические особенности человека, от которых зависит возможность успешного освоения и дальнейшего осуществления профессиональной деятельности. Способности, в конечном счете, определяют умение овладевать профессиональными знаниями и навыками и выполнять соответствующую профессиональную деятельность.

Анкета состоит из двух частей: «Я хочу» и «Я могу», процедура опроса занимает 10—15 минут.

Инструкция. Напротив каждого высказывания зачеркните цифру, соответствующую степени Вашего желания заниматься этим видом деятельности:

- 0 — вовсе нет;
- 1 — пожалуй, так;
- 2 — верно;
- 3 — совершенно верно.

Я ХОЧУ (мне нравится, меня привлекает, я предпочитаю):

1	Обслуживать людей	0	1	2	3	
	Заниматься лечением	0	1	2	3	
	Обучать, воспитывать	0	1	2	3	
	Защищать права и безопасность	0	1	2	3	
	Управлять людьми	0	1	2	3	
2	Управлять машинами	0	1	2	3	
	Ремонтировать оборудование	0	1	2	3	
	Собирать и налаживать технику	0	1	2	3	
	Обрабатывать материалы, изготавливать предметы и вещи	0	1	2	3	
	Заниматься строительством	0	1	2	3	

3	Редактировать тексты и таблицы	0	1	2	3	
	Производить расчеты и вычисления	0	1	2	3	
	Обрабатывать информацию	0	1	2	3	
	Работать с чертежами, картами, схемами	0	1	2	3	
	Принимать и передавать сообщения	0	1	2	3	
4	Заниматься художественным оформлением	0	1	2	3	
	Рисовать, фотографировать	0	1	2	3	
	Создавать произведения искусства	0	1	2	3	
	Выступать на сцене	0	1	2	3	
	Шить, вышивать, вязать	0	1	2	3	
5	Ухаживать за животными	0	1	2	3	
	Заготавливать продукты	0	1	2	3	
	Работать на открытом воздухе	0	1	2	3	
	Выращивать овощи и фрукты	0	1	2	3	
	Иметь дело с природой	0	1	2	3	
А	Заниматься ручным трудом	0	1	2	3	
	Выполнять задания	0	1	2	3	
	Выполнять работу по образцу, делать ксерокопии	0	1	2	3	
	Получать конкретный практический результат	0	1	2	3	
	Воплощать идеи в жизнь	0	1	2	3	
Б	Заниматься умственным трудом	0	1	2	3	
	Принимать решения	0	1	2	3	
	Создавать новые образцы	0	1	2	3	
	Анализировать, изучать, наблюдать	0	1	2	3	
	Планировать, конструировать, разрабатывать, моделировать	0	1	2	3	

Инструкция. Напротив каждого высказывания зачеркните цифру, соответствующую степени Вашего желания заниматься этим видом деятельности:

- 0 — вовсе нет;
- 1 — пожалуй, так;
- 2 — верно;
- 3 — совершенно верно.

Я МОГУ (способен, умею, обладаю навыками)

1	Знакомиться с новыми людьми	0	1	2	3	
	Быть чутким и доброжелательным	0	1	2	3	
	Выслушивать людей	0	1	2	3	
	Разбираться в людях	0	1	2	3	
	Хорошо говорить и выступать публично	0	1	2	3	
2	Искать и устранять неисправности	0	1	2	3	
	Использовать приборы, машины, механизмы	0	1	2	3	
	Разбираться в технических устройствах	0	1	2	3	
	Ловко обращаться с инструментами	0	1	2	3	
	Хорошо ориентироваться в пространстве	0	1	2	3	
3	Быть сосредоточенным и усидчивым	0	1		3	
	Хорошо считать в уме	0	1	2	3	
	Преобразовывать информацию	0	1	2	3	
	Оперировать знаками и символами	0	1	2	3	
	Искать и исправлять ошибки	0	1	2	3	
4	Создавать красивые, со вкусом сделанные вещи	0	1	2	3	
	Разбираться в литературе и искусстве	0	1	2	3	
	Петь и играть на музыкальных инструментах	0	1	2	3	
	Сочинять стихи, писать рассказы	0	1	2	3	
	Рисовать					
5	Разбираться в животных или растениях	0	1	2	3	
	Разводить растения или животных	0	1	2	3	
	Бороться с болезнями, вредителями	0	1	2	3	
	Ориентироваться в природных явлениях	0	1	2	3	
	Работать на земле	0	1	2	3	
А	Быстро выполнять указания	0	1	2	3	
	Точно следовать инструкциям	0	1	2	3	
	Работать по заданному алгоритму	0	1	2	3	
	Выполнять однообразную работу	0	1	2	3	
	Соблюдать правила и нормы	0	1	2	3	
Б	Создавать новые инструкции и давать указания	0	1	2	3	
	Принимать нестандартные решения	0	1	2	3	
	Легко придумывать новые способы деятельности	0	1	2	3	
	Брать на себя ответственность	0	1	2	3	
	Самостоятельно организовывать свою работу					

В первой части («Я хочу») учащийся должен оценить по 4-балльной шкале (от 0 до 3 баллов) степень своего желания заниматься каждым из 35 приведенных в перечне видов деятельности. Эта часть анкеты является основной и предназначена для определения сферы профессиональных склонностей, интересов, предпочтений. Результаты первой части анкеты необходимы для определения наиболее привлекательных видов профессиональной деятельности.

Во второй части («Я могу») учащийся должен оценить с помощью такой же шкалы степень своих способностей к каждому из 35 заданных видов деятельности. Эта часть предназначена для определения представлений учащегося о своих профессиональных способностях.

Обработка и интерпретация. Суждения в каждой из двух частей анкеты, характеризующие различные виды профессиональной деятельности, объединены в семь групп по пять суждений в каждой. В каждой группе из пяти суждений подсчитывается суммарное количество баллов, выбранных учащимся, и эта сумма записывается в окне справа от соответствующей группы суждений. Суммарная оценка по каждой группе может составлять от 0 до 15 баллов. В зависимости от того, в какой группе учащийся набрал максимальный суммарный балл, определяется наибольшая склонность к соответствующему типу или классу профессий.

Первые пять групп суждений, обозначенных от 1 до 5, характеризуют пять типов профессий, разделенных по признаку «предмет труда»: 1) человек — человек; 2) человек — техника; 3) человек — информация (знак); 4) человек — искусство; 5) человек — природа.

Группы суждений, обозначенные буквами «А» и «Б», соответствуют двум классам профессий, разделенных по признаку «характер труда»: «А» — исполнительские, «Б» — творческие. Для каждого учащегося сначала определяется, к какому из пяти типов профессий (1, 2, 3, 4 или 5) он склонен в наибольшей степени. Затем определяется преимущественная склонность к одному из двух классов профессий (А и Б). Примеры типов и классов профессий можно найти по карте профессий.

Однако не всегда учащимся нравятся те виды деятельности, в которых они наиболее успешны. В этом случае, при несовпадении,

учащемуся предстоит выбрать, ориентироваться ли на его «Могу» или на его «Хочу». Следует получить более подробную и точную информацию о способностях учащегося также и в том случае, если у него нет четко выраженных склонностей и интересов; если оценки профессиональных склонностей по анкете «Ориентация» не сильно отличаются друг от друга; если оценка наиболее предпочитаемого типа или класса профессий не превышает 4—5 баллов. Это может быть и тогда, когда учащийся вообще не склонен заниматься каким-либо общепринятым видом деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предлагаемая система профессиональной ориентации при творческом ее применении в состоянии обеспечить надлежащую подготовку учащихся к жизненному самоопределению. Наибольшее внимание при профориентационной работе следует уделять практической подготовке учащихся к сознательному выбору и получению профессии, ибо только на практике вырабатываются качества личности для избираемой профессии.

Вовлечение учащихся в разнообразные виды практической деятельности в состоянии обеспечить фактическую реализацию их профессиональных намерений.

Наконец, любая система профориентационной работы, в конечном счете, замыкается на личности. Поэтому необходим дифференцированный подход к формированию такого интегрального качества личности как профессиональная направленность каждого юноши и девушки. К тому же, всякая система профессиональной ориентации, как совокупность взаимосвязанных форм и методов работы, должна функционировать дифференцированно, с учетом производственного окружения, географических и национальных условий, традиций и других особенностей каждого конкретного региона.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артюхова К.С. Проблема выбора обучения в старшей школе // Педагогика. 2004. № 2.
2. Афанасьева Е.В. Содержание и основные методы работы по профессиональной ориентации. СПб., 2003.
3. Афанасьева Н.В., Малухина Н.В., Пашнина М.Г. Профориентационный тренинг для старшеклассников «Твой выбор». СПб., 2007.
4. Бобровская Л.Н., Просихина О.Ю., Сапрыкина Е.А. Элективный курс профориентационной направленности «Человек и профессия». М., 2007.
5. В помощь классному руководителю. Работа с родителями: Методические материалы / Авт.-сост. Л.П.Городенко, С.К.Овсянникова. Нижневартовск, 2005. Ч. 3.
6. Григоричева И.В. Активизирующие методы в планировании карьеры: Метод. пособие для психологов и профконсультантов. Барнаул, 2003.
7. Даутова О.Б. Самоопределение личности школьника в профильном обучении: Учебно-метод. пособие. СПб., 2006.
8. Дереклеева Н.И., Савченко М.Ю., Артюхова И.С. Справочник классного руководителя (10—11 кл). М., 2006.
9. Зеер Э.Ф. Психология профессий. М., 2005.
10. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Садовникова Н.О. Основы профориентологии: Учеб. пособие для студ. М., 2005.
11. Кибирев А.А. Активные методы обучения и профконсультирования: Практикум по профориентации школьников старших классов: Метод. рекомендации. Хабаровск, 2005.
12. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. Ростов н/Д, 1996.
13. Климов Е.А., Пряжников Н.С. Проблемы активизации профессионального самоопределения. М., 1995.
14. Логинова Г.П. Психологические аспекты профильного обучения // Психологическая наука и образование. 2003. № 3.
15. Мартина Н. Формирование готовности к профессиональному самоопределению // Директор школы. 2006. № 3. С. 65.

16. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. М., 1996.
17. Организация профориентации в общеобразовательной школе. Формы профессионального просвещения: Сб. практич. мат-лов по профессиональному просвещению учащихся 5—8 классов / Сост. Т.А.Матерова. Барнаул, 2007. Ч. 2.
18. Пряжникова Е.Ю., Пряжников Н.С. Профориентация: Учеб.-метод. пособие. М., 2005.
19. Психологическое сопровождение профильного обучения: Метод. мат-лы по организации и проведению профильного обучения с использованием программы комплекса Лонгитэд-ЭДК. URL: <http://www.lnd.pu.ru/index>.
20. Резапкина Г.В. Отбор в профильные классы. М., 2006.
21. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии. Программа предпрофильной подготовки: Учеб.-метод. пособие. М., 2005.
22. Репьева О.В. Сборник методик для отбора в профильные классы: Метод. пособие / Алтайский краев. центр проф. ориентации молодежи и психол. поддержки населения. Барнаул, 2007.
23. Савченко М.Ю. Профориентация. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам: Практическое руководство для классных руководителей и школьных психологов. М., 2006.
24. Самчук Е.А., Матерова Т.А. Организация и планирование профориентации в общеобразовательной школе: Метод. пособие / Алтайский краев. центр проф. ориентации молодежи и психол. поддержки населения. Барнаул, 2007.
25. Соломин И.Л. Современные методы психологической экспресс-диагностики и профессионального консультирования. СПб., 2006.
26. Степаненков Н.К. Профессиональная ориентация учащихся. Минск, 1993.
27. Чернявская А.П. Психологическое консультирование по профессиональной ориентации. М., 2001.
28. Чистякова С.Н. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников: Метод. пособие. М., 2005.
29. Шеховцова Л.Ф., Шеховцов О.В. Психологическое сопровождение выбора профессии в школе: Учеб. пособие. СПб., 2006.
30. Энциклопедия для детей. Выбор профессии / Под ред. Е.Ананьевой, В.Белюсовой. М., 2003.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

План работы школы по профориентации на учебный год

	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
	<i>Организационная работа в школе</i>		
1	Оформление уголка по профориентации.	Сентябрь	Администрация
2	Проведение анализа результатов профориентации за прошлый год (вопросы трудоустройства и поступления в профессиональные учебные заведения выпускников IX, XI кл.)	Август-сентябрь	Зам. директора по УВР
3	Составление и обсуждение плана профориентационной работы на новый учебный год	Сентябрь	Зам. директора по ВР
4	Пополнение библиотечного фонда литературой по профориентации и трудовому обучению	В течение года	Библиотекарь
5	Обеспечение участия школьников в работе ученических трудовых объединений	В течение года	Администрация
6	Введение курсов по выбору	В течение года	Администрация
7	Освещение вопросов профориентации в школьной газете «Пульсар»	В течение года	Редколлегия
8	Вовлечение учащихся в общественно-полезную деятельность в соответствии с познавательными и профессиональными интересами	В течение года	Зам. директора по ВР, кл. руководители

9	Осуществление взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, Центром занятости	В течение года	Кл. руководители
10	Экскурсии на предприятия города	В течение года	Кл. руководители
11	Участие в «Ярмарке вакансий»	Октябрь, апрель	Администрация, кл. руководители
	<i>Работа с педагогическими кадрами</i>		
1	Разработать рекомендации классным руководителям по планированию профориентационной работе с учащимися различных возрастных групп	Август	Зам. директора по ВР
2	Организовать для педагогов профконсультации по изучению личности школьника: «Исследование готовности учащихся к выбору профессии», «Изучение личностных особенностей и способностей учащихся», «Изучение профессиональных намерений и планов учащихся»	В течение года	Психолог Г.И.Аверина
3	Оказание помощи в разработке воспитательных мероприятий	В течение года	Зам. директора по воспитательной работе
	<i>Работа с родителями</i>		
1	Проводить индивидуальные консультации с родителями по вопросу выбора профессий учащимися, элективных курсов. «Слагаемые выбора профиля обучения и направления дальнейшего образования»	В течение года	Кл. руководители, психолог
2	Организовать встречи учащихся с их родителями — представителями различных	В течение года	Кл. руководители, учителя-предметники

	профессий		
3	Привлекать родителей к участию в проведении экскурсий уч-ся на предприятия и в учебные заведения	В течение года	Кл. руководители
4	Организовать проведение классных родительских собраний по вопросам профориентационной работы	В течение года	Кл. руководители 1—11 классов
5	Подготовка рекомендаций родителям по возникшим проблемам профориентации	В течение года	Кл. руковод. Психолог
6	Привлекать родителей к руководству кружками по интересам	В течение года	Зам. директора по ВР, кл. руководители
	<i>Работа с учащимися</i>		
1	Проведение экскурсий на предприятия и в учебные заведения города	В течение года	Кл. руководители
2	Организация тестирования и анкетирования уч-ся с целью выявления профнаправленности	В течение года	Психолог, кл. руководители
3	Проведение опроса по выявлению проблем уч-ся по профориентации	В течение года	Кл. руководители, психолог
4	Осуществление индивидуальных и групповых консультаций уч-ся	В течение года	Психолог
5	Организация и проведение с уч-ся выставок «В мире профессий»; викторин, бесед	В течение года	Кл. руководители, библиотекарь
6	Проведение школьной Недели профориентационной работы «Кем быть? Каким быть?»	Октябрь	Кл. руководители, зам. директора по ВР
7	Организация и проведение встреч с представителями различных профессий	В течение года	Кл. руководители
8	Организация экскурсий и встреч со специалистами	В течение года	Зам. директора по ВР

	Центра занятости		
9	Обеспечение участия старшеклассников в Днях открытых дверей учебных заведений	Март—апрель	Зам. директора по ВР
10	Знакомство с профессиями на уроках. Расширение знаний учащихся о профессиях	В течение года	Учителя-предметники
11	Проведение курса по выбору «Основы выбора профессии», 8 классы	В течение года	Г.И.Аверина
12	Обеспечение участия учащегося в работе ярмарки вакансий с целью знакомства с учебными заведениями и рынком труда	9—11 кл.	Зам. директора по ВР, кл. руководители
13	Работа по созданию портфолио выпускников школы	Постоянно	Кл. руководители, психолог
14	Обеспечение участия учащегося в работе ученических трудовых бригад: — знакомство со строительными профессиями; — школьный оздоровительный лагерь (педкласс)	Каникулы	Зам. директора по ВР, кл. руководители
15	Организация общественно-полезного труда школьников как проба сил для выбора будущей профессии (общественные поручения и т.д.)	В течение года	Кл. руководители
16	Изучение читательских интересов школьников, составление индивидуальных планов чтения, обсуждение книг, имеющих профориентационное значение	Постоянно	Библиотекарь

**Примерное содержание планирования
профориентационной работы классного руководителя**

Начальная школа (1—4 классы)

<i>Контингент, задачи рекомендуемых мероприятий</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Ответственные</i>
Учащиеся Формирование у школьников общих представлений о роли труда в жизни людей	<i>Беседы</i> о труде людей, о профессиях родителей, истории вещей, которые окружают детей и др. Уроки трудового обучения. Распределение общественных поручений (Вахтенный, Пилюлькин, библиотекарь-Знайка, Цветовод и т.п.)	Классный руководитель
Знакомство с профессиями родителей, знакомых	<i>Конкурсы</i> на лучший рисунок о труде, песен о труде. <i>Рассказы</i> о профессиях родителей, родственников, знакомых. <i>Экскурсии</i> в школьные мастерские, библиотеку, почту, магазин и др. <i>Профориентационные игры</i>	Классный руководитель, учитель предмета «Технология»
Родители	<i>Родительские собрания</i> Темы: «Воспитание трудовых навыков в семье», «Психологические особенности младшего школьного возраста», «Развитие интересов и склонностей детей младшего школьного возраста»	Классный руководитель, психолог
Учителя	<i>Семинар</i> для учителей начальных классов: «Активизирующие методы профориентационной работы в начальной школе. Ознакомительные игры»	Ответственный за профориентацию в школе, профконсультант

Основная школа (5—9 классы)

5 класс

<i>Контингент, задачи рекомендуемых мероприятий</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Ответственные</i>
<i>Учащиеся</i> Изучение особенностей личности учащихся	Первичная <i>диагностика</i> _профинтересов, общих способностей, школьной адаптации. Ведение <i>карты-характеристики</i> . <i>Беседы, наблюдения</i>	Классный руководитель, психолог
Формирование положительного отношения к труду	<i>Экскурсии</i> на тему: «Где можно проверить себя» (варианты: Центры детского и юношеского творчества, эколого-биологические станции, ДЮСШ). <i>Занятия в кружках, спортивных секциях.</i> <i>Беседа:</i> «У меня растут года». Реализация программы «Технология». <i>Профорientационные игры</i>	Классный руководитель, руководители кружков, учитель предмета «Технология»
<i>Родители</i>	<i>Родительское собрание.</i> Тема: «Психологические особенности подросткового возраста и профессиональное самоопределение»	Классный руководитель, психолог
<i>Учителя</i>	<i>Семинары</i> Темы: «Ведение карты-характеристики»; «Активизирующие методы профориентации»	Ответственный за профориентацию в школе, профконсультант

6 класс

Контингент, задачи рекомендуемых мероприятий	Формы работы	Ответственные
Учащиеся Изучение особенностей личностного развития учащихся	Психодиагностика. Изучение личностных особенностей. Ведение <i>карты-характеристики</i> ; <i>Беседы</i> с учащимися, родителями	Классный руководитель, психолог
Формирование интереса к миру профессий, ценностных ориентаций	<i>Экскурсии, классные часы</i> «Кем я хочу стать». <i>Оформление альбома</i> «Люди различных профессий». <i>Игра</i> «Путешествие по профессиям». <i>Занятия по интересам</i> : кружки, секции, музыкальные, спортивные, художественные школы. <i>Профориентационные игры</i> в пришкольных лагерях	Классный руководитель, библиотекарь, руководители кружков
Развитие трудовых навыков	Реализация <i>программы «Технология»</i> , <i>Профориентационные игры</i> в пришкольных лагерях	Учитель предмета «Технология», воспитатели пришкольного лагеря
Родители	<i>Родительское собрание</i> . Тема: «Развитие интересов и склонностей у подростков». <i>Индивидуальное консультирование</i> .	Классный руководитель, психолог
Учителя	<i>Семинары</i> . Темы: «Мотивы, ценностные ориентации, их роль в профессиональном самоопределении»; «Изучение личности в целях профориентации. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности».	Ответственный за профориентацию в школе, профконсультант, психолог

7 класс

Контингент, задачи рекомендуемых мероприятий	Формы работы	Ответственные
Учащиеся Изучение особенностей личностного развития учащихся	Изучение учебных и профессиональных интересов и склонностей. Ведение <i>карты-характеристики</i>	Классный руководитель, психолог
Коррекция личности	Групповая и индивидуальная <i>коррекционная работа</i>	Психолог
Расширение знаний о мире профессий, формирование мотива профессионального выбора	<i>Экскурсии, беседы, встречи</i> с представителями профессий, <i>сочинения</i> о выборе профессии, <i>профориентационные игры, КВН</i> «Защита профессий»	Классный руководитель, библиотекарь
Развитие трудовых навыков, профессиональных интересов	Реализация <i>программы «Технология»</i> . Занятия в <i>кружках, секциях, на факультативах</i> . Участие в «Фестивале профессий»	Учитель предмета «Технология», руководители кружков
Родители	<i>Родительское собрание</i> . Тема: «Профессиональные намерения учащихся и здоровье школьников». <i>Индивидуальное консультирование</i>	Классный руководитель, школьный врач, психолог
Учителя	<i>Семинары</i> . Темы: «Формирование профессионального самоопределения учащихся» «Организация и проведение профориентационных игр»	Ответственный за профориентацию в школе, профконсультант, психолог

8 класс

Контингент, задачи рекомендуемых мероприятий	Формы работы	Ответственные
Учащиеся Изучение особенностей личностного развития учащихся	Ведение <i>карты-характеристики</i> . Профессиональная диагностика по подбору предпрофильных (элективных) курсов	Классный руководитель, психолог
Коррекция личности	Групповая и индивидуальная <i>коррекционная работа</i> . Создание ситуаций выбора в различных сферах жизнедеятельности с последующим анализом, имитационное моделирование таких ситуаций	Психолог
Формирование у школьников профессиональных интересов, подведение к осознанию своих профессионально важных личностных качеств	<i>Беседы, классные часы</i> «Что такое рынок труда?», «Что нужно знать при выборе профессии», «Правила выбора: “Хочу-могу-надо”». <i>Практическое занятие</i> «Мои интересы и склонности». Реализация программы «Технология». Занятия в <i>кружках, секциях, на факультативах</i> ;	Классный руководитель, учитель предмета «Технология», ответственный за профориентацию в школе, профконсультант, психолог
Расширение знаний о мире профессий и возможностях профессионального выбора	<i>Экскурсии</i> на производственные участки, в учебные заведения города (села, поселка). Читательская конференция	Классный руководитель, библиотекарь
Родители	<i>Родительское собрание</i> . Тема: «Совместная работа школы и семьи по профориентации школьников». <i>Психолого-педагогический консилиум</i>	Классный руководитель, библиотекарь, психолог

Учителя	Семинар-практикум «Возможности коррекционной работы для ориентации старшеклассников в мире труда и профессий». Семинар «Особенности формирования профильных классов»	Ответственный за профориентацию в школе, профконсультант, психолог
----------------	---	--

9 класс

Контингент, задачи рекомендуемых мероприятий	Формы работы	Ответственные
Учащиеся Формирование у учащихся способности к обоснованному выбору профессиональной карьеры, подготовка школьников к профессиональному самоопределению, построение профессиональных планов	Групповая профконсультация, анкетирование учащихся. Занятия в группах профессионального самоопределения «Моя карьера». Индивидуальное консультирование. Реализация элективных курсов, в т.ч. «Самоопределение». Проба сил в различных видах трудовой деятельности (предпрофильные курсы)	Классный руководитель, профконсультант, учитель предмета «Технология», психолог
Коррекция профессиональных планов	Индивидуальное консультирование. Участие в ярмарке учебных мест	Профконсультант, классный руководитель
Изучение и коррекция способностей личности	Ведение карты-характеристики. Диагностика способностей. Анализ успешности освоения учащимися школьной программы. Коррекционная работа. Создание ситуаций выбора в различных сферах жизнедеятельности с последующим	Классный руководитель, ответственный за профориентацию в школе, профконсультант, психолог, библиотекарь

	анализом, имитационное моделирование таких ситуаций	
Родители	<i>Родительское собрание.</i> Тема: «Специальные способности как одно из условий выбора профессии». <i>Совместное собрание</i> родителей и учащихся: «Правила приема в профессиональные учебные заведения в крае, условия трудоустройства»	Классный руководитель, психолог, работники центра профориентации, центра занятости
Учителя	<i>Семинары.</i> Темы: «Порядок проведения первичной групповой профконсультации», «Формы и методы профориентационной работы в старших классах. Обмен опытом»	Ответственный за профориентацию в школе, профконсультант, психолог

Полная (средняя) школа (10—11 классы)

10 класс

Контингент, задачи рекомендуемых мероприятий	Формы работы	Ответственные
Учащиеся Формирование способности учащихся к осознанному выбору профессии	Ведение <i>карты-характеристики</i> учащегося. <i>Беседы:</i> «Твои профессиональные планы», «Здоровье и будущая профессия», «Что надо знать об условиях и возможностях получения профессии и трудоустройства». <i>Индивидуальные консультации.</i> <i>Уточнение личной профессиональной траектории: курс «Самоопределение»</i>	Классный руководитель, психолог, врач, профконсультант, учитель предмета «Технология»

Систематизация знаний учащихся об основах профессионального самоопределения, мире профессий	<i>Работа в малых группах. Занятия в клубе профессиональных знакомств «Ориентир», клубе «Карьера». Экскурсии в учебные заведения («День открытых дверей»)</i>	Классный руководитель, руководители клубов по профориентации
Углубление и закрепление интересов к отдельным видам профессиональной деятельности	Углубленное изучение учащимися предметов в профильных классах, на подготовительных курсах, факультативах. Проба сил в различных видах трудовой деятельности (<i>жестко на базе УПК</i>)	Учителя Работники УПК
Коррекция профессиональных планов	Индивидуальное консультирование	Психолог, профконсультант
<i>Родители</i>	<i>Родительское собрание.</i> Тема: «Формирование профессиональных планов в старшем школьном возрасте». Психолого-педагогический консилиум. Индивидуальное консультирование	Классный руководитель, психолог, профконсультант
<i>Учителя</i>	<i>Семинар.</i> Тема: «Формирование профессиональной карьеры: проблемы и их разрешение»	Ответственный за профориентацию в школе, профконсультант, психолог

11 класс

<i>Контингент, задачи рекомендуемых мероприятий</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Ответственные</i>
<i>Учащиеся</i> Формирование индивидуальной профессиональной траектории	Ведение <i>карты- характеристики.</i> <i>Беседы:</i> «Особенности приема в профессиональные учебные заведения края», «Условия трудоустройства».	Классный руководитель, психолог, врач, профконсультант, учитель предмета «Технология»,

	<p>Медицинские профконсультации.</p> <p><i>Групповая профконсультация</i>, анкетирование учащихся.</p> <p><i>Работа в малых группах</i>, занятия в клубе профессиональных знакомств «Ориентир», в клубе «Карьера».</p> <p><i>Программа «Технология»</i>, курс «Самоопределение».</p> <p>Получение начального профессионального образования на базе УПК.</p> <p><i>Экскурсии</i> в учебные заведения.</p> <p><i>Углубленное изучение</i> учащимися <i>предметов</i> в профильных классах, на подготовительных курсах, факультативах.</p> <p>Изучение профессиональных планов</p>	<p>специалисты службы занятости, учителя</p>
Коррекция профессиональных планов	Индивидуальное консультирование	Профконсультант
<i>Родители</i>	<p><i>Родительское собрание</i></p> <p>Тема: «Самовоспитание как важнейшее условие формирования профессиональной карьеры»;</p> <p>«Особенности приема в профессиональные учебные заведения края. Условия трудоустройства».</p>	<p>Классный руководитель,</p> <p>Работники центра занятости, профконсультант</p>
<i>Учителя</i>	<p><i>Конференция</i> «Опыт работы по формированию основ жизненного и профессионального самоопределения учащихся»</p>	<p>Ответственный за профориентацию в школе, учителя</p>

Примерная тематика профориентационных мероприятий

Формы и методы работы	Название мероприятий	Возрастная группа (лет)
Азбука профессиональных действий	«Наше будущее в наших руках!»	12—14
Беседа тематическая	«Предметы вокруг нас» «Это интересно!» «История народных промыслов» «Из чего что сделано?»	11—13 7—12 7—12 7—10
Беседа деловая	«Как старшекласснику устроиться на работу?»	14—17
Викторина по загадкам	«Таланты среди нас!»	7—10
Викторина познавательных загадок	«Вы скажите нам, откуда появилось это чудо?» (например, о коксохимической промышленности, о продукции калыванского камнерезного завода)	9—12
Вечер разгаданных и неразгаданных тайн	«История одной вещи» «Где родился каравай»	10—14 8—11
Встреча с интересными людьми	«Что нам стоит дом построить?» «Свойства полезных ископаемых родного края»	9—14 10—14
Встреча с интересным человеком	«О людях разных профессий»	7—14
Вернисаж	«Человек и труд»	7—14
Оформление газеты	«Дело твоего завтра» «Все профессии важны»	13—17 7—17
Дискуссия	«Красота домов зависит от...»	12—15
Диспут	«Что есть будущее?» «Родине нужна твоя помощь?» «Нужно ли платное образование?»	13—17 13—17 15—17
День тематический	День профессий	7—17
Защита фантастических проектов	«Дом будущего» «Столкновение с будущим»	13—17 13—17

Игра-путешествие	«Я познаю мир!» «Чудо-мастера» «Как хлеб на Земле появился?»	9—12 9—13 7—10
Познавательная игра-развлечение	«Труд — это творчество!»	10—13
Познавательная игра-соревнование	«Умение везде найдет применение»	9—13
Клуб интересных встреч	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	12—15
Клуб «Почемучек»	«Чем занимается этот работник?»	7—12
Книжное обозрение	«Скоро поступать — заглянем в справочник»	14—17
Конкурс рисунков	«Кем я буду, когда вырасту»	7—12
Клуб творческих дел	«Город веселых мастеров» «Рукотворный и нерукотворный мир» «Мы — модельеры»	11—4 11—14 10—14
Конкурс	«Таланты среди нас!»	7—13
Конкурс стенгазет	«Самая хорошая профессия!»	7—14
Конкурс литературно-художественный	«Мир наших увлечений»	7—14
Литературно-музыкальная композиция	«Дело мастера боится»	7—14
Конференция литературная	«Каждая вещь трудом создана»	12—14
Компас в книжном мире	«В мире профессий»	7—14
Копилка народной мудрости	Пословицы, поговорки, загадки о труде	7—12
Обозрение книжное	«История возникновения и развития одежды»	7—12
Огонёк	«Учителями славится Россия!»	11—14
Оформление информационного стенда	«Это полезно знать!»	13—17
Праздник	«Талантами русская земля не оскудевает!» «Жизнь замечательных людей»	10—14 10—14

Посиделки вместе с родителями	«История моего трудового рода»	9—14
Практикум	«Трудовое воспитание в семье»	8—12
Путешествие в мир профессий	«Угадай профессию!»	8—13
Поле чудес	«Профессии вокруг нас»	9—14
Собрание родительское	«Профессии в моей родословной»	8—14
Салон	Объединения «по интересу»	9—14
Творческие мастерские (работа)	«Город мастеров»	10—14
Творческий проект (создание)	«Хочу, могу, надо!»	13—16
Утренник	«Мамин труд я берегу, помогаю, как могу!»	7—10
Фестиваль профессий	«Прекрасные дела»	9—13
Час игр и развлечений	«Разные профессии» «Хочу и могу»	7—12 12—14
Тематический классный час	«Чудеса народных промыслов»	9—12
Клубный час	«Что такое экономика?»	13—15
Школа умелых хозяев	«Выбор профессии — важное дело» «Экономика профессии, которую ты выбираешь»	12—14 14—17
Экскурсия	«Трудовое прошлое твоей семьи» «Наше хозяйство»	10—12 11—15
Ярмарка поделок	«Всех на ярмарку зовем, мы поделки продаем»	7—12

Профориентационные игры для младших школьников

«Аукцион»

Оборудование: картинки, изображающие представителей нескольких профессий, предметные картинки, изображающие орудия труда, которым пользуются представители этих профессий.

Цель игры: углубление знаний о трудовом процессе, орудиях производства, активизация деятельного интереса к профессиям.

Ход игры: ведущий раскладывает карточки с изображениями представителей определенных профессий и предлагает детям выбрать из предложенных картинок себе профессию на сегодняшнюю игру. Те, кто выбрал себе профессию, садятся возле соответствующей карточки.

Таким образом, дети делятся на микрогруппы, каждая из которых состоит из представителей одной профессии (например: столеры, портные, повара, врачи). Ведущий объявляет, что на нынешний аукцион выставляются различные орудия труда. Купить их могут представители любой из профессий, кто предоставит больше доказательств того, для чего данный предмет им нужен в трудовой деятельности. Доказательства могут быть даже самыми фантастическими, но обязательное условие — они должны соответствовать выбранной профессии. По ходу аукциона каждой профессии будет предоставлена рекламная пауза. Дети должны заранее продумать и решить, кто и как будет рекламировать их профессию, и подготовиться. (Тут можно использовать стихи, песни о профессии, пантомимы, сочинить сказку, рассказ о том, почему эта профессия является важной и нужной людям, и т.п.).

Когда все карточки с изображениями орудий труда будут «распроданы», победительницей объявляется та команда, которая набрала большее число картинок. Детям предлагается обсудить в своих микрогруппах, кто же из них показал в ходе игры более глубокие знания о выбранной профессии, принимал более активное участие в игре, чем остальные. Эти представители команд награждаются шапочками с надписью «Мастер своего дела».

Затем проводится обсуждение и анализ игры. Детям предлагаются следующие вопросы:

- Что нового вы узнали за сегодняшнюю игру?
- Как вы считаете, какие качества нужны, чтобы победить в этой игре?
- Почему победила именно эта команда?
- Какие бы вы предложили выбрать профессии для такой игры? Почему?

«Ярмарка»

Оборудование: любые предметы: одежда, овощи, фрукты, игрушки и т.д.; бумага, цветные карандаши, краски, фломастеры, клей, ножницы.

Цель игры: углубление знаний о процессе производства, стимуляция поискового интереса к трудовому процессу; развитие творческого подхода к делу.

Ход игры:

Ведущий играет роль покупателя. Дети разбиваются на подгруппы, каждая из которых будет продавать свой товар. Детям заранее объясняют, что для того чтобы продать товар, его нужно разрекламировать. Рекламу можно делать различными способами: сочинить стихи, песню, нарисовать плакат, сделать яркую упаковку и т.д. Можно комбинировать разные формы рекламы, но она обязательно должна отражать следующее:

- название товара;
- для чего он предназначен;
- из чего он изготовлен;
- где его произвели;
- представители каких профессий принимали участие в его производстве;
- какие стадии производства он прошел (если их было несколько);
- почему покупателю нужно купить именно этот товар, а не какой-нибудь другой.

Затем дети выбирают себе любые предметы для продажи и готовятся к ярмарке. Для подготовки отводится определенное время, после чего ярмарка открывается. Когда одна из подгрупп

представляет свой товар, остальные «продавцы» вместе с покупателем смотрят и оценивают рекламу своих товарищей. После представления товара покупатели имеют право задавать вопросы продавцам по поводу их товара. Игра закончена, когда «куплены» все товары.

После этого проводится обсуждение игры, в ходе которого можно задать следующие вопросы:

- Что нового вы узнали в ходе игры?
- Как вы считаете, чья реклама была самой лучшей?
- Почему?
- Кто сегодня показал самые глубокие знания о процессе производства своего товара?

«Кто нужнее?»

Оборудование: картинки с изображением представителей нескольких профессий, молоток для судьи.

Цель игры: углубление знаний о наиболее распространенных профессиях, формирование понимания роли труда в жизни человека и общества.

Ход игры:

Ведущий выступает в роли судьи, дети — защитников и присяжных. На столиках разложены картинки с изображением представителей различных профессий. Те, кто хочет защищать эти профессии, рассаживаются за соответствующие столы. Можно, чтобы дети сами предложили профессии, которые бы они хотели защищать. Присяжные садятся на свои места. Судья ударяет молоточком и объявляет, что сегодня суд должен решить, какая же из профессий самая важная и нужная людям. И предупреждает, что высказываться можно только тогда, когда предоставлено слово; нельзя перебивать выступающего; когда будет предоставлена возможность, можно задавать вопросы защитникам.

Затем «судья» дает возможность подумать и обсудить всем защитникам профессий, что они будут говорить. После чего каждой подгруппе предоставляется слово.

Защитники каждой профессии стараются доказать, что их профессия самая интересная, важная и нужная людям. Для этого они должны привести как можно больше доказательств этому и опровергнуть своих оппонентов.

Судья и присяжные, выслушав всех, выносят решение, кто более убедительно доказал необходимость своей профессии. И если это необходимо, судья помогает им прийти к выводу о том, что все же любая профессия — самая интересная для тех, кто ее выбрал, и все профессии нужны людям.

По окончании игры проводится ее обсуждение, в ходе которого можно предложить ответить на вопросы:

— Что было бы, если бы исчезла какая-либо профессия?

— Какие еще профессии вы знаете и для чего они нужны людям?

«Предприятие»

Оборудование: таблички или шапочки с надписями: «Директор», «Инженер-конструктор», «Бухгалтер», «Кассир», «Водитель», «Рабочий», «Кладовщик», «Продавец», «Дизайнер», «Рекламный агент», «Товаровед», плакат с изображением структуры производства, «деньги», бланки с должностными обязанностями сотрудников предприятия, контракты, клей, кисточки, ножницы, краски, бумага, картон, карандаши, фломастеры, пособие по работе «оригами».

Цель игры: Дать представление о работе предприятия в целом и отдельных его звеньев; углубление знаний о процессе производства, предметах и орудиях труда; формирование у детей интереса к различным профессиям; дать понятие о качествах, необходимых для успешного овладения этими профессиями.

Ход игры:

Ведущий выступает в роли директора. Он открывает предприятие по производству бумажных игрушек (в технике «оригами») и ведет прием на работу. Дети знакомятся со структурой фабрики и рекламой, после чего выбирают, кем бы они хотели работать. Устройство на работу осуществляется в соответствии с имеющимися вакансиями, желанием устраивающегося и с его умениями (которые работодатель может проверить, если сочтет нужным). Каждый участник старается преподнести себя так, чтоб его взяли именно на ту должность, которую он хочет. Если это место уже занято, то он выбирает из оставшихся профессий.

Когда «трудовой коллектив» сформирован, предприятие начинает свою работу.

Рабочие в цехе изготавливают поделки по эскизам и чертежам. Конструкторское бюро разрабатывает новые модели. Бухгалтер считает, сколько каждому сотруднику положено заплатить. Кассир выдает «деньги», шоферы «привозят» сырье (бумагу, клей, краски) в цех и доставляют готовую продукцию на склад или в магазин. Кладовщик выдает товар заведующему магазином. Товаровед выбирает товар на базе для продажи, дизайнер оформляет витрины. Координирует работу всех звеньев производства директор. Рекламный агент рекламирует товар, а продавец его продает. По окончании рабочего дня все работающие на предприятии получают «зарплату» и с ней могут пойти в магазин.

После того, как продукция будет распродана, игра заканчивается. Для младших школьников целесообразно, чтобы роли начальника цеха по производству игрушек, транспортного цеха, конструкторского бюро взяли на себя взрослые. Товар из цеха можно доставлять прямо в магазин.

По окончании игры проводится ее обсуждение, анализ.

«Биолог»

Оборудование: Лото «Что где растет?», лото «В мире животных», игра «Схожие — несхожие», пакет молока, банка томатного сока, две корзинки, шишки или желуди.

Цель игры: Дать представление о профессиях типа «человек — природа», развивать интерес к этим профессиям, показать важность их для людей и для нашей земли.

Ход игры:

Вначале ведущий проводит беседу с детьми о том, что биология — наука, изучающая природу: от простейших растений до животных и человека. Само по себе понятие «природа» очень широкое, без нее невозможно было бы жить. Можно предложить детям подумать и сказать, что они относят к понятию «природа», почему человек не может обойтись без нее. Как он берет от природы то, что ему нужно для жизни? Представители каких профессий работают с природой?

Затем ведущий просит ребят разделиться на две команды для проведения викторины «Юный биолог».

1-й конкурс: каждой команде предлагают придумать название и девиз, которые должны соответствовать теме викторины.

Судьи (которыми могут быть сами представители профессий типа Ч-П) за наиболее интересный девиз и оригинальное название присуждают определенное количество очков, которые можно учитывать при помощи желудей, шишек, каштанов или орехов, положенных в корзинку каждой команды.

2-й конкурс «Кто назовет больше профессий?». Каждой команде достается по 4 большие карты из лото «Что где растет?»: № 5, № 8 — поле; № 4, № 3 — огород; № 1, № 7 — сад; № 2, № 6 — лес. Одной команде выдается набор карточек «поле, сад», другой — «лес, огород». Дети рассматривают их и говорят, каким словом можно назвать то, что изображено на каждой карточке. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Затем детям предлагают подумать и назвать профессии людей, работающих в поле, огороде, саду, лесу. Кто назовет больше, получает 1 балл.

3-й конкурс «Всезнайки». Ведущий поочередно достает и показывает карточки из лото от картинок № 5, 8, 4, 3, 1, 7, 2, 6. Дети из той команды, у которой находится соответствующая картинка, должны назвать это растение (более старшие дети могут сказать о нем что-нибудь, например: роза бывает разных цветов, колючая, хорошо пахнет, может виться или расти кустарником; клевер любят коровы, растет в поле, на лугу, бывает белый, розовый, лекарственное растение).

После чего они получают эту карточку и накрывают в ней соответствующую картинку у себя. За каждую полностью собранную картинку лото команда получает 1 балл.

4-й конкурс «Описания». Каждая команда выбирает по 2 представителя, которые подходят к ведущему, он им дает карточки с названием растения, которое они должны описать (не называя) так, чтоб его команда догадалась, что это за растение. За каждое правильно угаданное растение команде присуждается 1 балл.

5-й конкурс «Песни». По жеребьевке любая команда начинает петь 1 куплет песни, в которой упоминается о любом растении, по окончании куплета они 3 раза хлопают в ладоши и после

третьего хлопка поет другая команда. Проигрывает команда, у которой быстрее иссякнет репертуар. Выигравшие получают 1 балл.

6-й конкурс «Зоопарк». Для младших школьников проводится аналогично конкурсу «Всезнайка», но используются картинки из лото «В мире животных». Для учащихся среднего звена используется игра «Схожие — непохожие». Каждой команде дается по одной любой карточке из нее, и зачитываются поочередно вопросы, соответствующие этой картинке. Если дети отвечают правильно, выбирая нужное животное, они получают 1 балл.

7-й конкурс «Пантомима». Проводится аналогично конкурсу «Описания», но вместо описания растения нужно изобразить животное с помощью мимики и жестов.

8-й конкурс «Письма от старичка-лесовичка». Каждой команде поочередно зачитываются вопросы, при ответе на которые они должны применить свои знания о живой природе. Например:

1. «На листьях одного куста встретились летом в лесу 2 жука: оранжевый и зеленый. Посмотрели они друг на друга и удивились. Оранжевый спросил у зеленого: “Ты, почему весь такой зеленый?” — Чтобы птицы не съели! — Вот чудак! Чтобы птицы не съели, надо быть таким, как я, оранжевым! “Нет”, — сказал зеленый жук. “Да”, — сказал оранжевый. Долго Жуки спорили, кто из них прав. А вы как думаете?». (За правильный ответ команда получает 1 балл).

2. «На одной полянке встретились подорожник и вьюнок. Подорожник посмотрел на стебель вьюнка и говорит: “Какой у тебя тонкий и гибкий стебель. Мне бы очень хотелось иметь такой. Давай поменяемся на 1 день стеблями!”. “Мой стебель тебе не подойдет”, — ответил Вьюнок. Но Подорожник так долго уговаривал Вьюнок, что тот согласился. И вот на следующее утро они поменялись стеблями. Подумайте и скажите, ребята, смогут ли теперь Подорожник и Вьюнок прожить со своими новыми стеблями и почему?»

9-й конкурс «Фермер». Одной команде вручается пакет молока, другой — банка томатного сока. Выигрывает та команда, которая более полно расскажет, как произвести пакет молока, банку томатного сока (последовательно перечислит все этапы производства, назовет профессии, которые принимали в этом участие).

По окончании подсчитываются шишки (желуди, орехи и т.п.) в корзинках у каждой команды. Побеждает та команда, у которой шишек больше. Вручаются призы, «Удостоверения юных биологов» или медали.

Исходя из времени, отведенного на данное мероприятие, возраста участников, можно сократить некоторые конкурсы, количество карточек в конкурсах «Всезнайка», «Зоопарк». Можно перед викториной устроить встречу ребят с представителями профессий типа «человек — природа».

«Гидроакустики»

Роли: гидроакустик, корабли.

Играющие распределяют между собой типы кораблей: эсминец, тральщик, миноносец и т.д., по типу подбирают свой звук хода (удары ложкой об ложку, карандашом о крышку кастрюли и т.д.). Выбирается гидроакустик (водящий). Каждый корабль называет свой тип и демонстрирует характер звука, гидроакустик запоминает своеобразие хода корабля. Затем водящему завязывают глаза и определяют место стоянки. Корабли расходятся по комнате в разные стороны и по команде одновременно запускают свои моторы, т.е. стучат своими предметами. Гидроакустик внимательно слушает, его задача — определить, где находится то или иное судно, назвать его тип. Затем участники меняются ролями. Выигрывает тот, кто меньше других сделает ошибок.

СЛОВАРЬ: гидроакустик — военно-морской специалист, занимающийся изучением и улавливанием подводных звуков, шумов, используя специальную аппаратуру.

«Сдаем на права водителя автомобиля»

Роли: автоинспектор, водители.

В игре участвуют несколько человек (не более пяти-семи играющих). Они выбирают водящего (автоинспектора) и рассаживаются на стульях. У водящего есть таблички со знаками уличного движения. Автоинспектор знакомит всех водителей с табличками, объясняя их значение (на обратной стороне таблички написано значение знака). Участники стараются запомнить как можно больше знаков. Игра заключается в следующем: автоинспектор

показывает таблички, поочередно меняя их, а водители объясняют значение знака уличного движения. За правильный ответ водитель получает очко (ему выдается цветной жетон, кусочек картона). В конце подсчитывается, кто из них получил большее количество жетонов. Получившему наибольшее количество жетонов присуждается звание шофера 1 класса, следующим, соответственно, — шофера 2 и 3 класса. Вместо номеров можно использовать этикетки или силуэты машин. Игрок, занявший первое место, становится автоинспектором.

«Автоинспектор 2»

В игре участвуют 5—6 человек.

На площадке для игры проводится мелом от 3 до 6 параллельных линий, означающих этапы движения. Игроки (водители) ставят свои машины (стулья) за последней линией и рассаживаются на них. С противоположной стороны лицом к ним садится автоинспектор, имея при себе таблички со знаками правил движения и гвоздь. У водителей — права шофера (квадратики из картона). Гвоздь нужен для прокалывания прав нарушителей. Автоинспектор поочередно показывает знаки правил уличного движения. Водитель, правильно объяснивший знак, продвигается до следующей черты. Не сумевший объяснить знак, получает прокол и замечание автоинспектора, его машина остается на месте. Получивший три прокола выбывает из игры. Водитель, прошедший все этапы без замечаний, становится автоинспектором. Игра повторяется. Выбывшие водители получают новые права шофера и включаются в игру. Как и в первом варианте, до начала необходимо познакомить детей со знаками уличного движения.

«На ощупь (водолаз)»

В игре участвуют несколько человек, которые принимают на себя роли водолазов. Им часто приходится работать в полной темноте. Задача игры-упражнения: выполнить несложные операции с завязанными глазами, например, собрать мясорубку. Рекомендуется предварительно проделать эту работу с открытыми глазами. Вариантом упражнения может служить выполнение задания на ощупь в мешке, в ящике и т.д. Выигрывает тот, кто

затратил на операцию минимальное время и не совершил ни одной ошибки.

Устные игры

«Ловушка»

Цель: выявить знания учащихся в тех областях знаний, которые необходимы для профессий типа «человек — природа» — ботанике, зоологии, географии и т.д.

Ход игры: ведущий называет пять городов (стран, деревьев, птиц, цветов, животных и т.д.). Одно из утверждений неверное. Дети должны найти ловушку. Например. «Я знаю пять цветов: василек, горичвет, ландыш, бражник, аистник». В данном примере бражник — это не цветок, а бабочка. В этом же задании двойная ловушка: возможны ответы — «аистник не цветок».

Задания:

1. Задание с двумя ловушками:

Я знаю пять деревьев: осина (дерево), пальма (дерево), кукуруза (однолетнее травянистое растение семейства злаков), бамбук (особая группа древовидных растений, т.е. дерево), сосна (дерево).

2. Задание с одной ловушкой:

Я знаю пять деревьев: береза (дерево), кустарниковая полевка (животное семейства мышиных), дуб (дерево), пихта (дерево), ель (дерево).

Я знаю пять птиц: кукушка (птица), киви (отряд птиц из надотряда бескилевых (бескрылые)), дятел (птица), иволга (птица), снегирь (птица).

Я знаю пять насекомых: жужелица (насекомое), цикада (насекомое), венерина мухоловка (насекомоядное растение), стрекоза (насекомое), термит (насекомое).

«Немая ситуация»

В этой игре, так же как и в игре «Ловушка», можно использовать задания из разных областей знаний о природе. В процессе игры дети углубляют свои знания по выбранному

виду деятельности. Задача играющих состоит в нахождении неправильных утверждений.

ЗАДАНИЕ: «Это лето я провела в деревне. Первый летний месяц март мы провели за сбором яблок. Яблоки уродились на славу: каждое с размером с футбольный мяч. Мой любимый сорт — “синий налив”. Кожица у него тёмно-синяя, а мякоть — голубая. Собирать “синий налив” пришлось в перчатках, ведь на ветках яблоневого пальма огромные колючки. В первый день сбора яблок я забыла надеть шапку и слегка отморозила уши. Но в остальном месяц прошел без приключений».

«Азбука профессий»

Ведущий: Давайте вспомним азбуку. Я буду показывать букву алфавита и одновременно задавать вопрос. Вам нужно назвать профессию, начинающуюся с этой буквы.

А — человек, создающий условия для жизни растений, специалист сельского хозяйства (агроном).

Б — делец, коммерсант, предприниматель (бизнесмен).

В — врач, следящий за здоровьем рыб, птиц, животных (ветеринар).

Г — Человек, поднимающий тяжелые грузы на предприятиях (грузчик).

К — повар на корабле (кок).

М — человек, окрашивающий стены помещений (маляр).

Н — специалист, который дает различным музыкальным инструментам голос и делает его красивым, звучным (настройщик).

П — человек, профессия которого помогает людям иметь красивые прически (парикмахер).

Р — человек, разводящий рыбу в искусственных водоемах (рыбовод).

Описание с помощью мимики и жестов (без слов) какой-либо профессии (специальности). Показывая какой-либо вид деятельности, дети выбирают главное в той профессии и пытаются показать так, чтобы команда соперников отгадала профессию. В этом случае они получают жетон. Если другая команда не отгадала вид деятельности или профессию, то жетон получает загадывающая команда.

«Знакомство с миром профессий»

Оборудование: Карточки, на которых написаны группы слов.

Цель игры: Углубление знаний о мире труда, воспитание интереса к профессиям.

Ход игры: По данным группам слов определить, о каких профессиях идет речь.

Например:

- 1) Чертеж, циркуль, конструкция (инженер-конструктор).
- 2) Компьютер, программа, текст (программист, оператор).
- 3) Груз, штурвал, река (матрос, капитан, штурман, лоцман).
- 4) Животные, шприц, больница (ветеринар).
- 5) Посуда, продукты, электрическая плита (повар).
- 6) Книги, читатели, библиотека (библиотекарь).
- 7) Сцена, микрофон, зритель (певец, актер).

Игры для школьников-подростков

«Знатки профессий»

Участники игры садятся в круг. В центре — ведущий. Он говорит: «Внимание!» и указывает на любого игрока, называя громко и четко любую букву (кроме ь, ъ, ы, й). Игрок, на которого указал ведущий, должен быстро назвать профессию на эту букву. Например: Л — лоцман, Н — нормировщик, К — коммивояжер, Р — рабочий, И — истопник, А — артист, К — кастильянша, Т — телеграфист, Т — токарь, Т — ткач, Р — раклист и т.д.

Тот, кто не успевает в отведенное время назвать профессию, выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останутся 2—3 участника. Они объявляются победителями. Им присваивается звание «Знаток профессий».

«Найдите себе пару»

В игре участвуют две команды по 3—6 человек в каждой. Командам по числу ее участников предлагаются слова. Необходимо разделить слова на части, которые могли бы служить частями новых слов — названий некоторых профессий и экономических понятий.

Побеждает та команда, участники которой за определенное время безошибочно и оперативно найдут себе пару, т.е. из двух частей разных слов составят новое слово. Например: ПРОГ-рамма и гип-НОЗ. Новое слово — ПРОГНОЗ.

Слова для команд: халиф, леска, броня, контакт, цемент, нарез, бирка, терка, пряник, анкер, антракт, баржа, поток, фермент, арена, рыба, топаз, импульс, самовар, обмер, беда, ребенок, варвар, портрет.

Для наглядности и быстроты прочтения игроками предложенных слов рекомендуется их части написать крупными буквами на отдельных листах бумаги.

Ответы: Первая группа слов (лифтер, лесник, брокер, биржа, контракт, цена). Вторая группа слов (повар, фермер, аренда, рынок, товар, импорт).

«Семь нот»

Перечислите профессии, начинающиеся с названия музыкальных нот: ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛ(Ь), ЛЯ, СИ. Нота ЛЯ используется внутри слова. Например: добытчик, редактор, мимеограф, фармацевт и т.д.

Ответы: ДО — доктор, докер. РЕ — режиссер, револьверщик. МИ — милиционер, микробиолог. ФА — фальцовщик, фармаколог. СОЛ(Ь) — солеварщик, солист. ЛЯ — столяр, маляр. СИ — синоптик, синолог.

«Пантомима»

Все рассаживаются на стульях, расставленных вдоль стены помещения. Один из участников игры — ведущий. Он показывает жестами и мимикой характерные признаки (особенности) одной из профессий.

Каждый игрок поднятием руки заявляет о своем желании правильно назвать профессию. За верные ответы игроки получают жетоны. По окончании игры объявляется победитель.

В игре используются профессии, наиболее доступные для пантомимы. Например, милиционер-регулировщик, маляр, плотник, скрипач, пианист, официант, шофер, почтальон, врач и др.

Игры, развивающие профессионально важные качества

«Зеркала»

Из группы детей выбирается один водящий. Представляется, что он пришел в магазин, где много зеркал. Водящий встает в центр, а дети — полукругом вокруг него. Водящий показывает движение, а «зеркала» тотчас же повторяют это движение и т.д. Водящему разрешается показывать разные движения.

«Разведчики»

Из группы детей выбирается «разведчик» и «командир». Остальные — отряд. В комнате стулья расставлены хаотично. «Разведчик» проходит между стульями с разных сторон. «Командир» наблюдает за действиями «разведчика». Затем он проводит отряд по тому пути, который был ему показан «разведчиком». Затем новый «разведчик» «прокладывает» новый путь, и другой «командир» повторяет его, и т.д.

«Найди свою обувь»

Играющие становятся в круг, снимают с ноги левый или правый ботинок, надевают на глаза повязку, несколько раз поворачиваются вокруг своей оси. Обувь в это время перемешивается в общей куче. По команде все игроки делают шаг к куче с обувью, ищут свою обувь и становятся на место, не снимая повязки с глаз. Застегивают обувь, затем снимают повязку. Побеждает тот, кто все сделал правильно.

«Узнай по носу»

В углу комнаты вешают плотную раздвигающуюся занавеску. За ней на стул садится водящий. Участники поочередно, чуть раздвигая ее, показывают ему руку, ногу, глаза, рот, нос, волосы и т.п. Если водящий узнает товарища сразу же, он получает пять очков, если при повторном показе — четыре очка, при третьем — три, при четвертом — два, при пятом — одно очко. Игра повторяется несколько раз, причем водящие все время меняются.

«Только на одну букву»

Ведущий: «Вероятно, вы знаете очень много песен и стихотворений. Интересно, кто знает больше других? Давайте выясним это. Я сейчас назову букву, а каждый из вас будет говорить строчку стихотворения или песни, которая с этой буквы начинается. Как только я услышу строчку, буду считать до трех. Прежде, чем я закончу, назовите новую строчку из другого стихотворения или песни. Чем дальше, тем труднее отыскивать строчки. Наконец, наступит такой момент, когда я сосчитаю до трех, и никто уже не сможет вспомнить ни одной новой строчки. Выигрывает тот, кто последний скажет строчку стихотворения или песни».

Разновидности усложненной игры: песни и стихи должны быть только о труде. Также можно провести музыкальный конкурс на основе правил этой игры. Дети играют командами, и каждая команда по очереди поет по одному куплету из песни (или рассказывает стихотворение), где говорится о какой-либо профессии или роде деятельности человека.

«Иголка и нитка»

Из детей выбирается ведущий. Под веселую музыку водящий играет роль иголки, а все другие дети — роль нитки. «Иголка» бегаёт между стульями, а «нитка» — за ней.

Замечание: если в группе имеется зажатый, аутичный ребенок, то предложите роль «иголки» ему. В ходе игры, когда он будет водить за собой группу детей, у него будут развиваться коммуникативные и организаторские способности.

«Дракон кусает свой хвост»

Звучит веселая музыка. Дети встают друг за другом и крепко держатся друг за друга (за плечи). Первый ребенок — «голова» дракона, последний — «хвост дракона». «Голова дракона» пытается поймать «хвост», а тот — уворачивается от нее.

Замечания: следите, чтобы дети не отпускали друг друга, следите также, чтобы роли «головы дракона» и «хвоста» выполняли все желающие.

«Волшебное слово»

Дети и ведущий становятся в круг. Ведущий объясняет, что он будет показывать разные движения, а дети должны их повторять, но только в том случае, если ведущий добавит слово «пожалуйста». Если этого слова ведущий не говорит, дети остаются неподвижными.

Замечание: «волшебное слово» ведущий произносит в случайном порядке, через 1—5 движений.

«Запрещенное движение»

Звучит веселая ритмичная музыка. Дети стоят полукругом, в центре — ведущий. Он показывает несколько действий, одно из которых (например, приседание) — запретное. Дети должны повторить все действия ведущего, кроме запретного. Тот, кто ошибся, становится ведущим.

«Запретный номер»

Выбирается определенная цифра, например, 4. Дети встают в круг и по часовой стрелке считают по очереди: 1, 2, 3... Когда доходит очередь до четвертого ребенка, он не произносит цифру, а хлопает в ладоши четыре раза.

Описание профессии учащимися

1. Описание процесса труда:

- содержание трудового процесса (что и как делает рабочий);
- инструменты, орудия труда, изделия;
- организация рабочего места, условия труда.

2. Человек в процессе труда:

- особенности здоровья, необходимые для данной работы, медицинские противопоказания;
- физические и психические качества, требуемые для данной специальности (особенности характера, темперамента, памяти, внимания, мышления).

3. Требуемый уровень общей и специальной подготовки рабочего (раскрыть на конкретных примерах).

4. Справочная информация об особенностях профессии:

- потребность в специалистах данной профессии на предприятиях, место и значение ее в производственном процессе; связь с другими профессиями;
- где можно обучиться данной профессии, сроки и условия обучения;
- перспективы развития профессии, возможности повышения квалификации.

5. Как готовить себя к выбранной профессии?

6. Литература о профессии.

Схема описания профессии учащимися

1. Наименование профессии _____
2. Краткое описание отрасли _____
3. Характеристика профессии:
 - а) содержание труда;
 - б) инструменты, орудия труда и место работы;
 - в) санитарно-гигиенические условия;
 - г) требования профессии к состоянию здоровья человека и его психофизиологическим особенностям;
 - д) необходимый уровень образования;
 - е) где можно приобрести данную профессию, специальность;
 - ж) перспективы и возможности роста;
 - з) на каких предприятиях работают по данной профессии.

Анкета
для учащихся, посетивших предприятие

1. Какая профессия (специальность) данного предприятия тебе нравится?

2. Кем ты хочешь стать?

3. Укажи, почему. _____

4. Что ты узнал об избираемой профессии (содержание, орудия, условия труда, требования данной профессии к человеку)? _____

5. Считаешь ли ты себя пригодным для данной профессии?

1 — да; 2 — нет; 3 — затрудняюсь ответить.

6. Как ты готовишься к данной профессии? _____

7. С представителем какой (каких) профессии(ий) ты бы хотел встретиться? _____

8. О какой профессии ты бы хотел узнать подробнее? _____

**Примерный план отчета учащихся
об экскурсии на предприятие**

1. На каких участках, в каких цехах предприятия вы были? Опиши, что тебе запомнилось: а) машины и механизмы; б) характер работы; в) передовики производства.

2. Что происходит с деталью (сырьем, полуфабрикатами) в процессе ее обработки (сборки и т.д.) на данном участке производства?

3. Какими профессиями, специальностями владеют рабочие данного производства? Какие из них больше тебе понравились и почему. Опиши одну из них. Какие качества необходимы для овладения ею и успешной работы по данной специальности? Есть ли у тебя эти качества? Кого из передовиков производства вы узнали во время экскурсии?

4. Какую продукцию выпускает предприятие (цех), на котором вы побывали? Куда она поставляется и где находит применение в народном хозяйстве, быту?

План профориентационной беседы

1. Понятие о профессии, ее месте и значении в народном хозяйстве. Краткая характеристика профессии. Потребности в профессии на рынке труда. Система профессиональной подготовки (типы учебных заведений, срок и условия обучения в них, профилирующие предметы). Квалификационная характеристика (профессиограмма).
2. Требования, предъявляемые к поступающим в профессиональное учебное заведение.
3. Школьные предметы, лежащие в основе профессиональных знаний.
4. Склонности, способности, особенности характера.
5. Требования, предъявляемые к здоровью.
6. Условия работы. Условия труда, характер работы, ответственность, особенности труда, требуемый уровень образования.
7. Перспективы развития профессии и профессионального роста. Смежные профессии. Возможность совмещения профессий

Изд. лиц. ЛР № 020742. Подписано в печать 19.12.2013
Формат 60×84/16. Бумага для множительных аппаратов
Гарнитура Times. Усл. печ. листов 22,75
Тираж 300 экз. Заказ 1493

*Отпечатано в Издательстве
Нижевартовского государственного университета
628615, Тюменская область, г.Нижевартовск, ул.Дзержинского, 11
Тел./факс: (3466) 43-75-73, E-mail: izdatelstvo@nggu.ru*

