


РАССМОТРЕНО
На заседании МО:
Протокол № 1
от «30» авг 2019 г.

Желябовская Н.Е.

СОГЛАСОВАНО:
зам директора по УВР
«30» 08 2019 г.

Кузнецова К.В.

УТВЕРЖДАЮ:
директор школы № 48
«30» 08 2019 г.

Пирогова И.В.



Муниципальное бюджетное вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение «Открытая (сменная) общеобразовательная школа № 48» г. Орла

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ: «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»
11 класс

Учитель: Желябовская Н.Е.

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе Государственного образовательного стандарта 2004 г., Программы мировой художественной культуры (для 10 – 11 классов) Л.А.Рапацкой, Методических рекомендаций по преподаванию МХК в общеобразовательных учреждениях. Рабочая программа рассчитана на использование учебника Л.А.Рапацкой «Мировая художественная культура», 11 класс.

Изучение МХК в старших классах школы призвано сформировать целостное представление об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира, обобщить и закрепить знания, полученные на уроках истории, изобразительного искусства, музыки, литературы;

- воспитать уважение к культурным ценностям других стран и народов, привить гордость за творцов, создавших шедевры русской национальной культуры, являющейся неотъемлемой частью общемировых художественных традиций.

Содержание.

Учебный курс рассчитан на 34 часа и содержит четыре тематических блока:

- Основные течения в Европейской художественной культуре 19 – начала 20 века (9 ч.);
- Художественная культура России 19 – начала 20 века (7 ч.);
- Европа и Америка: художественная культура 20 века (10 ч.);
- Русская художественная культура 20 века (9 ч.).

Цели изучения МХК в 11 классе:

1. Освоение знаний о стилях и направлениях в МХК, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.
2. Развитие чувств, эмоций, образно-эстетического мышления и художественно-творческих способностей.
3. Воспитание гордости за творцов, создавших шедевры мирового зодчества, живописи, музыкального творчества.
4. Воспитание художественно-эстетического вкуса, формирование потребности в освоении ценностей МХК.
5. Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.
6. Использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
7. Развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

Роль МХК в формировании общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

Приоритетными для предмета МХК на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность;
- умение устанавливать несложные реальные связи и зависимости;

- умение оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- умение осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- навыки владения основными формами публичных выступлений;
- умение определять собственное отношение к произведению искусства;
- способность осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В процессе изучения МХК осуществляются межпредметные связи с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой.

Формы контроля знаний.

Тестовые и контрольные задания по изученному материалу, самостоятельный анализ произведений искусства, презентации о художниках, писателях, композиторах и музыкантах.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения МХК на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили МХК;
- шедевры МХК
- особенности языка различных видов искусства,

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства;
- пользоваться различными источниками информации о МХК;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и культурного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в виде тестирования, а также подготовки и защиты проектов.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Программный материал	Дата проведения	
		План	Факт
I Основные течения в Европейской художественной культуре 19 – начала 20 века (9 ч.)			
1	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века.		
2	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века.		
3	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.		
4	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма		
5	Импрессионизм		
6	Импрессионизм		
7	Экспрессионизм		
8	Экспрессионизм		
9	Традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20 века		
10	Традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20 века		
II Художественная культура России 19 – начала 20 века (7 ч.)			
11-12	Шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века		
13-14	Художественная культура России пореформенной эпохи		
15-16	Художественная культура «серебряного века»		
III Европа и Америка: художественная культура 20 века (10 ч.)			
17-18	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард		
19-20	Неоклассицизм и поздний романтизм		
21-22	Музыкальное искусство в нотах и без нот		
23-24	Театр и киноискусство 20 века		
25-26	Художественная культура Америки		
IV Русская художественная культура 20 века (8 ч.)			
27-28	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х гг		
29-30	Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века		
31-32	Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели»		

33	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века		
34	Обобщающий урок. Защита проектов.		

Список литературы:

1. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура 11 класс, учебник 2013г.
2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура, учебник 2009г.
3. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура, учебник 1999г.
4. Забияко А.П. Начала древнерусской культуры, 2002г.
5. Энциклопедический словарь юного музыканта, 1985г.
6. Энциклопедия «Искусство» (в 3-х томах) 2007г.
7. 100 чудес света, 2002г.
8. Лисовый И.А., Ревяко К.А. «Античный мир в терминах, именах, названиях», 1997г.
9. Луческой К. От пирамиды до телебашни, 1979г.
10. Зелинский Ф.Ф. Мифы древней Эллады.
11. Мелетинский Е.М. Мифологический словарь, 1991г.
12. Шедевры русской живописи, 2006г.
13. Мильчик М.И., Ушаков Ю.С. Деревянная архитектура Русского Севера, 1981г.